



*Ministero dei Beni e delle attività culturali e del
turismo*

CRA 11

DIREZIONE GENERALE
CINEMA



**MINISTERO DEI BENI DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
DIRETTIVA GENERALE 2015**

OBIETTIVO STRATEGICO n.37 Finanziare le opere cinematografiche di interesse culturale e le attività di diffusione del cinema italiano in Italia e all'estero.

Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE CINEMA				
Descrizione obiettivo	Sostegno alla produzione cinematografica mediante contributi sugli incassi, contributi agli autori di opere prime e seconde, a lungometraggi e cortometraggi. Sostegno all'esercizio cinematografico con riferimento agli interventi di ristrutturazione e adeguamento tecnologico e strutturale delle sale. Sostegno alla promozione e alla diffusione della cultura cinematografica italiana. Le attività sono espletate mediante assegnazione di contributi o mediante accesso alle agevolazioni fiscali (TAX CREDIT).				
Codice e descrizione missione	21 - Tutela e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici				
Codice e descrizione programma	021.002 - Sostegno, valorizzazione e tutela dello spettacolo				
Priorità politica	2 - Sostegno al settore delle attività culturali e dello spettacolo.				
Responsabile (titolare del Cdr)	Il Direttore generale				
Data inizio	01/01/2015	Data fine	31/12/2017		
Uffici del Ministero coinvolti	Direzione generale Cinema – Servizio II				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Commissioni				
Risorse finanziarie (€)	2015	2016	2017		
	€ 125.003.961,00	€ 126.253.173,00	€ 124.509.903,00		
Risorse umane (AA/PP)	53	53	53		
Indicatore	Tipologia	Metodo di calcolo	Target		
			2015	2016	2017
Numero istanze evase nei termini previsti dalla normativa su numero istanze pervenute	Indicatore di realizzazione finanziaria	Conteggio atti	95%	96%	97%
Contributi erogati su contributi liquidabili	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Conteggio	95%	96%	97%
OBIETTIVO OPERATIVO n. 1 : Selezione su base concorsuale di progetti e/o soggetti meritevoli di sostegno finanziario e presidio delle attività connesse al sostegno finanziario, su base non concorsuale, del settore cinematografico					Peso 80
Risorse finanziarie (€)	€ 124.421.030,00	Risorse umane (AA/PP)	43		
Indicatore	Tipologia	Metodo di calcolo	Target		
Grado di avanzamento del programma	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Realizzazione attività programmata	95%		
OBIETTIVO OPERATIVO n. 2 : Realizzazione Cinema on line					Peso 10
Risorse finanziarie (€)	€ 291.466,00	Risorse umane (AA/PP)	5		
Indicatore	Tipologia	Metodo di calcolo	Target		
Grado di avanzamento del programma	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Realizzazione attività programmata	95%		
OBIETTIVO OPERATIVO n. 3 : Attività di vigilanza sull'Istituto Luce – Cinecittà Srl, sulla Fondazione Centro sperimentale di cinematografia, sulla Fondazione La Biennale di Venezia					Peso 10
Risorse finanziarie (€)	€ 291.465,00	Risorse umane (AA/PP)	5		
Indicatore	Tipologia	Metodo di calcolo	Target		
Numero atti di vigilanza	Indicatore di realizzazione fisica (numerico)	Conteggio atti	7		

MINISTERO DEI BENI DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
DIRETTIVA GENERALE 2015

OBIETTIVO STRUTTURALE n.137 - Assicurare tutti gli adempimenti volti all'aggiornamento e all'attuazione del Programma triennale per la trasparenza e l'integrità per la Direzione Generale Cinema

Centro di responsabilità amministrativa:		DIREZIONE GENERALE CINEMA				
Descrizione obiettivo		Contributo della Direzione Generale volto all'elaborazione e all'aggiornamento del Programma triennale per la trasparenza e l'integrità del MiBACT. Attuazione del Programma per quanto di competenza. Attività di monitoraggio e rapporti con il responsabile della trasparenza del Ministero.				
Codice e descrizione missione		21 - Tutela e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici				
Codice e descrizione programma		021.002 - Sostegno, valorizzazione e tutela dello spettacolo				
Priorità politica		4 - Migliorare l'efficienza e l'efficacia complessiva delle strutture operative e dell'attività istituzionale				
Responsabile (titolare del Cdr)		Il Direttore generale				
Data inizio		01/01/2015	Data fine	31/12/2017		
Uffici del Ministero coinvolti		Direzione generale Cinema – Servizio I e Servizio II				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti						
Risorse finanziarie (€)		2015	2016	2017		
		€ 97.151,00	€ 97.803,00	€ 97.799,00		
Risorse umane (AA/PP)		2	2	2		
Indicatore		Tipologia	Metodo di calcolo	Target		
				2015	2016	2017
Numero adempimenti-interventi realizzati su numero adempimenti-interventi previsti dal Programma triennale per la trasparenza e l'integrità per la DGC.		Indicatore di realizzazione fisica	Conteggio adempimenti	90%	95%	95%
OBIETTIVO OPERATIVO n. 1 :Azioni volte all’aggiornamento e all’attuazione Programma Triennale per la trasparenza e l’integrità. Attività di monitoraggio e rapporti con il responsabile della trasparenza del Ministero						Peso 100
Risorse finanziarie (€)		€ 97.151,00	Risorse umane (AA/PP)		2	
Indicatore		Tipologia	Metodo di calcolo		Target	
Numero adempimenti-interventi realizzati su numero adempimenti-interventi previsti dal Programma triennale per la trasparenza e l'integrità per la DGC.		Indicatore di risultato (output)	Conteggio adempimenti		90%	

MINISTERO DEI BENI DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO DIRETTIVA GENERALE 2015					
OBIETTIVO STRUTTURALE n. 138 - Assicurare tutti gli adempimenti volti all'elaborazione e all'attuazione del Piano triennale di prevenzione della corruzione del MiBACT.					
Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE CINEMA				
Descrizione obiettivo	Contributo della Direzione Generale per il cinema volto alla predisposizione del Piano. Attuazione del Piano triennale di prevenzione della corruzione per quanto di competenza e rapporti con il Responsabile della prevenzione della corruzione.				
Codice e descrizione missione	21 - Tutela e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici				
Codice e descrizione programma	021.002 - Sostegno, valorizzazione e tutela dello spettacolo				
Priorità politica	4 - Migliorare l'efficienza e l'efficacia complessiva delle strutture operative e dell'attività istituzionale				
Responsabile (titolare del Cdr)	Il Direttore generale				
Data inizio	01/01/2015	Data fine	31/12/2017		
Uffici del Ministero coinvolti	Direzione generale Cinema – Servizio I e Servizio II				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Risorse finanziarie (€)	2015	2016	2017		
	€ 97.151,00	€ 97.803,00	€ 97.799,00		
Risorse umane (AA/PP)	2	2	2		
Indicatore	Tipologia	Metodo di calcolo	Target		
			2015	2016	2017
Numero adempimenti-interventi realizzati su numero adempimenti-interventi programmati nel Piano	Indicatore di risultato	Conteggio adempimenti	90%	95%	95%
OBIETTIVO OPERATIVO n. 1 :Adempimenti della Direzione Generale per il cinema ai fini dell'elaborazione e dell'attuazione del Piano triennale di prevenzione della corruzione. Attività di monitoraggio.					Peso 100
Risorse finanziarie (€)	€ 97.151,00	Risorse umane (AA/PP)	2		
Indicatore	Tipologia	Metodo di calcolo	Target		
Numero adempimenti-interventi realizzati su numero adempimenti-interventi programmati nel Piano	Indicatore di risultato	Conteggio adempimenti	90%		

**MINISTERO DEI BENI DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
DIRETTIVA GENERALE 2015**

OBIETTIVO STRUTTURALE n.166 - Implementazione Osservatorio nazionale per lo spettacolo

Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE CINEMA				
Descrizione obiettivo	Monitoraggio, analisi ed elaborazione dati sul sostegno del MIBACT al cinema e allo spettacolo secondo quanto previsto dalla Legge 163/1985				
Codice e descrizione missione	21. Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici				
Codice e descrizione programma	021.002 - Sostegno, valorizzazione e tutela dello spettacolo				
Priorità politica	4 - Migliorare l’efficienza e l’efficacia complessiva delle strutture operative e dell’attività istituzionale				
Responsabile (titolare del Cdr)	Il Direttore generale				
Data inizio	01/01/2015		Data fine	31/12/2017	
Uffici del Ministero coinvolti	Direzione generale Cinema – Servizio I e Servizio II				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	SIAE, operatori del cinema e dello spettacolo, enti territoriali				
Risorse finanziarie (€)	2015		2016		2017
	€ 291.462,00		€ 293.413,00		€ 293.406,00
Risorse umane (AA/PP)	5		5		5
Indicatore	Tipologia	Metodo di calcolo	Target		
			2015	2016	2017
Analisi ed elaborazione dati sul sostegno del MIBACT al cinema e allo spettacolo: pubblicazione Relazione annuale al Parlamento	Indicatore di realizzazione fisica	Conteggio atti	1	1	1
OBIETTIVO OPERATIVO n. 1 : Monitoraggio e valutazione della spesa Mibact finalizzata al sostegno del cinema e dello spettacolo					Peso 100
Risorse finanziarie (€)	€ 291.462,00	Risorse umane (AA/PP)		5	
Indicatore	Tipologia	Metodo di calcolo		Target	
Analisi ed elaborazione dati sul sostegno del MIBACT al cinema e allo spettacolo dal vivo: pubblicazione Relazione annuale al Parlamento	Indicatore di realizzazione fisica (numerico)	Conteggio atti		1	

**MINISTERO DEI BENI DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
DIRETTIVA GENERALE 2015**

OBIETTIVO STRATEGICO n.178 - Sostenere l'adeguamento normativo per il cinema e l'audiovisivo in relazione all'ecosistema digitale

Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE CINEMA				
Descrizione obiettivo	Contributo all'aggiornamento del quadro ordinamentale vigente con particolare riferimento al mutato scenario digitale e alla progressiva diffusione delle nuove piattaforme e device di distribuzione e fruizione dei contenuti audiovisivi				
Codice e descrizione missione	21. Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici				
Codice e descrizione programma	021.002 - Sostegno, valorizzazione e tutela dello spettacolo				
Priorità politica	2 - Sostegno al settore delle attività culturali e dello spettacolo				
Responsabile (titolare del Cdr)	Il Direttore generale				
Data inizio	01/01/2015	Data fine	31/12/2017		
Uffici del Ministero coinvolti	Direzione generale Cinema – Servizio I e Servizio II				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Risorse finanziarie (€)	2015	2016	2017		
	€ 485.773,00	€ 489.021,00	€489.010,00		
Risorse umane (AA/PP)	8	8	8		
Indicatore	Tipologia	Metodo di calcolo	Target		
			2015	2016	2017
Numero adempimenti realizzati/numero adempimenti programmati	Indicatore di realizzazione fisica	Conteggio atti	85%	86%	87%
OBIETTIVO OPERATIVO n. 1 : Partecipazione attiva al processo di aggiornamento in sede comunitaria del quadro ordinamentale in materia di cinema e audiovisivo					Peso 100
Risorse finanziarie (€)	€ 485.773,00	Risorse umane (AA/PP)	8		
Indicatore	Tipologia	Metodo di calcolo	Target		
Numero riunioni con gli stakeholder inerenti al nuovo quadro ordinamentale	Indicatore di realizzazione fisica	Conteggio	6		
Numero documenti propedeutici inerenti all’emanazione della nuova normativa	Indicatore di realizzazione fisica	Conteggio	2		

**MINISTERO DEI BENI DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
DIRETTIVA GENERALE 2015**

OBIETTIVO STRATEGICO n.179 - Garantire un adeguato livello di efficienza dell'azione amministrativa mediante il puntuale rispetto dei termini previsti per attuare gli adempimenti richiesti e per effettuare i pagamenti ai fornitori di beni e servizi.

Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE CINEMA				
Descrizione obiettivo	<i>L'obiettivo propone di attivare le dovute azioni volte a realizzare da un lato una rigorosa osservanza dei termini nell'emanazione degli atti di competenza della DG, dall'altro il rispetto dei tempi previsti dalla normativa per il pagamento relativo agli acquisti di beni, servizi e forniture della DG (dpcm 22 settembre 2014; art. 33 del d.lgs. 33 del 2013, convertito dalla legge n. 89 del 2014).</i>				
Codice e descrizione missione	21. Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici				
Codice e descrizione programma	021.002 - Sostegno, valorizzazione e tutela dello spettacolo				
Priorità politica	4 - Migliorare l'efficienza e l'efficacia complessiva delle strutture operative e dell'attività istituzionale				
Responsabile (titolare del Cdr)	Il Direttore generale				
Data inizio	01/01/2015	Data fine	31/12/2017		
Uffici del Ministero coinvolti	Direzione generale Cinema – Servizio I e Servizio II				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Risorse finanziarie (€)	2015	2016	2017		
	€ 971.547,00	€978.047,00	€ 978.024,00		
Risorse umane (AA/PP)	18	18	18		
Indicatore	Tipologia	Metodo di calcolo	Target		
			2015	2016	2017
n. adempimenti adottati entro i termini previsti /n. adempimenti adottati	Indicatore di realizzazione fisica	Rapporto	90%	92%	95%
n. adempimenti adottati / totale adempimenti da adottare	Indicatore di realizzazione fisica	Rapporto	90%	92%	95%
Tempestività dei pagamenti (calcolo medio ponderato di pagamento delle fatture previsto entro 30 gg. dal ricevimento della fattura stessa)	Indicatore di realizzazione fisica	Il calcolo prevede che al numeratore sia considerata, per ciascuna transazione commerciale, la somma dell'importo delle fatture pagate moltiplicato per i giorni effettivi intercorrenti tra la data di scadenza della fattura e la data di pagamento ai fornitori; al denominatore va riportato la somma degli importi pagati nell'anno solare	30	30	30

OBIETTIVO OPERATIVO n. 1 : Attuare tutte le iniziative necessarie per garantire il rispetto dei termini previsti per l'attuazione di tutti gli adempimenti richiesti			Peso 50
Risorse finanziarie (€)	€ 485.773,00	Risorse umane (AA/PP)	9
Indicatore	Tipologia	Metodo di calcolo	Target
n. adempimenti adottati / totale adempimenti da adottare	Indicatore di realizzazione fisica	Rapporto	90%
n. adempimenti adottati entro i termini previsti /n. adempimenti adottati	Indicatore di realizzazione fisica	Rapporto	90%
OBIETTIVO OPERATIVO n. 2 : Attuare tutte le iniziative necessarie per garantire il rispetto dei termini previsti per i pagamenti da effettuare ai fornitori di beni e servizi			Peso 50
Risorse finanziarie (€)	€ 485.774,00	Risorse umane (AA/PP)	9
Indicatore	Tipologia	Metodo di calcolo	Target
Tempestività dei pagamenti (calcolo medio ponderato di pagamento delle fatture previsto entro 30 gg. dal ricevimento della fattura stessa)	Indicatore di realizzazione fisica	Il calcolo prevede che al numeratore sia considerata, per ciascuna transazione commerciale, la somma dell'importo delle fatture pagate moltiplicato per i giorni effettivi intercorrenti tra la data di scadenza della fattura e la data di pagamento ai fornitori; al denominatore va riportata la somma degli importi pagati nell'anno solare	30