



Unione Italiana Lavoratori Pubblica Amministrazione
Coordinamento MIBAC

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma - tel. 06/67232361 – tel. 06/6792933
beniculturali@uilpa.it

Circolare **1610** del 28/05/2015

A Tutti i Responsabili UIL – BAC
Alle R.S.U.
A Tutti i lavoratori
LORO SEDI

PROGRAMMAZIONE APERTURE STRAORDINARIE 2015

Ieri c'è stato uno scambio epistolare piuttosto teso con l'Amministrazione, dopo l'improvvisa comunicazione che dall'ordine del giorno di oggi sarebbe stato stralciato l'argomento delle dotazioni organiche. Pertanto abbiamo comunicato che non avremmo firmato alcun accordo fintanto che non si fosse parlato delle dotazioni e anche della data d'incontro con il Ministro. Oggi abbiamo ricevuto – ancora una volta a ridosso dell'incontro – la programmazione della DG Musei modificata rispetto alla scorsa volta sicché, alla luce dell'argomentata illustrazione dell'arch. Soragni, abbiamo deciso di firmare il piano di aperture straordinarie. Ulteriore motivo che ci ha fatto propendere verso la firma è stata la spiegazione – assieme alle scuse – del dott. Angelini circa lo spostamento della discussione sulle dotazioni organiche alla prossima settimana; in questi giorni si sono avute interlocuzioni importanti con altre Amministrazioni su temi che riverberano sia sugli organici che sulla gestione del personale. I risultati sarebbero positivi. Attendiamo, pertanto, il prossimo incontro per ricevere i dettagli dalla viva voce del Direttore Generale. In allegato il testo dell'accordo con la relativa documentazione. Come UIL abbiamo particolarmente apprezzato l'espunzione del prolungamento serale di due ore del venerdì a vantaggio delle 4 ore del sabato. Abbiamo altresì chiesto che venga coinvolto maggiormente il **personale amministrativo** all'interno dei progetti. Per inciso: le iniziative saranno a pagamento ed è possibile anche pensare a forme di ingresso ridotto, magari a ridosso della chiusura del sito che si sceglie di visitare.

DOTAZIONI ORGANICHE: ANCORA UNA SETTIMANA

Come anticipato poc'anzi, attendiamo la prossima riunione per conoscere gli ultimi sviluppi sulle politiche del personale.

VERIFICA DELLE RELAZIONI SINDACALI IN PERIFERIA

Abbiamo registrato con soddisfazione la dichiarazione che l'Amministrazione riconosce esserci la necessità di una verifica della tenuta delle relazioni sindacali in periferia, al punto che lo stesso dott. Angelini interverrà la prossima settimana con una circolare di richiamo ai dirigenti sul territorio. Il fatto stesso che in alcuni Istituti ancora ci si attardi a contrattare i progetti locali la dice lunga sull'autoreferenzialità di taluni dirigenti! Episodi ampiamente denunciati dalla UIL e rispetto ai quali abbiamo chiesto che vengano presi provvedimenti disciplinari. Staremo a vedere. Sta di fatto che il giorno 5 giugno saranno convocati dall'arch. Recchia i Segretari Regionali mentre il giorno 10 giugno dal Direttore Generale Soragni i direttori dei Poli Museali regionali.

EXPO 2015: FIRMATO ACCORDO PER PROGETTI FINANZIATI DALLA PCM

Abbiamo siglato un accordo relativo all'iniziativa "Expo e territori" finanziata con fondi della Presidenza del Consiglio dei Ministri (fondo *Sviluppo e Coesione*) per progetti di valorizzazione del

territorio. Abbiamo fissato le tariffe orarie, demandando le specifiche sul coinvolgimento del personale alla contrattazione locale.

SCORRIMENTO DEGLI IDONEI

Per l'ennesima volta, complice anche l'accorato appello pervenutoci da parte del Coordinamento Funzionari Ombra, abbiamo ribadito all'Amministrazione l'importanza e la necessità di un provvedimento che consenta lo scorrimento degli idonei dall'area B all'area C; provvedimento per il quale abbiamo richiesto fino allo sfinimento un incontro con il Ministro, in quanto non siamo sicuri che il suo impegno su questa materia sia conseguente alle dichiarazioni stampa (altrimenti non si spiegherebbe come mai gli emendamenti per i nostri lavoratori siano stati clamorosamente bocciati mentre quelli per le Dogane sono passati indenni). Purtroppo l'assenza del Capo di Gabinetto non ci ha permesso di sapere se Franceschini si è deciso ad incontrare le OO. SS. Comunque l'Amministrazione è intenzionata a riproporre un emendamento per la risoluzione della vicenda.

POSIZIONI ORGANIZZATIVE: CHIESTI DETTAGLI

Le OO. SS. hanno richiesto all'Amministrazione la quantificazione degli oneri complessivi da attribuire alle posizioni organizzative, in quanto la stima presuntiva appare ridotta rispetto all'effettivo fabbisogno. A nostro avviso le posizioni vanno attribuite a quei funzionari che al momento mandano letteralmente avanti i Segretariati Regionali (e senza i quali l'attività ordinaria sarebbe paralizzata) e a tutti coloro che gestiscono unità amministrative complesse.

PERSONALE IN COMANDO

Per questa parte di lavoratori, che attende le tabelle di equiparazione e il DPCM autorizzativo all'assunzione, l'Amministrazione ha assicurato che sta pensando ad un emendamento da inserire in uno specifico provvedimento normativo, finalizzato ad ottenere la proroga di un altro anno in attesa che intervenga la stabilizzazione.

PERSONALE DELLE PROVINCE: QUALI PROSPETTIVE NEL MIBACT?

Su questo tema delicatissimo abbiamo fatto presente all'Amministrazione che, se la normativa lo consente, nella seconda area possiamo provvedere a includere eventuali lavoratori in esubero dalle Province. A Genova, per esempio, già si è mossa l'Agenzia delle Dogane. È ovvio che ogni iniziativa in tal senso dovrà essere subordinata all'effettuazione dei passaggi orizzontali.

DIRIGENTI: A BREVE ALCUNE NOMINE

Come anticipato nelle scorse comunicazioni sindacali saranno nominati a breve 2 dirigenti amministrativi, 3 dirigenti architetti e 1 dirigente storico dell'arte attinti dalle graduatorie ancora in essere. Parimenti, con un decreto interdirettoriale in **Liguria, Umbria e Marche** si è provveduto ad affidare ai Segretari regionali la direzione *ad interim* dei Polo Museali regionali e dei Musei autonomi dei capoluoghi regionali. Per il **Molise** si è deciso di affidare le funzioni di direttore del Polo Museale direttamente al Direttore Generale Soragni, il quale a sua volta "spacchetterà" le funzioni assegnandole a funzionari sul territorio.

INTERPELLO POSIZIONI DIRETTIVE PER MUSEI NON DIRIGENZIALI

Al momento sono pervenute circa 600 domande, che verranno valutate nelle prossime settimane.

Il Segretario Nazionale
Enzo Feliciani



E. F. 2015 - Capitolo 1321. Piano di valorizzazione. Disponibilità finanziaria € 3.650.000

Il piano di valorizzazione predisposto da questa Direzione generale prevede la realizzazione di quattro progetti con un costo totale di € 3.650.000, di seguito richiamati:

- **Domenica di carta (11 ottobre 2015) costo previsto € 305.000;**
- **“La Cultura è il cuore dell’Europa. Ritualità e storia dell’alimentazione attraverso l’arte italiana” - eventi, aperture di luoghi della cultura normalmente chiusi al pubblico, visite guidate a monumenti e aree archeologiche presentazione di progetti nelle due Giornate Europee del Patrimonio 2015 costo previsto € 1.500.000;**
- **Apertura serale straordinaria di musei e aree archeologiche dalle 20 alle 24 (19 settembre 2015) in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2015 costo previsto € 350.000;**
- **Apertura prolungata dei musei autonomi il sabato sera dalle 20 alle 24 dalla fine di giugno a dicembre (27 giugno – 19 dicembre 2015) costo previsto € 1.495.000.**

Domenica di carta (11 ottobre 2015) costo previsto € 305.000

Si ripropone anche per il 2015 il progetto Domenica di carta, che prevede l’apertura di Archivi e Biblioteche statali ed è finalizzata a valorizzare l’importante patrimonio conservato in quegli Istituti. La data prevista è l’11 ottobre 2015, che potrà essere eventualmente variata sulla base di diverse valutazioni delle Direzioni Generali Archivi e Biblioteche. In questo senso l’auspicio è che per le successive edizioni possa trattarsi di un appuntamento consolidato anche come data (si propone la secondadomenica di ottobre). Il compenso previsto è di € 100 (al lordo dipendente) per l’area III e di € 80 (al lordo dipendente) per l’area I/II. Si allega il prospetto di dettaglio dell’iniziativa, comprensivo delle unità massime da impiegare per Istituto (**ALLEGATO 1**).

“La Cultura è il cuore dell’Europa. Ritualità e storia dell’alimentazione attraverso l’arte italiana”-eventi, aperture di luoghi della cultura normalmente chiusi al pubblico, visite guidate a monumenti, aree archeologiche, laboratori di restauro e cantieri di restauro esemplari visitabili, presentazione di progetti nelle due Giornate Europee del Patrimonio 2015 (19-20 settembre 2015) costo previsto € 1.500.000

Quest’anno le Giornate Europee del Patrimonio sono in coincidenza con il periodo di apertura dell’Expo di Milano; manifestazione che sta comportando e comporterà l’affluenza di un gran numero di turisti stranieri. Creare su tutto il territorio nazionale una serie di eventi, con iniziative specifiche collegate anche al tema dell’Expo (per esempio, l’alimentazione e la ritualità dei convivi ha trovato espressioni significative in tutti i periodi storici e in tutte le espressioni della cultura italiana), rappresenta un’occasione imperdibile per valorizzare, nelle sue sfaccettature, lo straordinario patrimonio culturale italiano dalle cento città d’arte. Peraltro, in un periodo in cui si riaffacciano tensioni non trascurabili in Europa, risulta particolarmente opportuno sottolineare la centralità della cultura quale essenziale fattore di coesione sociale, da cui ripartire verso nuovi modelli di sviluppo compatibile.

Il progetto riguarda tutti i luoghi della cultura statali, compresi archivi e biblioteche.

Il compenso previsto, per attività di quattro ore da svolgersi al di fuori del normale orario di lavoro, è di € 100 (al lordo dipendente; € 132,7 al lordo degli oneri dell’amministrazione) per l’area III e di € 80 (al lordo dipendente; € 106,16 al lordo degli oneri dell’Amministrazione) per l’area I/II. Può partecipare al progetto tutto il personale e in primo luogo quello tecnico, con il supporto del personale amministrativo, sulla base delle progettualità che saranno sviluppate dai singoli istituti (a valorizzare le professionalità interne).

Di seguito, il prospetto di dettaglio del budget complessivo assegnato ad ogni Istituto che rappresenta il riferimento finanziario per la definizione dei progetti a livello locale (**ALLEGATO 2**). Il budget d’Istituto, in assenza di un organico definito, è stato calcolato, avendo come riferimento le elezioni per le RSU.

Apertura serale (19 settembre 2015) in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2015 costo previsto € 350.000

Le Giornate Europee del Patrimonio, che nel 2015 si svolgeranno il 19 e il 20 settembre 2015, rappresentano il più importante appuntamento che riunisce tutti i popoli dell’Europa nel segno della cultura. Anche per il 2015 per promuovere l’eccellenza del patrimonio culturale italiano è intenzione del MiBACT celebrare questo evento con un’apertura serale dei musei e delle aree archeologiche culturali statale, in una delle due giornate (19 settembre 2015), fino alle 24 e con una serie di eventi correlati.

Il progetto riguarda i musei, i monumenti e le aree archeologiche, essendo esclusi archivi e biblioteche. Il compenso previsto è di € 100 (al lordo dipendente) per l’area III e di € 80 (al lordo dipendente) per l’area I/II.

Apertura prolungata dei musei autonomi dalle 20 alle 24 dalla fine di giugno a dicembre (27 giugno – 19 dicembre 2015) costo previsto € 1.495.000

Una delle principali innovazioni determinate dalla recente riorganizzazione del Ministero, e di conseguenza da promuovere adeguatamente con aperture straordinarie ed eventi correlati, è rappresentata dal conferimento dell'autonomia gestionale a venti musei.

Il progetto prevede l'apertura dei 20 musei autonomi (sedi principali e non musei satelliti) tutti i sabati dal 26 giugno al 19 dicembre (ultimo fine settimana che precede le festività di Natale e Santo Stefano) 2015 dalle 20 alle 24.

Il compenso previsto è di € 100 (al lordo dipendente) per l'area III e di € 80 (al lordo dipendente) per l'area I/II.

Viene così riproposta un'iniziativa che nel 2013 ha riscosso un grande successo con oltre 100.000 visitatori in sole sette aperture.

L'intento è di adeguare agli standard internazionali i principali musei italiani, considerato che i più importanti musei europei (a partire dal Louvre) ed americani effettuano settimanalmente aperture serali, per rispondere alle esigenze del pubblico e in primo luogo delle comunità locali interessate a fruire della cultura in ore libere da impegni professionali e familiari. Strategica risulta in questo senso la scelta del sabato sera. Si allega il prospetto di dettaglio dell'iniziativa (ALLEGATO 3).



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione generale Organizzazione

PROTOCOLLO DI INTESA

VISTO il Progetto nazionale "EXPO e i territori" a carico del Fondo per lo sviluppo e la coesione 2007-2013;

VISTO l'Accordo di Programma quadro sottoscritto dall'Amministrazione congiuntamente ad altre Amministrazioni con il quale è stata attribuita al MIBACT la somma complessiva pari ad 1.350.000,00 euro, per la realizzazione di quattro interventi nell'ambito del progetto "dall'Expo ai territori";

TENUTO CONTO che tali interventi devono essere realizzati entro e non oltre il 30 ottobre 2015;

TENUTO CONTO che l'intervento n. 1 nell'ambito del progetto "EXPO e i territori" prevede l'apertura straordinaria fino alle ore 20.00 di tutti gli istituti presenti nei territori MIBACT, così come individuati nel progetto stesso, per un costo complessivo di euro 400.000,00;

L'AMMINISTRAZIONE E LE OO.SS.

Concordano

Art.1) Il compenso previsto per le prestazioni effettuate nell'ambito dell'intervento n. 1 del progetto "dall'Expo ai territori" per le aperture straordinarie è così determinato:

Area III – euro 35,00 lordo dipendente per ogni ora

Area I e II – euro 30,00 lordo dipendente per ogni ora

Art.2) Le modalità di partecipazione al progetto sono svolte in sede locale previa attivazione delle forme di partecipazione sindacale con riferimento alle sedi già individuate nell'ambito dell'intervento n. 1 del progetto "EXPO e i territori"

Roma, 28 maggio 2015

PROTOCOLLO D'INTESA

PIANO DI VALORIZZAZIONE 2015

L'Amministrazione e le OO.SS.

PREMESSO che, tra le finalità che s'intendono perseguire, rientra l'incremento della fruizione culturale nei siti aperti al pubblico;

VISTA la proposta progettuale presentata dalla Direzione generale Musei;

RITENUTO di approvare il presente protocollo di intesa finalizzato alla realizzazione di una serie di progetti di valorizzazione per l'anno 2015 a valere sul capitolo 1321 A.F.2015;

stipulano il presente protocollo d'intesa

ART. 1) Attività progettuali

È approvato il piano di valorizzazione del patrimonio culturale, di cui all'allegato documento, che fa parte integrante del presente protocollo d'intesa, unitamente agli allegati 1, 2 e 3.

ART. 2) Partecipazione degli Istituti

Gli Istituti interessati trasmetteranno per il Progetto "Apertura prolungata dei musei autonomi dalle 20 alle 24 dalla fine di giugno a dicembre" (27 giugno – 19 dicembre 2015) entro il 12 giugno 2015 e per i restanti progetti entro e non oltre il 10 luglio 2015, previa attivazione delle forme di partecipazione sindacale previste a livello decentrato locale, alla Direzione generale Bilancio e alla Direzione Generale Musei, le adesioni al progetto specificando le modalità di partecipazione ed il numero delle unità partecipanti per singola apertura, distinte per Area, alle seguenti caselle di posta elettronica:
giampiero.gagliardini@beniculturali.it

dg-mu@beniculturali.it

eventi@beniculturali.it

ART. 3) Modalità di adesione del personale

La partecipazione al progetto è su base volontaria.

Possono partecipare al progetto, i dipendenti appartenenti alle aree I, II e III, dando priorità, relativamente alle aperture prolungate dei luoghi della cultura di cui all'allegato 1 al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, per l'area II, al personale appartenente ai profili professionali dell'area della vigilanza.

La mancata partecipazione al progetto comporta la decurtazione del compenso corrispondente.

Le prestazioni lavorative effettuate per la realizzazione di tutti i progetti sono rese fuori dell'orario di lavoro e non danno diritto al riposo compensativo. Le restanti ore lavorate nell'ambito del turno comandato saranno retribuite proporzionalmente al compenso complessivo previsto per la tipologia di turnazione svolta. La mancata partecipazione al progetto comporta la decurtazione del compenso corrispondente.

Eventuali economie, rispetto al budget complessivo, derivanti dall'attuazione dei singoli progetti saranno utilizzate per assicurare ulteriori aperture di musei e aree archeologiche, nei limiti consentiti dai residui ancora disponibili.

ART. 4) Costo dei progetti

L'onere del presente accordo è calcolato in € 3.650.000,00 al lordo degli oneri di legge, e grava sul capitolo 1321 A.F. 2015.

ART. 5) verifiche

Al termine del progetto, previa attivazione delle forme di partecipazione sindacale previste, è svolta la verifica in sede locale. Le relazioni da parte dei capi d'Istituto contenenti l'avvenuto svolgimento degli eventi, il numero dei visitatori, il costo complessivo e il numero delle unità effettivamente partecipanti dovranno essere inviate, entro il 15 gennaio 2016, alla Direzione generale Bilancio e alla Direzione Generale Musei, ai richiamati indirizzi di posta elettronica: giampiero.gagliardini@beniculturali.it

dg-mu@beniculturali.it

eventi@beniculturali.it

La trasmissione delle relazioni è condizione necessaria ai fini della verifica finale con le OO.SS. nazionali da effettuarsi entro il mese gennaio 2016.

ART. 6) responsabili del progetto

I responsabili del progetto sono i Capi degli Istituti territoriali.

Roma, 28 maggio 2015