



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

PROCEDIMENTO DI SELEZIONE PER CINQUECENTO GIOVANI LAUREATI
DA FORMARE PER 12 MESI NELLE ATTIVITÀ DI INVENTARIAZIONE E
DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO

Questionario B2

Ambito Disciplinare Tecnico

NON STRAPPARE

l'involucro di plastica prima che venga dato il
segnale di inizio della prova

001. Individuare, tra le coppie di termini che seguono, quella che completa la proporzione:

ammettere : x = verificare : y

- A) x = riconoscere; y = appurare
- B) x = ipotizzare; y = ribadire
- C) x = affermare; y = accogliere

002. "È falso che non è falsa l'affermazione secondo cui qualche liquido non è colorato". Se il precedente enunciato è vero, ne consegue che:

- A) tutti i liquidi sono colorati
- B) nessun liquido è colorato
- C) esiste almeno un liquido che non è colorato

003. Quale delle seguenti coppie si differenzia dalle altre per la relazione che lega i due termini che la formano?

- A) Occhiali – naso
- B) Anello – dito
- C) Orologio – polso

004. Individuare il termine che completa la serie: volpe, pecora, ragno, nottola, ...

- A) lama
- B) topo
- C) elefante

005. Completare la seguente serie numerica: 4 12 9 17 14 22 ...

- A) 19
- B) 15
- C) 21

006. Se un atleta impiega 15 secondi per saltare 5 ostacoli, quanto impiegherà per saltare due terzi del doppio di 120 ostacoli più 80 ostacoli?

- A) 1 min 20 s
- B) 1 min
- C) 55 s

007. Individuare l'elemento da scartare: B4 8 H

- A) B4
- B) H
- C) 8

008. In una fabbrica 20 operai assemblano 150 pezzi in 1 h 15 min. Quanti operai che lavorano alla stessa velocità occorrono per assemblare 180 pezzi in 40 min?

- A) 45
- B) 30
- C) 75

009. In informatica cosa si intende per URL?

- A) Una sequenza di caratteri che identifica univocamente l'indirizzo di una risorsa nel web
- B) Un'etichetta numerica che identifica univocamente un dispositivo collegato a una rete informatica
- C) Un servizio di directory utilizzato per la risoluzione dei nomi dei server da indirizzi logici e testuali in indirizzi IP

010. In un foglio di calcolo, come ad esempio Microsoft Excel, quale tra le seguenti formule è errata?

- A) =B1:0,4
- B) =B1+0,4
- C) =B1*0,4

011. L'utilizzo della seguente combinazione di tasti CTRL + X in un word processor, come ad esempio Microsoft Word, installato in un PC avente sistema operativo Windows provoca:

- A) il taglio del testo selezionato e la sua copia in memoria
- B) la copia del testo selezionato in memoria
- C) la copia del testo contenuto in memoria nella posizione individuata con il cursore

012. Nelle immagini digitali cosa denota il termine RGB24?

- A) Indica che il colore di ogni pixel è dato dalla combinazione di tre colori primari: rosso, verde e blu. L'intensità di ognuno di questi colori è rappresentata utilizzando 8 bit
- B) Indica che il colore di ogni pixel è dato dalla combinazione di tre colori primari: rosso, verde e blu. L'intensità di ognuno di questi colori è rappresentata utilizzando 24 bit
- C) Indica che il colore di ogni pixel è dato dalla combinazione di tre colori primari: rosso, giallo e blu. L'intensità di ognuno di questi colori è rappresentata utilizzando 24 bit

013. Che cosa è una chiave primaria in un database?

- A) Un campo che permette la identificazione univoca di un record
- B) Un campo contenente un valore cifrato
- C) Un campo che ammette duplicati

014. Che cosa è una mailing list?

- A) È un utilizzo speciale del servizio e-mail che consente l'invio dello stesso messaggio a molti destinatari
- B) È un utilizzo speciale del servizio e-mail che consente l'invio contemporaneo di diversi messaggi allo stesso destinatario
- C) È una lista di indirizzi e-mail

015. Su quale dei seguenti dispositivi non è possibile salvare un file?

- A) CD
- B) CD-R
- C) CD-RW

016. Cosa è un browser?

- A) Un software che consente la navigazione nei siti internet
- B) Un software per la gestione della posta elettronica
- C) Un software per la gestione della posta elettronica certificata

017. Con la Lex Sempronia presentata al Senato nel 133 a. C., Tiberio Gracco proponeva una riforma:

- A) agraria
- B) tributaria
- C) religiosa

018. In quale battaglia svoltasi nel 732, Carlo Martello fermò l'avanzata degli Arabi in Occidente?

- A) Poitiers
- B) Metz
- C) Tertry

019. Quale flotta perse, con la battaglia di Lepanto del 1571, la supremazia nel Mediterraneo ad opera dei paesi uniti nella Lega Santa?

- A) La flotta turca
- B) La flotta spagnola
- C) La flotta veneziana

020. In quale paese l'Armata Rossa sovietica intervenne nel 1956 per soffocare la rivolta della popolazione che chiedeva un processo di democratizzazione?

- A) Ungheria
- B) Jugoslavia
- C) Bulgaria

021. Nel 1943, in quale regione italiana sbarcò l'esercito angloamericano, al comando del generale D.D. Eisenhower?

- A) Sicilia
- B) Sardegna
- C) Toscana

022. Quale dei seguenti avvenimenti storici ebbe luogo tra il 1870 e il 1900?

- A) Morì Vittorio Emanuele II e gli successe il figlio Umberto I
- B) Si riunirono a Versailles gli Stati Generali
- C) Napoleone Bonaparte fu sconfitto a Waterloo dagli Inglesi

023. In che anno fu assassinato ad opera dei fascisti il deputato socialista Giacomo Matteotti?

- A) Nel 1924
- B) Nel 1915
- C) Nel 1945

024. Il Presidente della Repubblica italiana Antonio Segni è stato:

- A) il successore di Giovanni Gronchi
- B) il predecessore di Enrico De Nicola
- C) il successore di Alessandro Pertini

025. In funzione degli obiettivi di valorizzazione che si intendono perseguire, l'autorizzazione ad alienare beni immobili appartenenti al demanio culturale, deve essere corredata anche:

- A) dall'indicazione della destinazione d'uso prevista e dalle modalità di fruizione pubblica del bene
- B) dalla planimetria degli immobili da alienare
- C) dalla dichiarazione di autenticità

026. Nel caso di contratti di concessione di spazi pubblicitari in cui gli spazi in questione siano acquistati da un'impresa di pubblicità, nel rispetto dei criteri di uso compatibile con le esigenze di tutela del bene, e ai fini del rilascio dell'autorizzazione ai sensi dell'articolo 49 del Codice dei beni culturali e del paesaggio:

- A) l'amministrazione dovrà prevedere nel contratto con l'agenzia di pubblicità l'obbligo di rimettere i bozzetti delle immagini pubblicitarie alla competente soprintendenza
- B) l'amministrazione si obbliga a compiere i lavori sul bene culturale in cambio di un corrispettivo direttamente versato dalla società pubblicitaria
- C) l'amministrazione svolge un ruolo di intermediazione nell'individuazione dell'inserzionista

027. In un'ottica di valorizzazione del patrimonio culturale, il D. Lgs. N. 42/2004, all'art. 101 sancisce che gli istituti e i luoghi di cultura che appartengono a soggetti pubblici:

- A) sono destinati alla pubblica fruizione ed espletano un servizio pubblico
- B) sono destinati alla fruizione privata ed espletano un servizio pubblico
- C) sono destinati alla fruizione privata ed espletano un servizio privato di utilità sociale

028. La scelta tra forme di gestione diretta o indiretta delle attività di valorizzazione di beni culturali di appartenenza pubblica dipende:

- A) dalla valutazione dei requisiti economico-finanziari e di efficacia della gestione
- B) dalla valutazione dell'interesse culturale dei beni in questione
- C) da meccanismi decisionali a livello ministeriale

029. Nei contratti di sponsorizzazione pura:

- A) lo sponsor si impegna unicamente a finanziare le obbligazioni di pagamento dei corrispettivi dell'appalto dovuti dall'amministrazione
- B) lo sponsor può curare direttamente e fornire la sola progettazione, limitandosi a erogare il finanziamento per le lavorazioni previste
- C) la progettazione e la realizzazione di parte o di tutto l'intervento sono a cura e a spese dello sponsor delle prestazioni richieste

030. La disposizione di cui all'articolo 120 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, come modificato da D. Lgs. N. 62/2008, applicabile in ogni ipotesi di sponsorizzazione di beni culturali, stabilisce che:

- A) la prestazione dello sponsor è vincolata al bene culturale oggetto dell'iniziativa sponsorizzata
- B) la prestazione dello sponsor può essere impiegata a favore e vantaggio di un bene culturale diverso dal bene oggetto di intervento
- C) la prestazione dello sponsor non è vincolata all'iniziativa sponsorizzata

031. A norma del D. Lgs. N. 42/2004 in caso di aree sottoposte a tutela che versano in condizioni di degrado, compito della valorizzazione del patrimonio culturale è altresì di:

- A) sostenerne la riqualificazione ed eventualmente realizzare nuovi valori paesaggistici coerenti e integrati
- B) sostenerne la riqualificazione ed assicurarne necessariamente gli originari valori paesaggistici
- C) sostenerne la riqualificazione e modificare necessariamente la destinazione d'uso delle aree in questione

032. Sulla base della definizione generale di contratto di sponsorizzazione cui si ispira l'articolo 120 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, con il termine "sponsee" si indica:

- A) colui che, nell'ambito di iniziative destinate al pubblico, si obbliga a fornire prestazioni di veicolazione del nome, del marchio, dell'immagine, delle attività o dei prodotti di un altro soggetto
- B) generalmente un'impresa, che si obbliga, in cambio della veicolazione del suo nome, marchio, logo, ad una prestazione pecuniaria, ovvero ad assumere in proprio la realizzazione di lavori, servizi o forniture in favore di un soggetto richiedente
- C) il perseguimento di finalità di tutela e valorizzazione dei beni culturali mediante l'apporto di soggetti privati

033. Avviato il procedimento volto ad accertare l'effettivo interesse culturale di un bene, il soprintendente ne da comunicazione direttamente al proprietario. In seguito alle modifiche apportate dal D. Lgs. 24 marzo 2006, N. 156 la comunicazione è inviata altresì al comune e alla città metropolitana se il procedimento riguarda:

- A) complessi immobiliari
- B) collezioni private
- C) luoghi pubblici

034. L'autorizzazione per interventi di edilizia pubblica e privata su beni culturali non subordinati ad approvazione ministeriale, è rilasciata:

- A) entro 120 giorni dalla ricezione della richiesta da parte della Soprintendenza
- B) entro 120 giorni dalla ricezione della richiesta da parte della Regione
- C) entro 120 giorni dalla ricezione della richiesta da parte del comune

035. La cessione in comodato da parte di proprietari privati di beni mobili a istituti museali e archivistici ha una durata minima di:

- A) 5 anni
- B) 50 anni
- C) 2 anni

036. L'attestato di libera circolazione, che consente l'uscita dal territorio della Repubblica di un bene:

- A) ha validità triennale ed è redatto in tre copie
- B) è sempre valido ed è redatto in un'unica copia
- C) ha validità quadriennale ed è redatto in 4 copie

037. Chi rinviene fortuitamente cose mobili o immobili di interesse culturale ha l'obbligo di farne denuncia:

- A) entro 24 ore al soprintendente o al sindaco o all'autorità di pubblica sicurezza
- B) entro 2 giorni al soprintendente o al sindaco o all'autorità di pubblica sicurezza
- C) entro 4 giorni al soprintendente o al sindaco o all'autorità di pubblica sicurezza

038. Nel caso di interventi su beni immobili dal comprovato interesse paesaggistico, l'autorizzazione paesaggistica all'esecuzione delle opere in questione, ha efficacia per 5 anni. Decorso tale termine si ricorre a una nuova autorizzazione. I lavori intrapresi durante i cinque anni di efficacia, allo scadere del quinquennio:

- A) possono essere conclusi entro l'anno successivo alla scadenza
- B) devono essere interrotti
- C) possono essere conclusi entro il mese successivo alla scadenza

039. Le cose di interesse numismatico, rientrano a pieno titolo nella definizione di beni culturali e devono dunque essere sottoposti a disciplina del Codice dei beni culturali e del paesaggio qualora abbiano carattere di:

- A) rarità o pregio
- B) reperibilità o rintracciabilità
- C) eccellenza o particolarità

040. L'art. 20 con cui si apre il Capo III del Codice dei beni culturali e del paesaggio, relativo alle misure di protezione, afferma che gli archivi pubblici e gli archivi privati, per i quali sia intervenuta la dichiarazione di interesse culturale non possono essere:

- A) smembrati
- B) catalogati
- C) inventariati

041. In caso di intervento conservativo volontario, su iniziativa del proprietario, chi certifica il carattere necessario dell'intervento anche ai fini delle agevolazioni previste a norma di legge?

- A) Il Soprintendente
- B) Il Comune
- C) Il Ministero per i beni e le attività culturali

042. È sempre vietata l'uscita, anche se temporanea, dal territorio della Repubblica di:

- A) beni costituenti il fondo principale di una determinata sezione di un museo
- B) beni di proprietà di enti ecclesiastici
- C) beni di natura archeologica

043. La Convenzione UNESCO adottata a Parigi il 2 novembre 2001 si riferisce:

- A) alla protezione del patrimonio culturale subacqueo
- B) alla protezione del patrimonio culturale lacustre
- C) alla protezione del patrimonio culturale immateriale

044. A norma del D. Lgs. N. 42/2004, sono da considerarsi comunque di interesse paesaggistico:

- A) le montagne della catena alpina per la parte eccedente 1600 m sul livello del mare
- B) le montagne della catena alpina per la parte eccedente 2000 m sul livello del mare
- C) le montagne della catena alpina nella loro totalità

045. Il Codice dei beni culturali e del paesaggio sancisce, nell'articolo 3, che l'esercizio della tutela sia mirato a garantire la protezione e la conservazione del patrimonio culturale ai fini:

- A) della pubblica fruizione
- B) dell'uso privato
- C) della valutazione d'impatto ambientale

046. Ai fini della Valutazione di Impatto Ambientale, qualora il Ministero si pronunci negativamente circa la compatibilità dell'opera da eseguire con le esigenze di protezione dei beni culturali, esso ne dà comunicazione:

- A) al Ministero dell'Ambiente e della Tutela del territorio e del mare
- B) al Ministero degli Esteri
- C) al Ministero dei Beni e Attività culturali e Turismo

047. L'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali si definisce:

- A) restauro
- B) manutenzione
- C) conservazione

048. Per poter fare uscire in via definitiva un bene mobile dal territorio della Repubblica è necessario che venga rilasciato:

- A) l'attestato di libera circolazione
- B) l'attestato di dichiarazione di interesse culturale
- C) l'attestato di rilevanza storica

049. Ai sensi del D. Lgs. N. 42/2004, i beni mobili e immobili possono essere espropriati da parte del Ministero:

- A) per causa di pubblica utilità
- B) per causa di forza maggiore
- C) per causa di servizio

050. Cosa si intende, ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio, per autorizzazione paesaggistica?

- A) L'autorizzazione rilasciata dal comune al proprietario di un immobile che consente di procedere con l'esecuzione di opere o progetti se compatibili con le prescrizioni in materia di conservazione e tutela del bene in questione
- B) L'autorizzazione di cui necessitano alcune aziende per uniformarsi ai principi IPPC di tutela dell'ambiente dettati dalla comunità europea dal 1996
- C) L'autorizzazione a trasferire, in toto o in parte, a qualsiasi titolo, la proprietà o la detenzione di immobili o aree costituenti espressione dei valori storici, culturali, naturali, morfologici ed estetici del territorio

R 1. L'assenso per l'utilizzo a fini pubblicitari delle coperture dei ponteggi predisposti per l'esecuzione degli interventi di conservazione è rilasciato:

- A) dal soprintendente
- B) dal direttore lavori
- C) dal Comune

R 2. Le cose rinvenute in seguito a opere di ricerca archeologica condotte su immobili del territorio nazionale, possono essere messe in esposizione presso la Regione o altro ente pubblico territoriale:

- A) su consenso del Ministero qualora la sede espositiva presenti le caratteristiche idonee a garantirne la conservazione e la custodia
- B) su richiesta del proprietario qualora la sede espositiva presenti le caratteristiche idonee a garantirne la conservazione e la custodia
- C) su richiesta della Regione che si impegna a garantirne la conservazione e la custodia

