



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali,
l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale

Martedì in Arte

L'Amministrazione e le OO.SS.

Premesso che, tra le finalità che s'intendono perseguire, rientra l'incremento della fruizione culturale nei siti aperti al pubblico (musei, gallerie, monumenti, aree archeologiche).

Premesso che l'ampliamento di orari di offerta al pubblico dovrà consentire una programmazione culturale tale da offrire eventi culturali e manifestazioni specifiche.

In coerenza con il comune impegno di rilancio dell'offerta culturale, al fine di offrire migliori servizi al pubblico.

Verificato l'impegno della Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale a dare adeguata informazione del prolungamento straordinario di orario attraverso una campagna di comunicazione e promozione.

Ritenuto di approvare un progetto di prolungamento di orario fino alle ore 23,00 per ogni ultimo martedì del mese.

stipulano il presente accordo

ART. 1) È approvato il progetto di apertura prolungata fino alle ore 23.00, degli ultimi martedì del mese di musei, siti monumentali aree archeologiche dotate di illuminazione che nelle seguenti date realizzino manifestazioni culturali:

- 29 marzo 2011;
- 26 aprile 2011;
- 31 maggio 2011;
- 28 giugno 2011;
- 26 luglio 2011;
- 30 agosto 2011;
- 27 settembre 2011;
- 25 ottobre 2011;
- 29 novembre 2011;
- 27 dicembre 2011.

ART. 2) La partecipazione al progetto è riservata ai siti di cui all'allegato elenco, in ragione del superamento della soglia dei 400 visitatori registrati per le quattro aperture serali dell'ultimo martedì del mese realizzate nell'anno 2010.

La partecipazione dei siti interessati alle aperture straordinarie è vincolata per tutte le suddette date. Non saranno, quindi, consentite partecipazioni parziali.

Gli Istituti interessati trasmetteranno, previa contrattazione decentrata in sede locale, entro e non oltre il **10 marzo 2011**, alla Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale e alla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, le adesioni al progetto specificando le modalità (costi, orari e manifestazioni e/o eventi culturali concomitanti) di aperture ed il numero delle unità partecipanti distinte per Area, alle seguenti caselle di posta elettronica: progettivalorizzazione2011@beniculturali.it e dg-val.s2@beniculturali.it

Il numero dei dipendenti partecipanti al progetto non può superare il numero del personale previsto per l'apertura ordinaria del sito in ciascun turno.

In via eccezionale, è possibile prevedere un aumento non superiore al 10% del personale previsto per l'apertura ordinaria del sito in ciascun turno, valutato sulla base delle esigenze funzionali dei siti strettamente connesse all'apertura.

L'aumento eventualmente concordato in sede locale sarà sottoposto alla verifica da parte del Tavolo nazionale entro il 21 marzo 2011.

ART.3) A ciascun dipendente saranno corrisposti, per la partecipazione al progetto, i compensi omnicomprensivi, come di seguito indicati, comprendenti le indennità previste per il turno già comandato:

- € 100,00 al lordo degli oneri del dipendente, (con riferimento ad un turno di quattro ore) per i dipendenti appartenenti alla III Area;
- € 80,00 al lordo degli oneri del dipendente, (con riferimento ad un turno di quattro ore) per i dipendenti appartenenti alla I e II Area.

Prima dell'avvio delle aperture straordinarie dovrà essere effettuata la contrattazione decentrata locale con i soggetti abilitati alle trattative (RSU e OO.SS. territoriali).

ART. 4) La partecipazione al progetto è su base volontaria.

Possono partecipare al progetto i dipendenti con professionalità strettamente funzionali, che svolgono attività di accoglienza, vigilanza e coordinamento; in assenza di dipendenti appartenenti a tale profilo, accertata in sede di contrattazione locale, potranno essere utilizzati dipendenti appartenenti ad altre professionalità della stessa area in servizio presso l'Istituto, o, secondo le stesse priorità sopra ricordate, in servizio presso altri istituti dell'Amministrazione ubicati nello stesso Comune.

A tal fine, presso ogni Istituto interessato dovranno essere predisposti appositi elenchi del personale di appartenenza disponibile a partecipare al progetto e deve essere garantita l'adeguata rotazione del personale.

I funzionari di turno partecipanti al progetto svolgono le funzioni proprie del loro incarico nell'ambito della gestione del sito.

Le prestazioni lavorative effettuate per la realizzazione del progetto sono rese fuori dell'orario di lavoro e non danno diritto al riposo compensativo.

ART. 5) L'onere presuntivo del progetto calcolato è di € 907.273,00 al lordo degli oneri di legge, e grava sui residui del capitolo 1321 del C.R.A A.F. 2010, della Direzione generale OAGIP, destinato alla contrattazione integrativa per la valorizzazione dei beni culturali.

L'onere definitivo verrà calcolato a consuntivo.

ART. 6) Entro luglio 2011 sarà svolta una verifica intermedia.

A tal fine gli istituti interessati trasmetteranno entro il 15 luglio 2011, alla Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale e alla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale], ai richiamati indirizzi di posta elettronica: progettivalorizzazione2011@beniculturali.it; e dg-val.s2@beniculturali.it, i verbali di verifica (relativi alle prime quattro aperture), corredati delle relazioni contenenti l'avvenuto svolgimento degli eventi, il numero dei visitatori, il costo complessivo e il numero delle unità effettivamente partecipanti tenutasi in sede decentrata locale con le RSU e le Organizzazioni sindacali territoriali.

Al termine del progetto dovrà essere svolta la verifica finale in sede decentrata locale con le RSU e le Organizzazioni sindacali territoriali.

I relativi verbali di verifica (concernenti le successive sei aperture) integrati con le relazioni contenenti l'avvenuto svolgimento degli eventi, il numero dei visitatori, il costo complessivo e il numero delle unità effettivamente partecipanti dovranno essere inviate, entro il 31 gennaio 2012, alla Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale e alla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale], ai richiamati indirizzi di posta elettronica: progettivalorizzazione2011@beniculturali.it; e dg-val.s2@beniculturali.it

La verifica finale con le OO.SS. nazionali sarà effettuata entro il 15 marzo 2012.

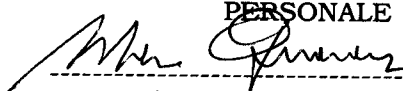
La trasmissione dei verbali di verifica in sede decentrata locale, sia nella fase intermedia sia in quella finale, è condizione necessaria ai fini delle verifiche con le OO.SS. nazionali e dei relativi accreditamenti.

ART. 7) I responsabili del progetto sono i Capi degli Istituti territoriali.

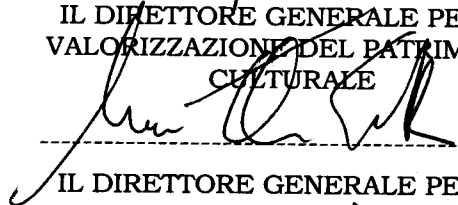
Roma, 16 febbraio 2011

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE PER
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,
L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL
PERSONALE



IL DIRETTORE GENERALE PER LA
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE



IL DIRETTORE GENERALE PER LE
ANTICHITÀ

IL DIRETTORE GENERALE PER IL
PAESAGGIO, LE BELLE ARTI,
L'ARCHITETTURA E L'ARTE
CONTEMPORANEE



IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

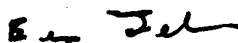
PER LE OO.SS.

CGIL

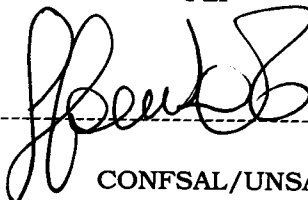


CISL

UIL




FLP



CONFSAL/UNSA

NON FIRMA - NEA' NOTA A VERBA

 IL DIRETTORE GENERALE PER LE
BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI CULTURALI ED
IL DIRITTO D'AUTORE

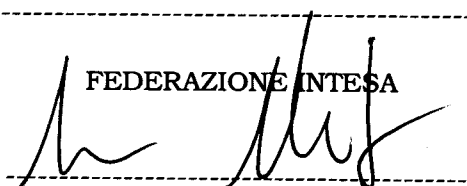


IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

IL DIRETTORE GENERALE PER LO
SPETTACOLO DAL VIVO

RDB/USB

FEDERAZIONE INTESA





ELENCO ISTITUTI PARTECIPANTI AL PROGETTO MARTEDI' IN ARTE

ISTITUTO	SEDI
Soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna ROMA	Galleria nazionale d'arte moderna
Soprintendenza BAP per il Comune di Roma ROMA	Pantheon
Polo museale FIRENZE	Galleria Uffizi e Corridoio Vasariano
	Cappelle Medicee
	Museo nazionale del Bargello
	Palazzo Davanzati
	Gallerie dell'Accademia
	Galleria Palatina e appart. Palazzo Pitti
Polo museale ROMA	Galleria d'Arte moderna
	Museo di San Marco
	Museo nazionale di Castel Sant'Angelo
	Museo e Galleria Borghese
	Galleria d'Arte antica
	Palazzo Barberini
Soprintendenza PSAE prov. MI, BG, CO, LC, LO, MZ, PV, SO e VA MILANO	Pinacoteca di Brera
Soprintendenza PSAE prov. MN, BS e CR MANTOVA	Museo di Palazzo Ducale
Soprintendenza speciale per i beni archeologici ROMA	Circolo del Museo nazionale Romano
Soprintendenza BAP per le prov. MI, LO, PV, MZ, BG MILANO	Cenacolo Vinciano
Soprintendenza BAPSAE di Napoli e provincia NAPOLI	Palazzo Reale
Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei NAPOLI	Museo archeologico nazionale
Soprintendenza BAP per le prov. di BA, Barletta-Andria, Trani e FG BARI	Scavi vecchi e nuovi di Pompei
Soprintendenza BSAE dell'Umbria PERUGIA	Scavi e Teatro antico di Ercolano
Polo museale VENEZIA	Castello Svevo
	Galleria nazionale dell'Umbria
	Gallerie dell'Accademia
	Galleria G. Franchetti alla Cà d'Oro
Soprintendenza BAP per le prov. di RM, FR, LT, VT e RI ROMA	Villa d'Este
Soprintendenza BAPSAE di Caserta e Benevento CASERTA	Circolo museale Complesso Vanvitelliano
	Reggia di Caserta
Polo museale NAPOLI	Museo di Capodimonte
	Museo di San Martino

NOTA A VERBALE

La CONFSAL- UNSA ritiene di non dover firmare il progetto "Martedì in Arte", per le manifeste incongruenze riscontrate, perché con il progetto in questione si creano delle opportunità di guadagno solo per alcuni lavoratori, lasciando altri privi di tale opportunità in quanto appartenenti a realtà museali di ristrette dimensioni e quindi per l'Amministrazione prive di valori assoluti circa la soglia dei visitatori registrati fissata a 400.

Pertanto, la CONFSAL-UNSA ha opportunamente proposto di estendere il progetto a tutte le altre realtà che pur essendo inserite in contesti significativi, di fatto sono state escluse dalla partecipazione al progetto

Roma, 16/02/2011

IL SEGRETARIO NAZIONALE
(Dott. Giuseppe Urbino)

