



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale

## **CHIARIMENTI ALL'ACCORDO SUL PROGETTO DI APERTURA STRAORDINARIA DEL 25 DICEMBRE 2011 e 1° GENNAIO 2012**

**VISTO** l'accordo sottoscritto in data 7 dicembre 2011 concernente il progetto di apertura straordinaria del 25 dicembre 2011 e 1° gennaio 2012;

**RITENUTO**, in relazione alle specifiche esigenze di apertura straordinaria dei siti culturali, di dover modificare l'accordo del 7 dicembre 2011, al fine di consentire agli Istituti interessati la possibilità di definire, in sede di contrattazione locale, sulla base di motivate esigenze di servizio, l'articolazione oraria della aperture straordinarie nei giorni del 25 dicembre 2011 e 1° gennaio 2012 per implementare l'offerta culturale, nel rispetto del principio dell'invarianza delle risorse finanziarie assegnate a ciascun Istituto e ferma restando l'unicità del turno di apertura.

### **L'Amministrazione e le OO.SS.**

#### **Concordano**

1) Gli Istituti interessati, nel rispetto del principio dell'invarianza delle risorse finanziarie assegnate a ciascun Istituto e ferma restando l'unicità del turno di apertura, possono modificare, in sede locale, per specifiche esigenze organizzative e di servizio adeguatamente motivate, gli orari delle aperture straordinarie dei siti culturali (musei, gallerie, monumenti, aree archeologiche) nelle giornate del 25 dicembre 2011 e del 1° gennaio 2012, previsti nell'accordo del 7 dicembre 2011 citato nelle premesse.

Roma, 16 dicembre 2011

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE PER  
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,  
L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL  
PERSONALE

PER LE OO.SS.

CGIL

-----



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale

IL DIRETTORE GENERALE PER LA  
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO  
CULTURALE

IL DIRETTORE GENERALE PER LE  
ANTICHITÀ

CISL

UIL

FLP

IL DIRETTORE GENERALE PER IL  
PAESAGGIO, LE BELLE ARTI,  
L'ARCHITETTURA E L'ARTE  
CONTEMPORANEE

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

CONFSAL/UNSA

USB/MBCA

IL DIRETTORE GENERALE PER LE  
BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI CULTURALI ED  
IL DIRITTO D'AUTORE

IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

UGL/INTESA

IL DIRETTORE GENERALE PER LO  
SPETTACOLO DAL VIVO