



**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**  
**Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali,**  
**l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale**

**Notte dei Musei**

**L'Amministrazione e le OO.SS.**

Premesso che, tra le finalità che s'intendono perseguire, rientra l'incremento della fruizione culturale nei siti aperti al pubblico dei musei, siti monumentali e aree archeologiche.

Premesso che l'ampliamento di orari di offerta al pubblico dovrà consentire una programmazione culturale tale da offrire eventi culturali e manifestazioni specifiche.

In coerenza con il comune impegno di rilancio dell'offerta culturale, al fine di offrire migliori servizi al pubblico.

Verificato l'impegno della Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale a dare adeguata informazione del prolungamento straordinario di orario attraverso una campagna di comunicazione e promozione e a sollecitare intese e accordi con gli Enti territoriali per l'accrescimento della comune offerta culturale.

Ritenuto di approvare un progetto di prolungamento di orario del 15 maggio 2010 fino alle ore 02.00 nella giornata del 16 maggio 2010 con ultimi ingressi fino all'ora 1.00.

**stipulano il presente accordo**

**ART. 1)** È approvato il progetto di apertura prolungata dei musei, siti monumentali e aree archeologiche dotate di illuminazione, del 15 maggio 2010 fino alle ore 02.00 del 16 maggio 2010.

**ART. 2)** Gli Istituti interessati trasmetteranno, previa contrattazione decentrata locale, entro e non oltre il **15 aprile 2010**, alla Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale e alla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, le adesioni al progetto specificando le modalità (costi, orari ed eventuali iniziative) di aperture ed il numero delle unità partecipanti distinte per Area, alle seguenti caselle di posta elettronica: [progettivalorizzazione2010@beniculturali.it](mailto:progettivalorizzazione2010@beniculturali.it) e [dg-val@beniculturali.it](mailto:dg-val@beniculturali.it)

Il numero dei dipendenti partecipanti al progetto non può superare del 10% il numero del personale previsto per l'apertura ordinaria del sito in ciascun turno.

**ART.3)** A ciascun dipendente saranno corrisposti, per la partecipazione al progetto, i compensi omnicomprensivi, come di seguito indicati, comprendenti le indennità previste per il turno già comandato:

- € 170,00 al lordo degli oneri del dipendente, (con riferimento ad un turno di sei ore) per i dipendenti appartenenti alla terza Area;
- € 150,00 al lordo degli oneri del dipendente, (con riferimento ad un turno di sei ore) per i dipendenti appartenenti alla I e II Area.

**ART. 4)** La partecipazione al progetto è su base volontaria.

Possono partecipare al progetto i dipendenti con professionalità strettamente funzionali, che svolgono attività di accoglienza, vigilanza e coordinamento (con riferimento all'accordo sui profili professionali del 2001); in mancanza di un numero adeguato di dipendenti che effettivamente svolgono le suddette attività, accertata in sede di contrattazione locale, potranno essere utilizzati dipendenti della stessa area in servizio presso l'Istituto, o, secondo le stesse priorità sopra ricordate, in servizio presso altri istituti dell'Amministrazione ubicati nello stesso Comune.

A tal fine, presso ogni Istituto interessato dovranno essere predisposti appositi elenchi del personale di appartenenza disponibile a partecipare al progetto e deve essere garantita l'adeguata rotazione del personale.

I funzionari di turno partecipanti al progetto svolgono le funzioni proprie del loro incarico nell'ambito della gestione del sito.

Le prestazioni lavorative effettuate per la realizzazione del progetto sono rese fuori dell'orario di lavoro e non danno diritto al riposo compensativo.

**ART. 5)** L'onere presuntivo del progetto è calcolato in € 545.000,00, al lordo degli oneri di legge, e grava sul capitolo 1321 del C.R.A della Direzione generale OAGIP, destinato alla contrattazione integrativa per la valorizzazione dei beni culturali.

L'onere definitivo verrà calcolato a consuntivo.

**ART. 6)** I capi degli Istituti interessati dal progetto dovranno asseverare la presenza del personale. Tali asseverazioni, con l'indicazione del costo complessivo, del numero delle unità effettivamente partecipanti ~~e delle~~, dovranno essere inviate, entro il 28 maggio 2010, alla Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale e alla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, ai richiamati indirizzi di posta elettronica: [progettivalorizzazione2010@beniculturali.it](mailto:progettivalorizzazione2010@beniculturali.it) e [dg-val@beniculturali.it](mailto:dg-val@beniculturali.it)

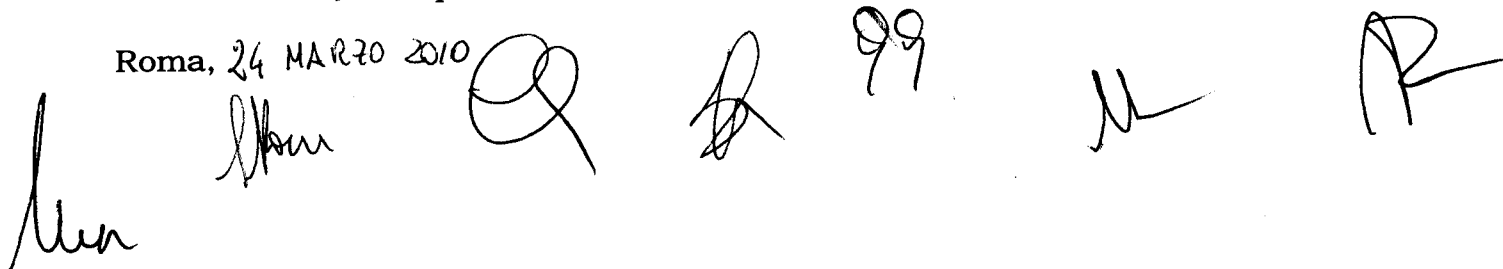
La trasmissione delle asseverazioni è condizione necessaria ai fini della verifica finale con le OO.SS. nazionali da effettuarsi entro il 15 giugno 2010 e dei relativi accreditamenti.

Il pagamento dei compensi sarà effettuato entro il 30 giugno 2010 ricorrendo ad anticipazioni sulle disponibilità delle contabilità speciali o dei conti di Tesoreria per gli Istituti autonomi.

La mancata partecipazione al progetto comporta la decurtazione del compenso corrispondente.

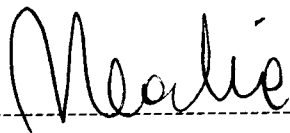
**ART. 7)** I responsabili del progetto sono i Capi degli Istituti territoriali.

Roma, 24 MARZO 2010

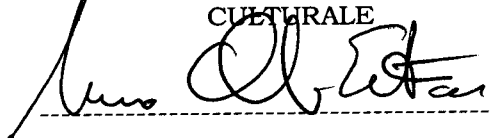
The bottom of the document features several handwritten signatures and initials. From left to right, there is a large, stylized signature, a smaller signature, a circular stamp or mark, a signature that appears to be '99', a signature that looks like 'M', and a large, bold signature that resembles a capital 'R'.

**PER L'AMMINISTRAZIONE**

IL DIRETTORE GENERALE PER  
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,  
L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL  
PERSONALE



IL DIRETTORE GENERALE PER LA  
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO  
CULTURALE



IL DIRETTORE GENERALE PER LE  
ANTICHITÀ

IL DIRETTORE GENERALE PER IL  
PAESAGGIO, LE BELLE ARTI,  
L'ARCHITETTURA E L'ARTE  
CONTEMPORANEE

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

IL DIRETTORE GENERALE PER LE  
BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI CULTURALI ED  
IL DIRITTO D'AUTORE

IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

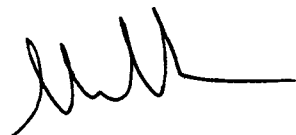
IL DIRETTORE GENERALE PER LO  
SPETTACOLO DAL VIVO

**PER LE OO.SS**

CGIL



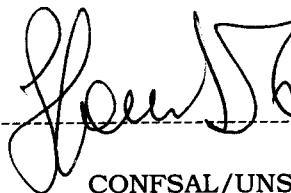
CISL



UIL



FLP



CONFSA/UNSA



RDB/CUB