



Circolare n. **1672** del 11/05/2017

A Tutti i Responsabili UIL – BACT  
Alle R.S.U.  
A Tutti i lavoratori  
**LORO SEDI**

### **EX SS-COL: MOBILITA' ED ALTRO**

Preliminarmente alla riunione è stato discusso lo stato dell'arte della ex Soprintendenza Speciale, alla luce delle discordanze tra le informazioni sulle assegnazioni sancite in occasione dell'accordo locale dello scorso settembre e i dati comunicati dai nuovi Istituti autonomi all'Amministrazione. I risultati più evidenti – che coincidono con i *desiderata* espressi dai lavoratori che hanno partecipato all'assemblea odierna indetta dalla UIL – sono l'aggiornamento degli elenchi del personale e una proroga alla chiusura della procedura telematica. Contestualmente, abbiamo richiesto l'istituzione di un tavolo per l'individuazione degli uffici, cui deve presenziare il Segretario generale e i Direttori degli Istituti scaturiti dalla ex SS-COL.

Con l'occasione, visto che è stato affrontato il tema delle prerogative dirigenziali rispetto alle riunioni con il personale, abbiamo chiesto che la dott. Giuseppone emani una circolare ben chiara contenente cosa è consentito e cosa no, così da garantire parità di trattamento tra dirigenti della medesima Amministrazione.

### **PIANO DI VALORIZZAZIONE 2017**

Dopo aver recepito le indicazioni delle O. S. per la migliore riuscita dei progetti, è stata siglata la versione definitiva del Piano di Valorizzazione, nella forma che alleghiamo alla presente circolare.

### **FUA 2017**

È cominciato l'esame sulla consistenza e sull'utilizzo del FUA 2017. È stato proposto di impiegare le economie dal FUA 2016, ammontanti a 16 milioni di euro scarsi, parte dei quali per finanziare uno dei due progetti nazionali di "produttività ed efficienza" ed "apertura prolungata" e altra parte (7 milioni di euro) per finanziare gli sviluppi economici del 2017 destinati a quanti non sono rientrati negli SE2010 e negli SE2016. Nulla vieta, ovviamente, sempre che il tavolo si esprima positivamente al riguardo, che si reperiscano ulteriori risorse a seguito della variazione di bilancio determinata dalla Legge di Stabilità e venga ulteriormente ampliata la platea. Come UIL abbiamo anche ribadito alla parte politica la necessità che il Ministro – come più volte ribadito in sedi pubbliche – si adoperi per reperire risorse economiche ulteriori da destinare al FUA.

### **PROGRESSIONI ECONOMICHE: ISTANZE DI REVISIONE**

L'Amministrazione ha comunicato che la Commissione Unica ha preso in esame ciascuna istanza di revisione dei punteggi; a risultato di tale operazione di verifica è stata emanata la circolare con allegati i verbali delle riunioni della medesima Commissione. L'Amministrazione sta provvedendo per consentire ad eventuali istanti l'accesso agli atti riguardanti *altri colleghi* partecipanti alle Progressioni Economiche per lo stesso profilo e per la stessa fascia economica.

### **EX FORESTALI: RIDETERMINATA TREDICESIMA MENSILITA'**

Sull'argomento, a seguito di segnalazioni anche della nostra sigla, l'Amministrazione ha effettivamente rilevato che doveva essere rettificato il mancato inserimento della tredicesima mobilità nell'inquadramento economico dei colleghi provenienti dal disciolto CFS. Posto che le responsabilità sono esterne alla nostra Amministrazione, confidiamo nella più celere risoluzione del problema.

Il Segretario Nazionale  
Enzo Feliciani



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione generale organizzazione*

Protocollo di Intesa

L'AMMINISTRAZIONE E LE OO.SS.

VISTO l'articolo 1 dell'accordo stipulato in data 12 gennaio 1996, in applicazione dell'articolo 19, comma 5 del CCNL del 16 maggio 1995;

VISTO il CCNL relativo al personale del comparto ministeri per il quadriennio normativo 2006 – 2009 e biennio economico 2006 – 2007;

RITENUTO di assicurare l'espletamento delle funzioni di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale

stipulano il presente protocollo di intesa

Art. 1)

- 1) Al fine di garantire l'apertura in tutti i giorni festivi degli istituti e dei luoghi della cultura, in linea con la normativa contrattuale citata in premessa, è consentito il superamento del limite di un terzo delle turnazioni festive dell'anno fino alla metà dei giorni festivi.
- 2) Le Parti, fermo restando quanto stabilito al punto 1, concordano sulla necessità che gli Istituti centrali e periferici attivino le forme di partecipazione sindacale previste in sede locale in merito alla possibilità, alla luce delle specifiche esigenze rilevate, di elevare alla metà dei giorni festivi dell'anno il limite di 1/3 dei turni festivi dell'anno.
- 3) L'elevazione dei turni festivi in argomento troverà copertura economica nel budget relativo agli accordi sulle turnazioni.

Roma, 11 maggio 2017



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**Direzione generale Organizzazione**  
SERVIZIO II

**Ipotesi ACCORDO PER LA RIPARTIZIONE DEL FUA A.F. 2017 e risorse non utilizzate 2016**

VISTA la legge 12 giugno 1990, n. 146, recante “Norme sull'esercizio del diritto di sciopero nei servizi pubblici essenziali e sulla salvaguardia dei diritti della persona costituzionalmente tutelati. Istituzione della Commissione di garanzia dell'attuazione della legge”, così come modificata dal decreto legge. 20 settembre 2015, n. 146, convertito, con modificazioni, dalla legge 12 novembre 2015, n. 182;

VISTO il decreto del Ministro per i Beni e le Attività culturali 9 dicembre 2010;

VISTO l'ammontare complessivo del Fondo Unico di Amministrazione per l'anno 2017 pari ad € 57.297.207,00 di cui € 30.297.207,00 stanziati sul capitolo 2300 ed € 27.000.000,00 sui capitoli dei diversi Centri di Responsabilità Amministrativa di questo Ministero per turnazioni;

VISTO l'accordo sottoscritto in data 27 aprile 2017 pari ad € 25.000.000,00 concernente la ripartizione del FUA A.F. 2017 - indennità di turnazione;

CONSIDERATA la necessità di effettuare variazioni compensative dal FUA 2017 a favore dei capitoli relativi a partite stipendiali per un importo pari ad € 6.327.091,00, destinati agli sviluppi economici dell'anno 2016 – competenza anno 2017;

•  
CONSIDERATA la disponibilità residua pari ad € 50.970.116,00 (al netto della citata variazione di € 6.327.091,00 afferente agli sviluppi economici 2016 su competenza dell'anno 2017) composta per € 25.000.000,00 di cui all'Accordo del 27 aprile 2017 e per € 25.970.116,00 a valere sulla competenza economica 2017 di cui € 23.970.116,00 a carico del capitolo 2300 e per € 2000.000,00 sui capitoli relativi al FUA istituiti presso i vari Centri di Responsabilità amministrativa;

VISTE le risorse non utilizzate a valere sull'anno 2016 pari ad euro 15.878.845,00;

RITENUTO di dover garantire, ai sensi della sopracitata normativa, la fruizione del patrimonio storico e artistico nazionale;

L'AMMINISTRAZIONE E LE OO.SS.

## CONCORDANO

Art. 1) E' approvata la ripartizione del FUA - A.F.2017 per una somma pari ad € 25.970.116,00 come da allegata tabella nei punti A2), A3), A4), A5) e A6).

Art. 2) L'indennità di turnazione per garantire l'apertura delle sedi istituzionali e dei luoghi della cultura sulla base dell'effettiva prestazione del dipendente, sono erogati sulla base l'importo di cui alla lettera A1) della tabella allegata.

Art. 3) L'importo complessivo per la corresponsione delle posizioni organizzative, di cui al punto A2) della tabella allegata, è pari ad euro 1.750.000,00.

Art. 4) L'importo complessivo per la corresponsione delle indennità ai centralinisti non vedenti, di cui al punto A3) della tabella allegata, è pari ad euro 220.000,00.

Art. 5) L'importo complessivo per la corresponsione del progetto di efficienza, pari ad euro 9.500.000,00, di cui al punto A4) della tabella allegata, sarà erogato al personale, tenuto conto del relativo livello di responsabilità, sulla base di una relazione redatta dai Capi d'Istituto in ordine alla verifica e valutazione dei risultati conseguiti dal personale nei servizi resi all'utenza relativamente agli obiettivi prefissati. Detta relazione dovrà essere allegata alla documentazione relativa alla liquidazione delle competenze.

- **Art. 6) L'importo complessivo, pari ad euro 7.000.000,00, di cui al punto A5) dell'allegata tabella, sarà destinata agli sviluppi economici con decorrenza dal 1° gennaio dell'anno di approvazione della graduatoria definitiva. Con successivo accordo saranno definiti i criteri ed il numero dei posti da attribuire.**
- **Art. 7) La somma di euro 7.500.116,00, di cui al punto A6), al lordo dell'importo determinato a seguito dell'applicazione dell'articolo 9, comma 2 bis del D.L. 31 maggio 2010, n. 78 come modificato dalla legge di conversione n.122 del 30 luglio 2010 e successive modificazioni, è destinato ai "Progetti di miglioramento dei servizi culturali ed amministrativi resi dall'amministrazione all'utenza per l' anno 2017", da definirsi con successivo accordo.**

Art. 8) L'importo complessivo per la corresponsione del progetto di produttività, pari ad euro 9.500.000,00, a valere sulle risorse non utilizzate 2016, di cui al punto B1) della tabella allegata, sarà erogato al personale, tenuto conto del relativo livello di responsabilità, sulla base di una relazione redatta dai Capi d'Istituto in ordine alla verifica e valutazione dei risultati conseguiti dal personale nei servizi resi all'utenza relativamente agli obiettivi prefissati. Detta relazione dovrà essere allegata alla documentazione relativa alla liquidazione delle competenze.

- **Art. 9) La somma di euro 6.378.845,00, di cui al punto B2), è destinato ad incrementare le risorse relative ai "Progetti di miglioramento dei servizi culturali ed amministrativi resi dall'amministrazione all'utenza per l'anno 2017", di cui al precedente articolo 7.**

Art. 10) Le eventuali risorse che dovessero determinarsi da minori utilizzi di cui ai punti A1), A2), A3), A4) e B1), saranno utilizzate per incrementare proporzionalmente gli importi relativi ai precedenti punti A6) e B2).

Roma, 11 maggio 2017



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

Direzione generale Organizzazione  
Servizio II

**PROTOCOLLO D'INTESA  
PIANO DI VALORIZZAZIONE 2017**

**L'Amministrazione e le OO.SS.**

PREMESSO che, tra le finalità che s'intendono perseguire, rientra l'incremento della fruizione culturale nei siti aperti al pubblico;  
VISTA la proposta progettuale presentata dalla Direzione generale Musei;  
RITENUTO di approvare il presente protocollo di intesa finalizzato alla realizzazione di una serie di progetti di valorizzazione per l'anno 2017 a valere sul capitolo 1321 A.F.2017;

**stipulano il presente protocollo d'intesa**

**ART. 1) Attività progettuali**

È approvato il piano di valorizzazione del patrimonio culturale, di cui agli allegati documenti con le specifiche in essi contenute

**ART. 2) Partecipazione degli Istituti**

Gli Istituti interessati trasmetteranno:

- Entro e non oltre 10 giorni dalla data di realizzazione degli eventi ed in caso di eventi continuativi entro la data del primo evento, previa attivazione delle forme di partecipazione sindacale previste a livello decentrato locale, alla Direzione generale Bilancio e alla Direzione Generale Musei, le adesioni al progetto specificando le modalità di partecipazione ed il numero delle unità partecipanti per singola apertura, distinte per Area, alle seguenti caselle di posta elettronica: [giampiero.gagliardini@beniculturali.it](mailto:giampiero.gagliardini@beniculturali.it); [dg-mu@beniculturali.it](mailto:dg-mu@beniculturali.it); [eventi@beniculturali.it](mailto:eventi@beniculturali.it)

**ART. 3) Modalità di adesione del personale**

La partecipazione al progetto è su base volontaria.

Possono partecipare al progetto, i dipendenti appartenenti alle aree I, II e III, dando priorità, per le aperture serali straordinarie (aperture serali straordinarie in occasione delle giornate europee del patrimonio e per le aperture serali settimanali dei musei e dei parchi archeologici autonomi) per l'area II, al personale appartenente ai profili professionali dell'area della vigilanza con salvaguardia di un terzo del personale normalmente addetto all'apertura.

Per tutte le aperture serali straordinarie, il numero dei dipendenti partecipanti al progetto per ciascuna apertura non può superare del 10% il numero del personale previsto per l'apertura ordinaria del sito in ciascun turno.

Il compenso previsto per tutti i progetti è di € 100 al lordo oneri dipendente per l'area III (€ 132,7 al lordo degli oneri dell'Amministrazione) e di € 80 al lordo

oneri dipendente per l'area I/II (€ 106,16 al lordo degli oneri dell'Amministrazione).

- **Le prestazioni lavorative effettuate per la realizzazione di tutti i progetti sono rese fuori dell'orario di lavoro e non danno diritto al riposo compensativo. Le restanti ore lavorate nell'ambito del turno comandato saranno retribuite proporzionalmente al compenso complessivo previsto per la tipologia di turnazione svolta.**
- **La mancata partecipazione al progetto comporta la decurtazione del compenso corrispondente.**

Eventuali economie, rispetto al budget complessivo, derivanti dall'attuazione dei singoli progetti saranno utilizzate per assicurare ulteriori aperture di musei e aree archeologiche, nei limiti consentiti dai residui ancora disponibili.

#### **ART. 4) Costo dei progetti**

L'onere del presente protocollo è calcolato in € 5.000.000,00 al lordo degli oneri di legge, e grava sul capitolo 1321 A.F. 2017.

#### **ART. 5) verifiche**

Al termine del progetto, previa attivazione delle forme di partecipazione sindacale previste, è svolta la verifica in sede locale. Le relazioni da parte dei capi d'Istituto contenenti l'avvenuto svolgimento degli eventi, il numero dei visitatori, il costo complessivo entro e non oltre il 23 ottobre 2017, alla Direzione generale Bilancio e alla Direzione Generale Musei, ai richiamati indirizzi di posta elettronica: [giampiero.gagliardini@beniculturali.it](mailto:giampiero.gagliardini@beniculturali.it); [dg-mu@beniculturali.it](mailto:dg-mu@beniculturali.it); [eventi@beniculturali.it](mailto:eventi@beniculturali.it)

La trasmissione delle relazioni è condizione necessaria ai fini della verifica finale con le OO.SS. nazionali

#### **ART. 6) responsabili del progetto**

I responsabili del progetto sono i Capi degli Istituti territoriali.

Roma, 11 maggio 2017



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

Direzione Generale Musei

E. F. 2017 - Capitolo 1321. Piano di valorizzazione. Disponibilità finanziaria € 5.000.000

*Facendo seguito a quanto convenuto nella riunione di contrattazione del 27 aprile 2017, si trasmette la bozza rivista del Piano di valorizzazione 2017 che recepisce le osservazioni formulate, in quella sede, dalle Organizzazioni sindacali.*

*Nello specifico, tra le principali modifiche introdotte, è stato ridotto da 14 a 12 il numero di aperture serali settimanali per i musei e i parchi archeologici autonomi (riportando, dunque, il budget di progetto ai valori del 2016, nonostante l'incremento del finanziamento complessivo) e per la prima volta non più consecutive, demandando alla contrattazione locale per ciascun istituto il calendario degli eventi sulla base anche della disponibilità del personale. Tale innovazione consentirà di superare le criticità riscontrate in alcuni Istituti, ad esempio nell'assicurare le aperture rispetto alla programmazione delle ferie del personale stesso.*

*Per la prima volta anche i Poli museali e le Soprintendenze potranno disporre di un budget d'Istituto per organizzare aperture e/o eventi straordinari sulla base di un calendario sempre definito in sede di contrattazione locale. Questa iniziativa recepisce le richieste pervenute da parte di diversi Istituti periferici, con cui la Direzione generale è in costante contatto, di organizzare aperture straordinarie, non vincolate necessariamente, ad iniziative nazionali, ma, come da più parti richiesto, in relazione ad eventi di particolare importanza organizzati da altre Amministrazioni nelle singole città.*

*Sempre, in adesione a quanto convenuto con le OO.SS., è stato previsto il supporto delle Direzioni generali competenti e dei Segretariati Regionali per le iniziative del Piano di valorizzazione, così come è stata prevista un'apertura straordinaria del Complesso del san Michele, considerato il notevole successo dell'iniziativa nelle precedenti edizioni delle Giornate Europee del Patrimonio.*

Il piano di valorizzazione predisposto da questa Direzione generale prevede la realizzazione di cinque progetti con un costo totale di € 5.000.000, di seguito richiamati.

Le attività previste riguardano:

- **Domenica di carta (8 ottobre 2017): € 340.000**
- **Eventi in occasione delle Giornate europee del patrimonio (23-24 settembre 2017) – musei e parchi archeologici: € 798.000; archivi e biblioteche: € 330.000**
- **Apertura serale straordinaria di tre ore in continuità per le Giornate europee del patrimonio (23 settembre 2017) - impegno complessivo € 462.000;**
- **Aperture serali di tre ore in continuità dei musei e dei parchi archeologici autonomi un giorno a settimana nel periodo estivo per 12 aperture (a partire dal 21 giugno 2017): € 1.986.000**

- **Aperture straordinarie di musei, monumenti, aree e parchi archeologici afferenti ai Poli Museali e alle Soprintendenze Archeologia Belle Arti e Paesaggio – impegno economico complessivo € 1.084.000**

**Totale € 5.000.000**

**Domenica di carta (8 ottobre 2017) costo previsto € 340.000**

Si ripropone anche per il 2017 il progetto Domenica di carta, che prevede l'apertura di Archivi e Biblioteche statali ed è finalizzata a valorizzare l'importante patrimonio conservato in quegli Istituti. La data prevista è l'8 ottobre 2017, che potrà essere eventualmente variata sulla base di diverse valutazioni delle Direzioni Generali Archivi e Biblioteche. In questo senso l'auspicio è che per le successive edizioni possa trattarsi di un appuntamento consolidato anche come data (si ripropone, come per il 2016, la seconda domenica di ottobre). Il compenso previsto è di € 100 (al lordo oneri dipendente; € 132,7 al lordo degli oneri dell'amministrazione) per l'area III e di € 80 (al lordo oneri dipendente € 106,16 al lordo degli oneri dell'Amministrazione) per l'area I/II. Si allega il prospetto di dettaglio dell'iniziativa, comprensivo delle unità massime da impiegare per Istituto.

**“Cultura e natura” - eventi diurni con visite guidate a monumenti e aree archeologiche, aperture di luoghi della cultura normalmente chiusi al pubblico presentazione di progetti nelle due Giornate Europee del Patrimonio 2017 (23-24 settembre 2017) - costo previsto: Musei e Soprintendenze: € 798.000; archivi e biblioteche: € 330.000**

Le Giornate Europee del Patrimonio, che nel 2017 si svolgeranno il 23 e il 24 settembre 2017, rappresentano il più importante appuntamento che riunisce tutti i popoli dell'Europa nel segno della cultura. Quest'anno il tema individuato in sede europea è “Cultura e Natura”. Si tratta di un argomento di particolare rilievo perché, nell'anno in cui si è celebrata la prima edizione della *Giornata nazionale del Paesaggio* (il 14 marzo 2017), non solo consente di tornare a riflettere sugli aspetti complessi dell'interazione dell'uomo con l'ambiente, ma invita gli Istituti aderenti a organizzare iniziative volte ad approfondire criticamente l'evoluzione del rapporto dell'uomo con la natura dalla Preistoria alla Contemporaneità. Si auspica che in tal modo vengano offerti al pubblico spunti inediti per cogliere il modo in cui le varie manifestazioni dell'arte o della cultura materiale possono contribuire a delineare l'evoluzione nel tempo della percezione stessa della natura, esaminando, ad esempio, il modo in cui essa può essere periodicamente oggetto di rinegoziazioni volte a modificare o alterare l'equilibrio tra ciò che viene ritenuto un prodotto della natura e ciò che invece è considerato una elaborazione della cultura, con tutte le loro possibili interrelazioni.

Anche per questa edizione si auspica che la manifestazione consenta di veicolare i principi della *Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore dell'eredità culturale per la società*, nota come Convenzione di Faro, che evidenzia la centralità della partecipazione alla cultura come cardine fondamentale per la costruzione di una società democratica e per garantire processi di sviluppo sostenibile che promuovano il dialogo anche attraverso la valorizzazione delle diversità culturali. Il progetto riguarda tutti i luoghi della cultura statali, compresi archivi e biblioteche. Su questi temi, dunque, tutti gli Istituti del Ministero sono chiamati a “dialogare” con i cittadini, programmando eventi, incontri, occasioni di confronto e di scambio di esperienze con le comunità di riferimento.

L'edizione del 2016 ha raggiunto uno straordinario risultato, con 1278 eventi promossi dal Ministero su tutto il territorio nazionale (con un incremento del 14 % rispetto a quelli organizzati nel 2015, nonostante la fase di riorganizzazione degli Uffici), cui hanno partecipato oltre 340.000



visitatori. Estremamente positivo è stato anche il riscontro sulla stampa, con almeno 120 articoli su quotidiani nazionali e locali e con almeno 150 notizie su siti web di informazione.

Il compenso previsto, per attività di quattro ore da svolgersi al di fuori del normale orario di lavoro, è di € 100 (al lordo dipendente) per l'area III e di € 80 (al lordo dipendente;) per l'area I./II.

Di seguito, il prospetto di dettaglio del budget complessivo assegnato a ciascun Istituto.

**Aperture serali straordinarie di tre ore in continuità per le Giornate europee del patrimonio (sera del 23 settembre 2017) - impegno complessivo per le due aperture € 462.000**

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio per promuovere le eccellenze, spesso poco conosciute, del patrimonio culturale italiano è intenzione del Ministero offrire ai cittadini e ai turisti un'apertura serale straordinaria dei musei e delle aree archeologiche statali. Il tema e i contenuti su cui verterà l'iniziativa saranno quelli in precedenza delineati nella scheda relativa alle Giornate europee del Patrimonio. Data la collocazione serale degli eventi, sono particolarmente incoraggiate iniziative volte a promuovere e incentivare la conoscenza del patrimonio integrando le modalità consuete di fruizione con l'apporto di tutte le arti (teatro, musica, letteratura, cinema, rievocazione storica ecc.).

Sulla scia del successo riscontrato nelle precedenti occasioni, è stato elaborato un progetto specifico riguardante l'apertura straordinaria del Complesso monumentale del San Michele a Ripa a Roma, coordinata, come nelle passate edizioni, dalla Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio.

Il progetto riguarda i luoghi della cultura normalmente aperti al pubblico, ad esclusione di archivi e biblioteche. Il compenso previsto è di € 100 (al lordo dipendente) per l'area III e di € 80 (al lordo dipendente) per l'area I/II.

**Apertura prolungata dei musei e dei parchi archeologici autonomi per tre ore in continuità una volta a settimana a partire da 21 giugno 2017 per 12 aperture in particolare nel periodo estivo: € 1.986.000**

Anche per il 2017, viene riproposta l'apertura serale straordinaria dei musei e dei parchi archeologici autonomi per tre ore in continuità una volta a settimana, a partire dal 21 giugno per 12 aperture in particolare nel periodo estivo e, dunque, nel periodo di maggiori presenze turistiche e che, negli anni precedenti, ha coinciso con il maggior afflusso nei luoghi della cultura statali in occasione di aperture serali straordinarie. Resta nella facoltà dei Direttori degli Istituti, nei limiti del budget complessivo assegnato, prevedere un numero maggiore di aperture rispetto a quelle preventivate, qualora ciò sia possibile nell'ambito delle modalità di organizzazione delle singole aperture.

Gli importanti risultati conseguiti nel 2016, con oltre 100.000 visitatori, più che raddoppiati rispetto a quelli registrati per gli stessi eventi nel 2015, testimoniano il favore del pubblico rispetto ad un'iniziativa, che si sta consolidando e che, in analogia ad analoghi eventi organizzati dai principali musei europei ed americani, risponde alle esigenze, in primo luogo, delle comunità locali interessate a fruire della cultura in ore libere da impegni professionali e familiari. In questo senso, tra l'altro, si demanda ai Direttori degli Istituti autonomi il calendario delle aperture (anche in relazione alle adesioni al progetto; ad esempio non prevedendo aperture nel mese di agosto che in alcuni casi si definisce come il più problematico per la disponibilità del personale e non sempre particolarmente interessato da un notevole afflusso di visitatori) e la scelta del giorno della settimana in cui aprire di sera i rispettivi luoghi della cultura sulla base delle abitudini del pubblico in ciascuna delle città interessate.



Anche per queste ulteriori aperture serali il compenso sarà di € 80 (al lordo dipendente) per l'area I e II e di € 100 (al lordo dipendente) per l'area III.

**Aperture straordinarie di musei, monumenti, aree e parchi archeologici afferenti ai Poli Museali e alle Soprintendenze Archeologia Belle Arti e Paesaggio – impegno economico complessivo € 1.084.000**

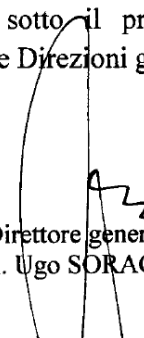
Per il 2017 viene proposto un progetto legato alle aperture straordinarie dei musei, monumenti, aree e parchi archeologici afferenti ai Poli Museali ed alle Soprintendenze Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Si offre la possibilità di programmare (preferibilmente durante il periodo estivo e in ogni caso nei momenti di maggiore affluenza dei visitatori) eventi straordinari per favorire la valorizzazione del patrimonio in relazione anche ad eventi e manifestazione culturali già in calendario nelle rispettive città e nel territorio di riferimento (ad esempio festival letterari, manifestazioni artistiche, particolari eventi legati alla promozione turistica). Ogni singola apertura straordinaria (diurna o serale) si potrà sviluppare con un'articolazione su turnazioni di quattro ore nel caso di aperture in orario diurno e di tre ore, in continuità, nel caso di aperture serali.

Si demanda ai Dirigenti degli Istituti, sulla base di un progetto condiviso con le rappresentanze dei lavoratori, la definizione del calendario delle aperture (anche in relazione alla disponibilità del personale) sulla base delle abitudini del pubblico in ciascuna delle città interessate.

Anche per queste ulteriori aperture serali il compenso sarà di € 80 (al lordo dipendente) per l'area I e II e di € 100 (al lordo dipendente) per l'area III.

Per assicurare il coordinamento generale delle iniziative, sotto il profilo organizzativo e promozionale, è stato previsto, come per il 2016, il supporto delle Direzioni generali di riferimento.

Roma, 8 maggio 2017



Il Direttore generale  
arch. Ugo SORAGNI