



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione generale Organizzazione
SERVIZIO II

**IPOTESI DI ACCORDO CONCERNENTE GLI SVILUPPI
ECONOMICI ALL'INTERNO DELLE AREE PER L'ANNO 2017**

VISTO il CCNL sottoscritto in data 14 settembre 2007 ed in particolare gli articoli 17,18 e 19;

VISTA la disponibilità sul Fondo unico di Amministrazione 2017 della somma di € 10.0000.000,00;

VISTA l'ipotesi di accordo concernente la ripartizione del FUA A.F. 2017, certificata dall' Ufficio centrale del bilancio con nota prot. n 26528 del 20 luglio 2017;

RITENUTO di dover individuare i criteri selettivi per l'attribuzione degli sviluppi economici e la ripartizione del numero complessivo dei posti da attribuire, in maniera tendenzialmente proporzionale, per ciascun profilo professionale nelle rispettive aree di appartenenza,

l'Amministrazione e le OO.SS. concordano quanto segue:

Art. 1) Sarà bandita una procedura selettiva interna, concernente gli sviluppi economici all'interno delle Aree del personale dipendente, con decorrenza a far data dal 1° gennaio dell'anno di approvazione della graduatoria definitiva, per un numero di posti individuati come da allegata Tabella 1.

Art. 2) E' consentita la partecipazione alla procedura per l'attribuzione della fascia economica superiore ai dipendenti in servizio con contratto di lavoro a tempo indeterminato, appartenenti ai ruoli del MiBACT alla data di pubblicazione del bando.

Art. 3) Non è consentita la partecipazione alla procedura per l'attribuzione della fascia economica superiore ai dipendenti che abbiano avuto, nei due anni precedenti la data di pubblicazione del bando di selezione, provvedimenti disciplinari, con esclusione di quelli previsti dall'art.13, comma 2 del CCNL 12 giugno 2003, ovvero ai dipendenti interessati da misure cautelari di sospensione dal servizio, a meno che il procedimento penale pendente non si sia concluso con l'assoluzione almeno in primo grado.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione generale Organizzazione
SERVIZIO II

Art. 4) I passaggi alle fasce economiche successive a quelle di appartenenza saranno disciplinati sulla base di apposite graduatorie di merito, tenendo conto dei criteri dell'esperienza e capacità professionale, nonché dei titoli di studio, ai sensi dall'articolo 18 del CCNL 14 settembre 2007, che debbono essere posseduti al 31 dicembre dell'anno precedente alla pubblicazione del bando.

Si terrà altresì conto, quale criterio di valutazione nell'ambito del requisito riferito alla formazione, dell'esito di un apposito momento formativo con verifica scritta finale.

I punteggi sono determinati come da tabelle allegate:

- Tabella A - per l'Area Prima;
- Tabella B - per l'Area Seconda;
- Tabella C - per l'Area Terza;

Art. 5) Nel caso in cui si determini una parità di punteggio nella graduatoria finale della procedura, l'attribuzione della relativa fascia economica sarà determinata in base ai seguenti criteri, secondo il seguente ordine di priorità:

1. Maggiore anzianità di servizio di ruolo e pre-ruolo
2. Minore età anagrafica.

Art. 6) In applicazione del comma 5 dell'art.18 del CCNL 14 settembre 2007, coloro a cui è stato attribuito il beneficio economico con decorrenza dal 1° gennaio 2016 non potranno concorrere alla presente procedura

Art. 7) Il costo complessivo della procedura è pari ad € 9.999.932,97 e grava sulle risorse FUA 2017.

Roma, 3 agosto 2107

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE ORGANIZZAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE BILANCIO

PER LE OO.SS

CGIL

UIL



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione generale Organizzazione
SERVIZIO II

IL DIRETTORE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA

CISL

IL DIRETTORE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E
PAESAGGIO

FLP

IL DIRETTORE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA
CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

CONFESAL/UNSA

IL DIRETTORE GENERALE SPETTACOLO

USB/MIBACT

IL DIRETTORE GENERALE CINEMA

FEDERAZIONE INTESA

IL DIRETTORE GENERALE TURISMO

IL DIRETTORE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE ARCHIVI

IL DIRETTORE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI
CULTURALI