



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali,
l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale

L'Amministrazione e le OO.SS.

Integrazione art.13, comma 19, lett. g) ed h) del C.C.I.M. sottoscritto in data 21 ottobre 2009 e successive modificazioni

VISTO il progetto nazionale denominato "Apertura quotidiana con orari ampliati, anche nei giorni festivi, dei musei, delle gallerie, dei monumenti, dei siti archeologici, degli archivi e delle biblioteche";

VISTO il Contratto Collettivo Integrativo di Ministero (C.C.I.M.) sottoscritto in data 21 ottobre 2009 ed in particolare l'articolo 13;

VISTO l'Accordo sottoscritto in data 9 aprile 2010 concernente la modifica dell'articolo 13 del suddetto Contratto Collettivo Integrativo di Ministero;

RITENUTO di dover integrare l'art.13, comma 19, lett. g) ed h), del suddetto Contratto Collettivo Integrativo di Ministero nella parte relativa alle indennità di turnazione, limitatamente alle giornate di Pasqua, Lunedì dell'Angelo e Ferragosto, al fine di garantire l'apertura al pubblico, per almeno sei ore, di musei, gallerie, monumenti e aree archeologiche;

concordano

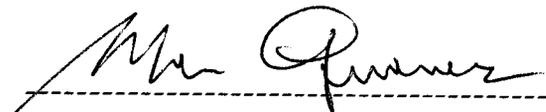
ART. 1) L'indennità di turnazione di cui all'articolo 13, comma 19, lett. g) ed h), del C.C.I.M., sottoscritto in data 21 ottobre 2009 e successive modificazioni, limitatamente alle giornate di Pasqua, Lunedì dell'Angelo e Ferragosto, è incrementata della somma di € 30,00 (al lordo del dipendente) a valere sulle risorse del Fondo Unico di Amministrazione, al fine di garantire, nelle suddette giornate, l'apertura al pubblico, per almeno sei ore, di musei, gallerie, monumenti e aree archeologiche.

ART. 2) L'incremento dell'indennità di turnazione di cui all'articolo 1 sarà corrisposto al solo personale che assicurerà l'effettiva apertura al pubblico, per almeno sei ore, di musei, gallerie, monumenti e aree archeologiche.

Roma, 15 aprile 2011

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE PER
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI
GENERALI, L'INNOVAZIONE, IL
BILANCIO ED IL PERSONALE



IL DIRETTORE GENERALE PER LA
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE

IL DIRETTORE GENERALE PER LE
ANTICHITÀ

IL DIRETTORE GENERALE PER IL
PAESAGGIO, LE BELLE ARTI,
L'ARCHITETTURA E L'ARTE
CONTEMPORANEE

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI
ARCHIVI

IL DIRETTORE GENERALE PER LE
BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI CULTURALI ED
IL DIRITTO D'AUTORE



IL DIRETTORE GENERALE PER IL
CINEMA

PER LE OO.SS

CGIL



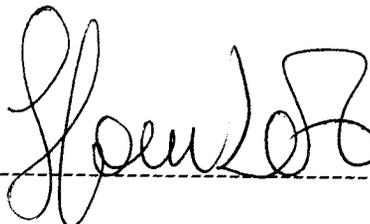
CISL



UIL



FLP



CONFSAL/UNSA



RDB/CUB



UGL INTESA

IL DIRETTORE GENERALE PER LO
SPETTACOLO DAL VIVO
