



**REGISTRAZIONE DELLO STATO DI CONSERVAZIONE DELL'OPERA**  
**WORK'S CONDITION REPORT**

**OPERA / WORK**

AUTORE / ARTIST

TITOLO / TITLE

EPOCA / AGE

N. INVENTARIO

DIMENSIONI OPERA / WRK. SIZE

DIMENSIONI INGOMBRO TOTALE / TOTAL SIZES

TECNICA / TECHNIQUE

TIPOLOGIA DELL'OPERA (quadro, scultura, altro) / WORK (painting, sculpture, other)

PRESTATORE / LENDER

EVENTO / EXHIBITION

DESTINAZIONE / DESTINATION

PROVENIENZA / PROVENANCE

DATA DI ARRIVO / ARRIVAL DATE

DATA DI PARTENZA / DEPARTURE DATE

IMBALLATORE / PACKER

N° CASSA / CASE NUMBER

N. DI CATALOGO / CATALOGUE NUMBER

TRASPORTATORE / CARRIER

MEZZO DI TRASPORTO / VEHICLE

**IMBALLAGGIO / PACKING**

☐ CASSA / BOX

☐ DOPPIA CASSA / DOUBLE BOX

☐ LEGNO / WOOD

☐ PLASTICA / PLASTIC

☐ ALLUMINIO / ALUMINIUM

☐ VERNICIATA / PAINTED

☐ ADEGUATA / ADEQUATE

☐ INADEGUATA / INADEQUATE

☐ DANNEGGIATA / DAMAGED

☐ AVVITATA / SCREWED

☐ INCHIODATA / NAILED

☐ BOX CLIMATIZZATO / CLIMA BOX

☐ ALTRO IMBALLAGGIO / OTHER PACKING

**MATERIALE INTERNO:**

☐ ASSORBENTE / FOAM

☐ SILICAGEL

☐ CARTA DI RIVESTIMENTO / LINING PAPER

**CONDIZIONI ESPOSITIVE / MODES OF EXHIBITING**

☐ APPESA / HANGING

☐ SU CAVALLETTO / ON EASEL

☐ IN BACHECA / INSIDE A CASE

U. R. \_\_\_\_\_ %

TEMPERATURA / TEMPERATURE

LUX \_\_\_\_\_

**SISTEMI DI SICUREZZA**

☐ SULL'OGGETTO / OVER THE WORK

☐ IN SALA / IN THE ROOM

# STATO DI CONSERVAZIONE DELL'OPERA / WORK'S CONDITIONS

## SUPPORTO / SUPPORT

- ☐ 1 - TELA / CANVAS
- ☐ 2 - LEGNO COMPENSATO / PANEL
- ☐ 3 - MASONITE / MASONITE
- ☐ 4 - CARTONE / CARDBOARD
- ☐ 5 - CARTA / PAPER
- ☐ 6 - ALTRO / OTHER
- ☐ 7 - DANNI MECCANICI / MECHANICAL DAMAGES
- ☐ 8 - FENDITURE, LACERAZIONI / FRACTURES, SPLITS
- ☐ 9 - FORI / HOLES
- ☐ 10 - MANCANZE / LOSSES
- ☐ 11 - TENSIONE ECCESSIVA / HIGH STRETCHING TENSION
- ☐ 12 - TENSIONE INSUFFICIENTE / LOW STRETCHING TENSION
- ☐ 13 - DEFORMAZIONI LOCALI, PIEGHE / DENTS, WRINKLES
- ☐ 14 - MATERIALE VARIO FRA TELA E TELAIO / MATERIAL BETWEEN CANVAS AND STRETCHER
- ☐ 15 - BORDI LACERATI / WORN EDGES
- ☐ 16 - TOPPE / PATCHES
- ☐ 17 - FODERATURA / LINING
- ☐ 18 - INSETTI ATTIVI / ACTIVE INSECTS
- ☐ 19 - INSETTI NON ATTIVI / UNACTIVE INSECTS
- ☐ 20 - MACCHIE DI UMIDITÀ / WATER DAMAGE
- ☐ 21 - MICRORGANISMI / MICRORGANISMS
- ☐ 22 - IMBARCAMENTO / WARPED
- ☐ 23 - PARCHETTATURA / CRADLING
- ☐ 24 - TELAIO / STRETCHER
- ☐ 25 - ZEPPE MANCANTI / KEYS MISSING
- ☐ 26 -
- ☐ 27 -

## STRATO PROTETTIVO / SURFACE COATING

- ☐ 27 - ASSENTE / NONE NOTED
- ☐ 28 - DISOMOGENEO / UNEVEN
- ☐ 29 - OFFUSCATO / BLURRED
- ☐ 30 - OSSIDAZIONI / OXIDIZED
- ☐ 31 - MACCHIE / STAINS
- ☐ 32 - ECREMENTI DI INSETTI / INSECT SPECKS
- ☐ 33 -
- ☐ 34 -

## SUPERFICIE PITTORICA / PAINT LAYER

- ☐ 35 - SOLLEVAMENTI / UPLIFTINGS
- ☐ 36 - DECOESIONAMENTO / DECOHESION
- ☐ 37 - CRETTATURA ACCENTUATA / CRAQUELURES
- ☐ 38 - ABRASIONI / ABRASIONS
- ☐ 39 - LACUNE RECENTI / NEW LOSSES
- ☐ 40 - LACUNE NON RECENTI / OLD LOSSES
- ☐ 41 - RITOCCHI RECENTI / NEW RETOUCHING
- ☐ 42 - RITOCCHI NON RECENTI / OLD RETOUCHING
- ☐ 43 - STUCCATURE / FILLINGS
- ☐ 44 - GRAFFI / SCRATCHES
- ☐ 45 - ABRASIONE DEI BORDI CAUSATA DALLA CORNICE / DAMAGE TO PAINTING BY WORN EDGE
- ☐ 46 -
- ☐ 47 -

## OSSERVAZIONI / NOTES



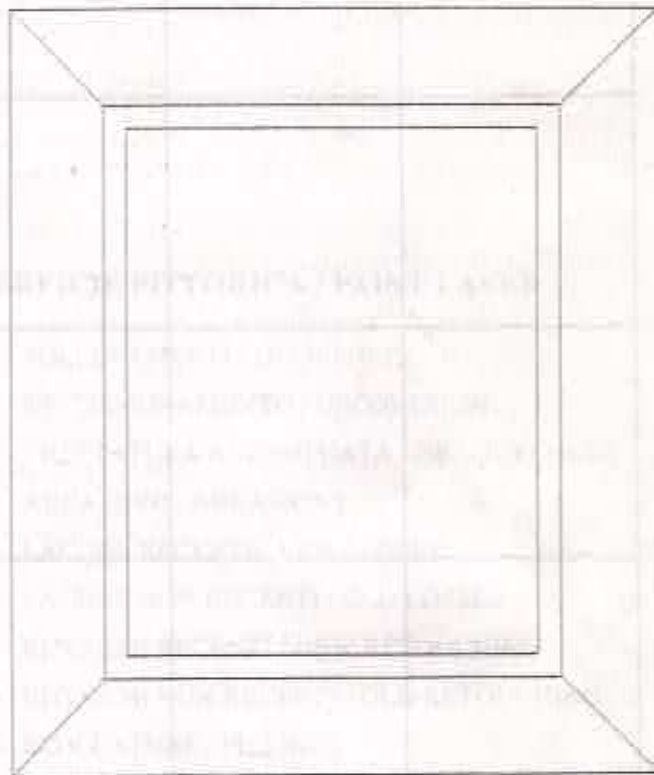
1. *Quercus* 2. *Quercus* 3. *Quercus* 4. *Quercus* 5. *Quercus* 6. *Quercus* 7. *Quercus* 8. *Quercus* 9. *Quercus* 10. *Quercus* 11. *Quercus* 12. *Quercus* 13. *Quercus* 14. *Quercus* 15. *Quercus* 16. *Quercus* 17. *Quercus* 18. *Quercus* 19. *Quercus* 20. *Quercus* 21. *Quercus* 22. *Quercus* 23. *Quercus* 24. *Quercus* 25. *Quercus* 26. *Quercus* 27. *Quercus* 28. *Quercus* 29. *Quercus* 30. *Quercus* 31. *Quercus* 32. *Quercus* 33. *Quercus* 34. *Quercus* 35. *Quercus* 36. *Quercus* 37. *Quercus* 38. *Quercus* 39. *Quercus* 40. *Quercus* 41. *Quercus* 42. *Quercus* 43. *Quercus* 44. *Quercus* 45. *Quercus* 46. *Quercus* 47. *Quercus* 48. *Quercus* 49. *Quercus* 50. *Quercus* 51. *Quercus* 52. *Quercus* 53. *Quercus* 54. *Quercus* 55. *Quercus* 56. *Quercus* 57. *Quercus* 58. *Quercus* 59. *Quercus* 60. *Quercus* 61. *Quercus* 62. *Quercus* 63. *Quercus* 64. *Quercus* 65. *Quercus* 66. *Quercus* 67. *Quercus* 68. *Quercus* 69. *Quercus* 70. *Quercus* 71. *Quercus* 72. *Quercus* 73. *Quercus* 74. *Quercus* 75. *Quercus* 76. *Quercus* 77. *Quercus* 78. *Quercus* 79. *Quercus* 80. *Quercus* 81. *Quercus* 82. *Quercus* 83. *Quercus* 84. *Quercus* 85. *Quercus* 86. *Quercus* 87. *Quercus* 88. *Quercus* 89. *Quercus* 90. *Quercus* 91. *Quercus* 92. *Quercus* 93. *Quercus* 94. *Quercus* 95. *Quercus* 96. *Quercus* 97. *Quercus* 98. *Quercus* 99. *Quercus* 100. *Quercus*

[illegible]

1948

- ☐ 8 - VETRO, PERSPEX / GLASS, PERSPEX
- ☐ 9 - PASSE-PARTOUT / MAT
- ☐ 10 - LISTELLI / FINISHING BORDER
- ☐ 11 - ETICHETTE N. / LABELS N.
- ☐ 12 - PROTEZIONE DEL RETRO / BACK PROTECTION
- ☐ 13 -
- ☐ 14 -

<input type="checkbox"/>	1 - TIPOLOGIA / TYPOLOGY
<input type="checkbox"/>	2 - ABRASIONI / ABRASIONS
<input type="checkbox"/>	3 - GRAFFI / SCRATCHES
<input type="checkbox"/>	4 - LACUNE / LOSSES
<input type="checkbox"/>	5 - FESSURAZIONI / BRAKES
<input type="checkbox"/>	6 - PARTI INSTABILI / FLAKING
<input type="checkbox"/>	7 - SOLLEVAMENTI / CHIPPED
<input type="checkbox"/>	8 - AMMACCATURE / DENTS
<input type="checkbox"/>	9 - ANGOLI APERTI / CORNER JOINTS OPEN
<input type="checkbox"/>	10 - MACCHIE / STAINS
<input type="checkbox"/>	11 - INSETTI ATTIVI / ACTIVE INSECTS
<input type="checkbox"/>	12 - INSETTI NON ATTIVI / UNACTIVE INSECTS
<input type="checkbox"/>	13 - FORI DI CHIODI / NAILS HOLES
<input type="checkbox"/>	14 - REINTEGRAZIONI RECENTI / NEW PAINTING OR RECONSTRUCTION
<input type="checkbox"/>	15 -
<input type="checkbox"/>	16 -



DATA DI COMPILAZIONE / REPORTING DATE

[illegible]