



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali,
l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale

L'Amministrazione e le OO.SS.

Chiarimento dell'accordo del 15 aprile 2011, concernente la modifica dell'art.13, comma 19, lett. g) ed h) del C.C.I.M. sottoscritto in data 21 ottobre 2009 e successive modificazioni

VISTO l'Accordo sottoscritto in data 9 aprile 2010 concernente la modifica dell'articolo 13 del suddetto Contratto Collettivo Integrativo di Ministero sottoscritto in data 21 ottobre 2009;

VISTO l'accordo integrativo all'art. 13, comma 19, lett. g) ed h) del C.C.I.M. sottoscritto in data 15 aprile 2011;

RITENUTO di dover chiarire meglio il contenuto dell'accordo sottoscritto in data 15 aprile 2011;

concordano

ART. 1) L'incremento di € 30,00 (al lordo del dipendente) a valere sulle risorse del Fondo Unico di Amministrazione dell'indennità di turnazione di cui all'articolo 13, comma 19, lett. g) ed h), del C.C.I.M., sottoscritto in data 21 ottobre 2009, così come modificato dall'accordo del 15 aprile 2011, è riferita alle sole giornate di Pasqua e Ferragosto, al fine di garantire, nelle suddette giornate, l'effettiva apertura al pubblico di musei, gallerie, monumenti e aree archeologiche.

ART. 2) L'indennità di turnazione di cui all'articolo 13, comma 19, lett. d) ed e), del C.C.I.M., sottoscritto in data 21 ottobre 2009 e successive modifiche, limitatamente alla giornata del Lunedì dell'Angelo, è incrementata della somma di € 30,00 (al lordo del dipendente) a valere sulle risorse del Fondo Unico di Amministrazione, al fine di garantire, nella suddetta giornata, l'effettiva apertura al pubblico di musei, gallerie, monumenti e aree archeologiche.

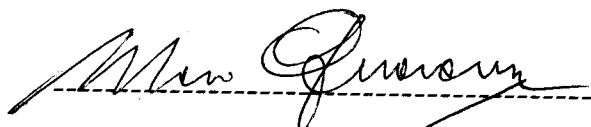
ART. 3) L'incremento dell'indennità di turnazione di cui agli artt. 1 e 2 sarà corrisposto al solo personale che assicurerà l'effettiva apertura al pubblico di musei, gallerie, monumenti e aree archeologiche.

ART. 4) Il presente accordo chiarisce il contenuto dell'accordo sottoscritto in data 15 aprile 2011.

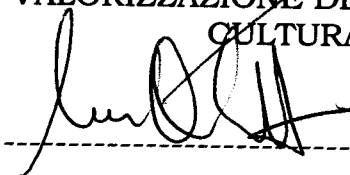
Roma, 21 aprile 2011

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE PER
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI
GENERALI, L'INNOVAZIONE, IL
BILANCIO ED IL PERSONALE



IL DIRETTORE GENERALE PER LA
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE



IL DIRETTORE GENERALE PER LE
ANTICHITÀ

IL DIRETTORE GENERALE PER IL
PAESAGGIO, LE BELLE ARTI,
L'ARCHITETTURA E L'ARTE
CONTEMPORANEE

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI
ARCHIVI

IL DIRETTORE GENERALE PER LE
BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI CULTURALI ED
IL DIRITTO D'AUTORE

PER LE OO.SS

CGIL



CISL

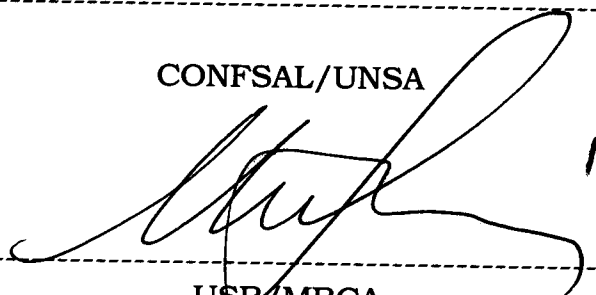


UIL



FLP

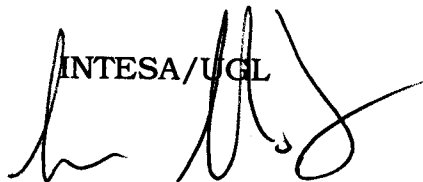
CONFSAL/UNSA



USB/MBCA

IL DIRETTORE GENERALE PER IL
CINEMA

INTESA/UGL

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'h' followed by a large, looped 'M' and a trailing flourish.

C

IL DIRETTORE GENERALE PER LO
SPETTACOLO DAL VIVO