



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

PROCEDIMENTO DI SELEZIONE PER CINQUECENTO GIOVANI LAUREATI  
DA FORMARE PER 12 MESI NELLE ATTIVITÀ DI INVENTARIAZIONE E  
DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO

# Questionario B4

Ambito Disciplinare Gestionale

## **NON STRAPPARE**

l'involucro di plastica prima che venga dato il  
segnale di inizio della prova



**001. Individuare, tra le coppie di termini che seguono, quella che completa la proporzione:**

**ammettere : x = verificare : y**

- A) x = riconoscere; y = appurare
- B) x = ipotizzare; y = ribadire
- C) x = affermare; y = accogliere

**002. "È falso che non è falsa l'affermazione secondo cui qualche liquido non è colorato". Se il precedente enunciato è vero, ne consegue che:**

- A) tutti i liquidi sono colorati
- B) nessun liquido è colorato
- C) esiste almeno un liquido che non è colorato

**003. Quale delle seguenti coppie si differenzia dalle altre per la relazione che lega i due termini che la formano?**

- A) Occhiali – naso
- B) Anello – dito
- C) Orologio – polso

**004. Individuare il termine che completa la serie: volpe, pecora, ragno, nottola, ...**

- A) lama
- B) topo
- C) elefante

**005. Completare la seguente serie numerica: 4 12 9 17 14 22 ...**

- A) 19
- B) 15
- C) 21

**006. Se un atleta impiega 15 secondi per saltare 5 ostacoli, quanto impiegherà per saltare due terzi del doppio di 120 ostacoli più 80 ostacoli?**

- A) 1 min 20 s
- B) 1 min
- C) 55 s

**007. Individuare l'elemento da scartare: B4 8 H**

- A) B4
- B) H
- C) 8

**008. In una fabbrica 20 operai assemblano 150 pezzi in 1 h 15 min. Quanti operai che lavorano alla stessa velocità occorrono per assemblare 180 pezzi in 40 min?**

- A) 45
- B) 30
- C) 75

**009. In informatica cosa si intende per URL?**

- A) Una sequenza di caratteri che identifica univocamente l'indirizzo di una risorsa nel web
- B) Un'etichetta numerica che identifica univocamente un dispositivo collegato a una rete informatica
- C) Un servizio di directory utilizzato per la risoluzione dei nomi dei server da indirizzi logici e testuali in indirizzi IP

**010. In un foglio di calcolo, come ad esempio Microsoft Excel, quale tra le seguenti formule è errata?**

- A) =B1:0,4
- B) =B1+0,4
- C) =B1\*0,4

**011. L'utilizzo della seguente combinazione di tasti CTRL + X in un word processor, come ad esempio Microsoft Word, installato in un PC avente sistema operativo Windows provoca:**

- A) il taglio del testo selezionato e la sua copia in memoria
- B) la copia del testo selezionato in memoria
- C) la copia del testo contenuto in memoria nella posizione individuata con il cursore

**012. Nelle immagini digitali cosa denota il termine RGB24?**

- A) Indica che il colore di ogni pixel è dato dalla combinazione di tre colori primari: rosso, verde e blu. L'intensità di ognuno di questi colori è rappresentata utilizzando 8 bit
- B) Indica che il colore di ogni pixel è dato dalla combinazione di tre colori primari: rosso, verde e blu. L'intensità di ognuno di questi colori è rappresentata utilizzando 24 bit
- C) Indica che il colore di ogni pixel è dato dalla combinazione di tre colori primari: rosso, giallo e blu. L'intensità di ognuno di questi colori è rappresentata utilizzando 24 bit

**013. Che cosa è una chiave primaria in un database?**

- A) Un campo che permette la identificazione univoca di un record
- B) Un campo contenente un valore cifrato
- C) Un campo che ammette duplicati

**014. Che cosa è una mailing list?**

- A) È un utilizzo speciale del servizio e-mail che consente l'invio dello stesso messaggio a molti destinatari
- B) È un utilizzo speciale del servizio e-mail che consente l'invio contemporaneo di diversi messaggi allo stesso destinatario
- C) È una lista di indirizzi e-mail

**015. Su quale dei seguenti dispositivi non è possibile salvare un file?**

- A) CD
- B) CD-R
- C) CD-RW

**016. Cosa è un browser?**

- A) Un software che consente la navigazione nei siti internet
- B) Un software per la gestione della posta elettronica
- C) Un software per la gestione della posta elettronica certificata

**017. Con la Lex Sempronia presentata al Senato nel 133 a. C., Tiberio Gracco proponeva una riforma:**

- A) agraria
- B) tributaria
- C) religiosa

**018. In quale battaglia svoltasi nel 732, Carlo Martello fermò l'avanzata degli Arabi in Occidente?**

- A) Poitiers
- B) Metz
- C) Tertry

**019. Quale flotta perse, con la battaglia di Lepanto del 1571, la supremazia nel Mediterraneo ad opera dei paesi uniti nella Lega Santa?**

- A) La flotta turca
- B) La flotta spagnola
- C) La flotta veneziana

**020. In quale paese l'Armata Rossa sovietica intervenne nel 1956 per soffocare la rivolta della popolazione che chiedeva un processo di democratizzazione?**

- A) Ungheria
- B) Jugoslavia
- C) Bulgaria

**021. Nel 1943, in quale regione italiana sbarcò l'esercito angloamericano, al comando del generale D.D. Eisenhower?**

- A) Sicilia
- B) Sardegna
- C) Toscana

**022. Quale dei seguenti avvenimenti storici ebbe luogo tra il 1870 e il 1900?**

- A) Morì Vittorio Emanuele II e gli successe il figlio Umberto I
- B) Si riunirono a Versailles gli Stati Generali
- C) Napoleone Bonaparte fu sconfitto a Waterloo dagli Inglesi

**023. In che anno fu assassinato ad opera dei fascisti il deputato socialista Giacomo Matteotti?**

- A) Nel 1924
- B) Nel 1915
- C) Nel 1945

**024. Il Presidente della Repubblica italiana Antonio Segni è stato:**

- A) il successore di Giovanni Gronchi
- B) il predecessore di Enrico De Nicola
- C) il successore di Alessandro Pertini

**025. In funzione degli obiettivi di valorizzazione che si intendono perseguire, l'autorizzazione ad alienare beni immobili appartenenti al demanio culturale, deve essere corredata anche:**

- A) dall'indicazione della destinazione d'uso prevista e dalle modalità di fruizione pubblica del bene
- B) dalla planimetria degli immobili da alienare
- C) dalla dichiarazione di autenticità

**026. Ai sensi del D. Lgs. N. 42/2004, art. 104, così come modificato dal D. Lgs. N. 62/2008, le modalità di visita per i beni culturali di proprietà privata, di eccezionale interesse culturale:**

- A) sono concordate tra il proprietario e il soprintendente
- B) sono concordate tra il Ministero per i beni e le attività culturali e il comune
- C) sono determinate esclusivamente dal proprietario

**027. Nel caso di riproduzioni di beni culturali è previsto un canone di concessione, a esclusione:**

- A) delle riproduzioni richieste da soggetti pubblici per finalità di valorizzazione
- B) dei beni culturali immobili indicati all'articolo 10, comma 3, lettere a) e d), del D. Lgs. N. 42/2004 che rivestono interesse eccezionale
- C) delle riproduzioni per contatto di originali di sculture o di opere a rilievo in genere

**028. Lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali stipulano accordi per definire strategie e obiettivi comuni di valorizzazione. Talora possono istituire appositi soggetti giuridici cui affidare lo sviluppo dei piani di valorizzazione. Le modalità di costituzione di tali soggetti giuridici sono definite con:**

- A) Decreto Ministeriale
- B) Decreto Legge
- C) Decreto Presidenziale

**029. L'articolo 120 del Codice dei beni culturali e del paesaggio ha le sue linee guida attuative nell'approvazione:**

- A) D. M. 19 dicembre 2012
- B) D. Lgs. 22 gennaio 2004
- C) D. Lgs. 12 aprile 2006

**030. Nel caso di contratti di concessione di spazi pubblicitari in cui gli spazi in questione siano acquistati da un'impresa di pubblicità, nel rispetto dei criteri di uso compatibile con le esigenze di tutela del bene, e ai fini del rilascio dell'autorizzazione ai sensi dell'articolo 49 del Codice dei beni culturali e del paesaggio:**

- A) l'amministrazione dovrà prevedere nel contratto con l'agenzia di pubblicità l'obbligo di rimettere i bozzetti delle immagini pubblicitarie alla competente soprintendenza
- B) l'amministrazione si obbliga a compiere i lavori sul bene culturale in cambio di un corrispettivo direttamente versato dalla società pubblicitaria
- C) l'amministrazione svolge un ruolo di intermediazione nell'individuazione dell'inserzionista

**031. In un'ottica di valorizzazione del patrimonio culturale, il D. Lgs. N. 42/2004, all'art. 101 sancisce che gli istituti e i luoghi di cultura che appartengono a soggetti pubblici:**

- A) sono destinati alla pubblica fruizione ed espletano un servizio pubblico
- B) sono destinati alla fruizione privata ed espletano un servizio pubblico
- C) sono destinati alla fruizione privata ed espletano un servizio privato di utilità sociale

**032. Le modalità di accesso agli istituti e ai luoghi della cultura di appartenenza pubblica sono determinate tramite accordi stipulati fra:**

- A) il Ministero per i beni e le attività culturali, le regioni e gli altri enti territoriali
- B) i direttori degli istituti e la regione
- C) la regione e il comune

**033. Quale articolo del Codice dei beni culturali e del paesaggio disciplina i livelli di qualità della valorizzazione del patrimonio culturale?**

- A) Art. 114
- B) Art. 101
- C) Art. 185

**034. La scelta tra forme di gestione diretta o indiretta delle attività di valorizzazione di beni culturali di appartenenza pubblica dipende:**

- A) dalla valutazione dei requisiti economico-finanziari e di efficacia della gestione
- B) dalla valutazione dell'interesse culturale dei beni in questione
- C) da meccanismi decisionali a livello ministeriale

**035. Nei contratti di sponsorizzazione pura:**

- A) lo sponsor si impegna unicamente a finanziare le obbligazioni di pagamento dei corrispettivi dell'appalto dovuti dall'amministrazione
- B) lo sponsor può curare direttamente e fornire la sola progettazione, limitandosi a erogare il finanziamento per le lavorazioni previste
- C) la progettazione e la realizzazione di parte o di tutto l'intervento sono a cura e a spese dello sponsor delle prestazioni richieste

**036. La disposizione di cui all'articolo 120 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, come modificato da D. Lgs. N. 62/2008, applicabile in ogni ipotesi di sponsorizzazione di beni culturali, stabilisce che:**

- A) la prestazione dello sponsor è vincolata al bene culturale oggetto dell'iniziativa sponsorizzata
- B) la prestazione dello sponsor può essere impiegata a favore e vantaggio di un bene culturale diverso dal bene oggetto di intervento
- C) la prestazione dello sponsor non è vincolata all'iniziativa sponsorizzata

**037. A norma del D. Lgs. N. 42/2004 in caso di aree sottoposte a tutela che versano in condizioni di degrado, compito della valorizzazione del patrimonio culturale è altresì di:**

- A) sostenerne la riqualificazione ed eventualmente realizzare nuovi valori paesaggistici coerenti e integrati
- B) sostenerne la riqualificazione ed assicurarne necessariamente gli originari valori paesaggistici
- C) sostenerne la riqualificazione e modificare necessariamente la destinazione d'uso delle aree in questione

**038. Ai fini del D. Lgs. N. 42/2004 per archivio si intende:**

- A) una struttura permanente che raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca
- B) una struttura permanente che raccoglie, cataloga e conserva un insieme organizzato di libri, materiali e informazioni, comunque editi o pubblicati su qualunque supporto, e ne assicura la consultazione al fine di promuovere la lettura e lo studio
- C) una struttura permanente che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio

**039. A norma del D. Lgs. N. 42/2004, art. 103 l'accesso alle biblioteche e agli archivi pubblici per finalità di lettura, studio e ricerca:**

- A) è gratuito
- B) è sempre a pagamento
- C) può essere gratuito o a pagamento in base a determinazioni di competenza esclusiva della soprintendenza

**040. L'articolo 111 del Codice dei beni culturali e del paesaggio disciplina le attività di valorizzazione del patrimonio culturale. Tali attività possono essere:**

- A) a iniziativa pubblica o privata
- B) solo a iniziativa pubblica
- C) solo a iniziativa privata

**041. Sulla base della definizione generale di contratto di sponsorizzazione cui si ispira l'articolo 120 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, con il termine "sponsee" si indica:**

- A) colui che, nell'ambito di iniziative destinate al pubblico, si obbliga a fornire prestazioni di veicolazione del nome, del marchio, dell'immagine, delle attività o dei prodotti di un altro soggetto
- B) generalmente un'impresa, che si obbliga, in cambio della veicolazione del suo nome, marchio, logo, ad una prestazione pecuniaria, ovvero ad assumere in proprio la realizzazione di lavori, servizi o forniture in favore di un soggetto richiedente
- C) il perseguimento di finalità di tutela e valorizzazione dei beni culturali mediante l'apporto di soggetti privati

**042. Quale strumento metodologico si rivela indispensabile per conferire organicità e unitarietà agli interventi sul patrimonio culturale con riferimento alla sponsorizzazione nel rispetto della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale?**

- A) Lo strumento della programmazione
- B) Lo strumento dell'espropriazione
- C) Lo strumento della concessione edilizia

**043. Avviato il procedimento volto ad accertare l'effettivo interesse culturale di un bene, il soprintendente ne dà comunicazione direttamente al proprietario. In seguito alle modifiche apportate dal D. Lgs. 24 marzo 2006, N. 156 la comunicazione è inviata altresì al comune e alla città metropolitana se il procedimento riguarda:**

- A) complessi immobiliari
- B) collezioni private
- C) luoghi pubblici

**044. Nel caso di interventi su beni immobili dal comprovato interesse paesaggistico, l'autorizzazione paesaggistica all'esecuzione delle opere in questione, ha efficacia per 5 anni. Decorso tale termine si ricorre a una nuova autorizzazione. I lavori intrapresi durante i cinque anni di efficacia, allo scadere del quinquennio:**

- A) possono essere conclusi entro l'anno successivo alla scadenza
- B) devono essere interrotti
- C) possono essere conclusi entro il mese successivo alla scadenza

**045. L'art. 20 con cui si apre il Capo III del Codice dei beni culturali e del paesaggio, relativo alle misure di protezione, afferma che gli archivi pubblici e gli archivi privati, per i quali sia intervenuta la dichiarazione di interesse culturale non possono essere:**

- A) smembrati
- B) catalogati
- C) inventariati

**046. In caso di intervento conservativo volontario, su iniziativa del proprietario, chi certifica il carattere necessario dell'intervento anche ai fini delle agevolazioni previste a norma di legge?**

- A) Il Soprintendente
- B) Il Comune
- C) Il Ministero per i beni e le attività culturali

**047. È sempre vietata l'uscita, anche se temporanea, dal territorio della Repubblica di:**

- A) beni costituenti il fondo principale di una determinata sezione di un museo
- B) beni di proprietà di enti ecclesiastici
- C) beni di natura archeologica

**048. A norma del D. Lgs. N. 42/2004, sono da considerarsi comunque di interesse paesaggistico:**

- A) le montagne della catena alpina per la parte eccedente 1600 m sul livello del mare
- B) le montagne della catena alpina per la parte eccedente 2000 m sul livello del mare
- C) le montagne della catena alpina nella loro totalità

**049. Il Codice dei beni culturali e del paesaggio sancisce, nell'articolo 3, che l'esercizio della tutela sia mirato a garantire la protezione e la conservazione del patrimonio culturale ai fini:**

- A) della pubblica fruizione
- B) dell'uso privato
- C) della valutazione d'impatto ambientale

**050. L'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali si definisce:**

- A) restauro
- B) manutenzione
- C) conservazione

**R 1. I beni immobili di proprietà privata possono essere assoggettati a visita da parte del pubblico per scopi culturali qualora:**

- A) rivestano eccezionale interesse culturale
- B) non creino discriminazioni nei confronti degli altri Stati membri dell'Unione Europea
- C) siano compatibili con lo svolgimento degli scopi istituzionali cui detti beni sono destinati

**R 2. L'operazione tecnica di finanziamento in cui il soggetto promotore/finanziatore, oltre che della realizzazione, si occupa anche della gestione dell'opera pubblica e con il flusso di cassa generato ottiene la remunerazione del capitale investito, si definisce:**

- A) project financing
- B) patronage
- C) sponsorship

