



Roma, 16 febbraio 2008

**Ministero**  
**per i Beni e le Attività Culturali**  
*Direzione generale per l'Organizzazione,*  
*l'Innovazione, la Formazione, la Qualificazione*  
*professionale e le Relazioni sindacali*  
Servizio II

A tutti i Direttori degli Uffici e  
Istituti centrali e periferici

LORO SEDI

Risposta al foglio del  
N°

Prot. N° 4114  
Class. 06.22.04/7.3

Allegati N°

OGGETTO: Accordo di mobilità concernente i Poli museali, a seguito della emanazione del DPR 233/2007.

Si trasmette l'accordo in oggetto, sottoscritto in data 14 febbraio 2008 dall'Amministrazione e dalle OO.SS.

IL DIRETTORE DEL SERVIZIO II  
(dott. Mauro Cotone)



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, l'Innovazione, la Formazione, la Qualificazione  
professionale e le Relazioni sindacali  
Servizio II

## Accordo di mobilità in applicazione del DPR 233/2007 Poli museali

### L'Amministrazione e le OO.SS.

VISTO il DPR 26 novembre 2007, n. 233;

RITENUTO di dover sottoscrivere un accordo, ai sensi dell'art. 4 del CCNL 1998/2001, per disciplinare i casi di mobilità dei dipendenti con riferimento ai Poli museali, le cui competenze territoriali sono state modificate dal citato DPR 233/2007, in via provvisoria e nelle more della individuazione degli Uffici conseguente al citato DPR 233/2007 e alla definizione della loro dotazione organica;

CONSIDERATO che, in caso di spostamento di competenze da un Ufficio ad un altro, il personale segue le funzioni a cui è addetto;

### stipulano il presente accordo:

**Art. 1)** Ciascun Direttore Regionale, entro il 29 febbraio 2008, definisce, in accordo con il direttore del rispettivo Polo museale e le OO.SS. regionali, territoriali e le R.S.U., e sentito il Soprintendente per i beni storici, artistici ed etnoantropologici, contingenti di personale dei vari profili professionali, nel rispetto delle esigenze di servizio delle sedi interessate, tenendo come riferimento di massima le situazioni pregresse e in misura tale da non superare il totale del personale che alla data del 31 dicembre 2007 esercitava le funzioni presso le due Soprintendenze le cui competenze sono state rideterminate.

**Art. 2)** Nel caso in cui, in applicazione del principio generale per cui il personale deve seguire le funzioni a cui è addetto, non si completino i contingenti previsti all'art. 1, il Direttore regionale comunica a tutti gli Istituti della rispettiva regione e alle OO.SS. i contingenti stabiliti, fissando un termine entro il quale i dipendenti interessati possono avanzare istanza di mobilità su base volontaria.

La selezione delle istanze pervenute, che deve completarsi entro il 15 marzo 2008, si svolge secondo i criteri di cui all'art. 29, comma 3, del Contratto Collettivo Integrativo di Ministero sottoscritto in data 31 maggio 2007.

I provvedimenti di assegnazione sono adottati nel rispetto del criterio della volontarietà dei dipendenti interessati.

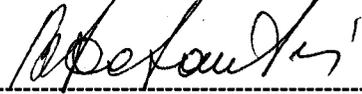
Roma, 14 febbraio 2008



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, l'Innovazione, la Formazione, la Qualificazione  
professionale e le Relazioni sindacali  
Servizio II

IL DIRETTORE GENERALE PER  
L'ORGANIZZAZIONE, L'INNOVAZIONE, LA  
FORMAZIONE, LA QUALIFICAZIONE  
PROFESSIONALE E LE RELAZIONI SINDACALI

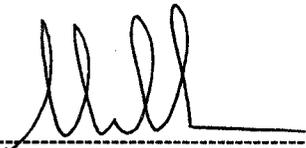


CGIL



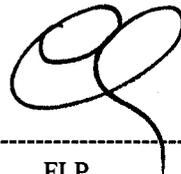
IL DIRETTORE GENERALE PER IL BILANCIO E LA  
PROGRAMMAZIONE ECONOMICA, LA  
PROMOZIONE, LA QUALITÀ E LA  
STANDARIZZAZIONE DELLE PROCEDURE

CISL



IL DIRETTORE GENERALE PER I BENI  
ARCHEOLOGICI

UIL



IL DIRETTORE GENERALE PER LA QUALITÀ E LA  
TUTELA DEL PAESAGGIO L'ARCHITETTURA E  
LA'ARTE CONTEMPORANEA

FLP



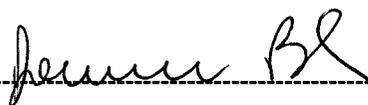
IL DIRETTORE GENERALE PER I BENI  
ARCHITETTONICI STORICO ARTISTICI ED  
ETNOANTROPOLOGICI

CONFSAL/UNSA



IL DIRETTORE GENERALE PER GLI  
ARCHIVI

RDB/CUB



IL DIRETTORE GENERALE PER I BENI LIBRARI E  
GLI ISTITUTI CULTURALI ED IL DIRITTO  
D'AUTORE



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

Direzione generale per l'Organizzazione, l'Innovazione, la Formazione, la Qualificazione  
professionale e le Relazioni sindacali

Servizio II

IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

-----

IL DIRETTORE GENERALE PER LO SPETTACOLO  
DAL VIVO

-----