



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali,
l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale

Martedì in Arte – integrazione

L'Amministrazione e le OO.SS.

VISTO l'accordo sottoscritto in data 16 febbraio 2011, concernente il progetto denominato "Martedì in Arte"

stipulano il presente accordo

Art. 1) È verificato, ai sensi dell'art.2, ultimo comma dell'accordo sottoscritto in data 16 febbraio 2011, indicato nelle premesse, l'aumento del numero di personale, non superiore al 10% di quello previsto per l'apertura ordinaria del sito in ciascun turno, determinato in sede di contrattazione locale, per i seguenti Istituti che hanno trasmesso il relativo verbale.

1. Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici di Milano;
2. Soprintendenza speciale per i Beni archeologici di Napoli e Pompei, per il solo Museo archeologico nazionale.
3. Soprintendenza speciale per i Beni archeologici di Roma.


Si fa riserva di verificare le ulteriori richieste alla luce degli accordi di contrattazione locale, non ancora pervenuti, che saranno richiesti agli istituti dipendenti.

Art. 2) I Capi degli Istituti interessati dalle aperture concernenti il progetto "Martedì in Arte" nel redigere la relazione, così come previsto dall'art. 6 del predetto progetto, dovranno indicare i risultati conseguiti in termini di rapporto di afflusso di visitatori nonché delle risorse umane e finanziarie impegnate anche ai fini di quanto previsto dall'art. 18 del D.lgs. 150/2009.

Roma, 23 marzo 2011

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE PER
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,
L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL
PERSONALE



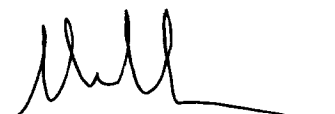
IL DIRETTORE GENERALE PER LA
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE

PER LE OO.SS

CGIL



CISL



IL DIRETTORE GENERALE PER LE
ANTICHITÀ

IL DIRETTORE GENERALE PER IL
PAESAGGIO, LE BELLE ARTI,
L'ARCHITETTURA E L'ARTE
CONTEMPORANEE

S. Belfiori

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

IL DIRETTORE GENERALE PER LE
BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI CULTURALI ED
IL DIRITTO D'AUTORE

IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

IL DIRETTORE GENERALE PER LO
SPETTACOLO DAL VIVO

UIL

[Signature]

FLP

[Signature]

CONFSAL/UNSA

[Signature]

RDB/USB

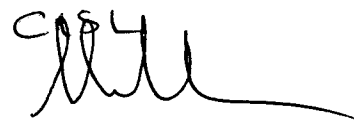
FEDERAZIONE INTESA

[Signature]


NOTA A VERBALE 1

LE SCRIVENTI OO.SS., NEL SOTTOSCRIVERE L'ACCORDO RELATIVO AL PROGETTO NAZIONALE "MARTEDI' IN ARTE", RILEVANDO LA RICHIESTA DI INCREMENTARE IL NUMERO DI DIPENDENTI COINVOLTI NELLE APERTURE STRAORDINARIE, AL FINE DI NON CREARE RITARDI NELLA CORRISPONSIONE DEI CORRISPONDENTI EMOLUMENTI AL PERSONALE, PREVISTA ENTRO IL MESE SUCCESSIVO ALL'AUVENUTA PRESTAZIONE, PUR SOTTOLINEANDO "L'IRRITUALITA'" DELLE MOTIVAZIONI ADDOTTE IN SEDE LOCALE DALLE RAPPRESENTANZE SINDACALI E DELL'AMMINISTRAZIONE, RITENGONO DI DARE IL PROPRIO CONSENSO ALLA VERIFICA FINALE.

ROMA 23 MARZO 2011



VIL



CONSIGLIERE UNICA
Stefano Santoro

NOTA A VERBALE 2

LA CISL, NEL CONDIVIDERE LE MOTIVAZIONI CONTENUTE NELLA NOTA A VERBALE 1, SOTTOSCRIVE L'ACCORDO DI VERIFICA MALGRADO NON ABBIA CONDIVISO IL PRECEDENTE PROGETTO PER MOTIVI LEGATI AL RITARDO CON IL QUALE L'AMMINISTRAZIONE PROCEDEVA NELLA PUBBLICAZIONE DEI NUOVI BANDI DI RICLASSIFICAZIONE E PER L'INTERPRETAZIONE, RESTRITTO E PER QUESTO A DANNO DEI LAURATORI, CIRCA LA NON CORRISPONSIONE DEGLI EMOLUMENTI ECONOMICI DERIVANTI DAI %

NUOVI INQUADRAMENTI.
ROMA 23 MARZO 2011

CISL



~~UFE~~

~~RE~~