

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

Area I	DOMANDA	RISPOSTA ESATTA
1	A norma del DM 23 dicembre 2014, i bilanci dei musei dotati di autonomia speciale sono approvati da quale amministrazione vigilante?	Dalla Direzione generale Musei su conforme parere della Direzione generale Bilancio
2	A norma del dpcm 171/2014 quale ufficio dirigenziale di livello generale coordina i sistemi informativi del MiBACT?	La Direzione generale Organizzazione
3	A norma del dpcm 171/2014, chi convoca la conferenza dei direttori generali centrali e dei segretari regionali per l'esame di questioni di carattere generale o di particolare rilievo oppure afferenti a più competenze?	Il Segretario generale
4	A norma del dpcm 171/2014, chi assicura il coordinamento e l'unità amministrativa dell'azione del MiBACT?	Il Segretario generale
5	A norma della legge 220 del 2016 a quali soggetti possono essere concessi contributi a fondo perduto ovvero finanziamenti agevolati, finalizzati alla digitalizzazione delle opere audiovisive e cinematografiche?	Alle imprese italiane di post-produzione ivi comprese le cineteche
6	A norma della legge 220 del 2016 quale Fondo finanzia gli interventi nel settore del cinema e dell'audiovisivo?	Il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo
7	A norma della legge 220 del 2016 quale organo consultivo è competente nel settore del cinema e dell'audiovisivo?	Il Consiglio superiore del cinema e dell'audiovisivo
8	A quale requisito è subordinata l'ammissione delle opere cinematografiche e audiovisive ai benefici previsti dalla legge n. 220 del 2016, fatta eccezione per gli incentivi fiscali di cui all'articolo 19?	Al riconoscimento della nazionalità italiana
9	A seguito della riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014 quale di questi uffici fanno parte delle soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio?	Gli uffici esportazione
10	A seguito della riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014 quali uffici sono articolazioni periferiche del Segretariato generale?	Nessuno
11	A seguito della riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014, quali uffici promuovono l'integrazione di percorsi culturali di fruizione e di itinerari turistico-culturali?	I poli museali regionali
12	Ai sensi dell'art. 3 della vigente legge n. 241/1990, gli atti normativi devono essere motivati?	No
13	Ai sensi dell'art.11 del decreto legislativo n.165/2001, l'Ufficio Relazioni con il pubblico:	Provvede anche all'informazione all'utenza relativa agli atti e allo stato dei procedimenti

PRIMA AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

14	Al Museo di Capodimonte, secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014, è stata riconosciuta autonomia speciale?	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale generale, come nel caso della Reggia di Caserta
15	Al Polo Reale di Torino, secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014, è stata riconosciuta autonomia speciale?	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come nel caso del Palazzo Reale di Genova
16	Che cos'è il cosiddetto Art Bonus previsto dal DL 31 maggio 2014, n. 83 convertito dalla legge 29 luglio 2014 n. 106?	Un credito di imposta per favorire le erogazioni liberali a sostegno della cultura.
17	Che cos'è la Consulta per lo spettacolo secondo il DPCM 171/2014?	Un organo consultivo del Ministro
18	Chi convoca e presiede la Conferenza regionale per il patrimonio culturale?	Il Segretario regionale
19	Con la riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014, è stata riconosciuta l'autonomia speciale:	Alla Pinacoteca di Brera ed al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
20	Con la riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli:	E' dotato di autonomia speciale, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come la Galleria Estense di Modena
21	Con la riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014, sono dotati di autonomia speciale:	La Galleria Borghese e il Museo Archeologico Nazionale di Taranto
22	Con la riorganizzazione del MiBACT contenuta nel DPCM 171/2014, la Galleria dell'Accademia di Firenze:	E' un museo dotato di autonomia speciale come la Galleria Nazionale d'Arte antica di Roma
23	Da quale ufficio dipende il servizio ispettivo del MiBACT a norma del d.p.c.m. n. 171 del 2014?	Dal Segretariato generale
24	I certificati rilasciati dalle P.A. attestanti, stati, qualità personali e fatti non soggetti a modificazioni hanno validità illimitata. Quale certificato tra i seguenti ha validità illimitata?	Certificato di titolo di studio
25	I controlli amministrativi che intervengono dopo che l'atto sia divenuto efficace sono controlli	Successivi
26	I provvedimenti amministrativi non motivati:	Sono atti illegittimi
27	I pubblici impiegati:	Sono al servizio esclusivo della Nazione
28	I pubblici uffici devono essere organizzati in modo che siano assicurati:	Buon andamento e imparzialità

PRIMA AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

29	Il Comitato consultivo permanente per il diritto di autore richiamato nel DPCM 171/2014:	E' un organo consultivo e opera presso la Direzione generale "Biblioteche e Istituti culturali"
30	Il diritto di accesso può essere esercitato mediante l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione?	Si
31	Il DPCM 171/2014 attribuisce lo svolgimento di attività di supporto e consulenza in materia di contratti pubblici:	Alla Direzione generale "Bilancio"
32	Il DPCM 171/2014 riconosce all'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro autonomia speciale?	Si, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come nel caso dell'Archivio Centrale dello Stato
33	Il Museo Nazionale del Bargello, secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014, è dotato di autonomia speciale?	Si, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come la Galleria dell'Accademia di Firenze
34	Il Palazzo Ducale di Mantova, secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014:	E' dotato di autonomia speciale come la Galleria dell'Accademia di Firenze, quale ufficio di livello dirigenziale non generale
35	Il Piano nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale, secondo i contenuti del DPCM 171/2014:	E' predisposto dalla Direzione generale "Educazione e ricerca" e sottoposto al parere del Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici
36	Il Piano strategico di sviluppo del Turismo 2017- 2022 è stato adottato da:	Il Comitato permanente di promozione del turismo
70	Il procedimento amministrativo:	E' retto anche da criteri di pubblicità e trasparenza
37	Il soggetto che richiede l'accesso agli atti deve avere un interesse:	Attuale, diretto e concreto
38	In base a quanto previsto nel DPCM 171/2014 gli Archivi di Stato svolgono anche funzioni di tutela degli archivi dello Stato?	Si, svolgono anche funzioni di tutela degli archivi, correnti e di deposito, dello Stato
39	In base ai contenuti del DPCM 171/2014 gli Archivi di Stato sono dotati di autonomia tecnica e scientifica?	Si, sono dotati di autonomia tecnico-scientifica e svolgono funzioni di tutela e valorizzazione dei beni archivistici in loro consegna
40	In base ai contenuti del DPCM 171/2014 i musei sono dotati di autonomia tecnica e scientifica?	Si, sono dotati di autonomia tecnico-scientifica e svolgono funzioni di tutela e valorizzazione delle raccolte in loro consegna

PRIMA AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

41	In base ai contenuti del DPCM 171/2014 i Poli museali regionali sono:	Uffici di livello dirigenziale non generale e articolazioni periferiche della Direzione generale "Musei"
42	In base ai contenuti del DPCM 171/2014 la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze sono istituti dotati di autonomia speciale?	Sì, lo sono entrambe, quali uffici di livello dirigenziale non generale
43	In base ai contenuti del DPCM 171/2014 l'Ufficio di Gabinetto del Ministro:	Coadiuvare il Capo di Gabinetto nello svolgimento dei propri compiti e di quelli delegati dal Ministro
44	In base ai contenuti del DPCM 171/2014, la Direzione generale Architettura, arte contemporanea e periferie urbane:	Vigila sulla realizzazione delle opere d'arte negli edifici pubblici ai sensi della legge 29 luglio 1949, n. 717, e successive modificazioni
45	In base ai contenuti ed ai fini dell'applicazione del DPCM 171/2014 le Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio sono:	Organi periferici del MiBACT e uffici di livello dirigenziale non generale
46	In base al d.m. 303 del 2017 sono escluse dai benefici della legge n. 220 del 2016 le opere audiovisive con quali contenuti:	Esclusivamente commerciali, promozionali, didattici anche a finalità turistiche e istituzionali
47	In base al DM 23 gennaio 2016 n. 44, quali uffici periferici sono competenti per la tutela dei beni librari?	Le soprintendenze archivistiche e bibliografiche
48	In base al DPCM 171/2014 autorizzare il prestito di beni librari sottoposti a tutela statale per mostre od esposizioni è compito che spetta:	Al Direttore generale della Direzione generale "Biblioteche ed Istituti culturali"
49	In base al DPCM 171/2014 i rapporti del Ministero e delle strutture periferiche con le Regioni sono curate:	Dai Segretariati regionali
50	In base al DPCM 171/2014 il Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici interviene sul Piano strategico "Grandi Progetti Beni culturali"?	Sì, su richiesta del Direttore generale centrale competente, esprimendo parere
51	In base al DPCM 171/2014 il MiBACT è rappresentato in organismi internazionali nel campo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione:	Dal Direttore generale della Direzione generale "Organizzazione"
52	In base al DPCM 171/2014 la consulenza alla predisposizione di indirizzi e di criteri generali per la destinazione delle risorse pubbliche a sostegno delle attività dello spettacolo:	È compito che spetta alla Consulta per lo spettacolo
53	In base al DPCM 171/2014 la promozione di iniziative volte a sensibilizzare le giovani generazioni al turismo sostenibile e rispettoso anche del patrimonio culturale spetta:	Al Direttore generale della Direzione generale "Turismo"
54	In base al DPCM 171/2014 le funzioni e i compiti in materia di arti performative, con riferimento anche al teatro spettano:	Alla Direzione generale "Spettacolo"

PRIMA AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

55	In che modo è possibile partecipare ad un procedimento?	Presentando osservazioni e documenti e prendendo visione degli atti
56	In quale misura il cosiddetto Art Bonus previsto dal DL 31 maggio 2014, n. 83 convertito dalla legge 29 luglio 2014 n. 106 consente un credito di imposta?	Nella misura del 65% delle erogazioni effettuate
57	In quale regione non è presente un polo museale regionale del MiBACT?	Sicilia
58	La designazione :	Consiste nell'indicazione di uno o più nominativi all'autorità competente a provvedere ad una nomina
59	La legge 14 novembre 2016, n. 220 che cosa definisce come opera audiovisiva destinata prioritariamente al pubblico per la visione nelle sale cinematografiche?	Il film o opera cinematografica
60	La legge n. 241 del 1990 contiene	Una disciplina generale del procedimento amministrativo
61	La legge n. 241/1990 ha sancito il diritto di accesso ai documenti amministrativi, escludendo da tale diritto:	I documenti coperti da segreto d
62	La promozione di iniziative aventi per scopo lo sviluppo della produzione cinematografica e delle opere audiovisive, secondo il DPCM 171/2014:	E' compito del Direttore generale della Direzione generale "Cinema"
63	La violazione degli obblighi previsti dal Codice di comportamento dei pubblici dipendenti:	E' fonte di responsabilità disciplinare
64	La violazione degli obblighi previsti dal Codice di comportamento dei pubblici dipendenti:	E' fonte di responsabilità disciplinare
65	L'accesso agli atti contenenti dati idonei a rivelare lo stato di salute è possibile da parte di un terzo interessato:	Solo quando la richiesta è di rango almeno pari ai diritti dell'interessato
66	L'attività della Pubblica Amministrazione è rivolta principalmente alla:	Cura degli interessi pubblici
67	L'attività della pubblica amministrazione è rivolta principalmente alla:	Cura degli interessi pubblici
68	L'attuale Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo:	E' stato istituito con decreto legge nel 1974 e il primo titolare fu Giovanni Spadolini
69	Le Pubbliche Amministrazioni possono conferire ai dipendenti incarichi non compresi nei compiti e doveri d'ufficio?	Solo se previsti e disciplinati da legge ovvero siano espressamente autorizzati
71	L'istituzione dei servizi pubblici è disposta:	Dalla legge
72	Lo statuto del museo dotato di autonomia speciale, a norma del dpcm n. 171 del 2014, è adottato:	Dal Consiglio di amministrazione
73	Nel DPCM 171/2014 si legge che l'Archivio Centrale dello Stato è un istituto:	Dotato di autonomia speciale, quale ufficio di livello dirigenziale non generale

PRIMA AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

74	Paestum, secondo il DPCM 171/2014, rientra nell'elenco degli istituti e musei di rilevante interesse nazionale?	Sì, ed è dotato di autonomia speciale al pari del Museo Archeologico Nazionale di Napoli
75	Quale di questi beni immateriali italiani non è iscritto nella Lista UNESCO del patrimonio mondiale?	Il Palio di Siena
76	Quale di questi è un ufficio di diretta collaborazione del Ministro?	L'Ufficio stampa
77	Quale di questi siti italiani non è iscritto nella Lista UNESCO del patrimonio culturale e naturale mondiale?	L'Isola d'Elba
78	Quale è il termine massimo di conclusione del procedimento amministrativo in assenza di disposizioni legislative o di atti delle amministrazioni interessate?	30 giorni
79	Quale legge impone alla Pubblica Amministrazione di svolgere la propria attività secondo i criteri di pubblicità e trasparenza?	La legge sul procedimento amministrativo (legge n.241/90)
80	Quale ufficio di livello dirigenziale generale cura il trattamento economico del personale del MiBACT secondo il DPCM 171/2014?	La Direzione generale Bilancio
81	Quali di questi uffici sono stati soppressi con il DM n. 44 del 2016?	Le soprintendenze Archeologia
82	Quali di questi uffici sono stati soppressi in seguito alla riorganizzazione del MiBACT avviata con il dpcm 171/2014?	Le Direzioni regionali per i beni culturali e paesaggistici
83	Quali sono gli organi dei musei dotati di autonomia speciale secondo il DM 23 dicembre 2014?	Il direttore, il consiglio di amministrazione, il consiglio scientifico e il collegio dei revisori dei conti
84	Quali uffici del MiBACT assicurano sul territorio l'espletamento del servizio pubblico di fruizione e di valorizzazione degli istituti e dei luoghi della cultura in consegna allo Stato o allo Stato comunque affidati in gestione, ai sensi dell'art. 34, c.1, del DPCM 171/2014 ?	I Poli museali regionali
85	Quanti sono i Comitati tecnico-scientifici previsti dal DPCM 171/2014?	Sono sette e tra questi vi è il Comitato tecnico-scientifico per i musei e l'economia della cultura
86	Secondo i contenuti del DM 23 dicembre 2014, il servizio pubblico di fruizione erogato dai musei statali e i relativi standard come sono definiti e resi pubblici?	Attraverso la Carta dei servizi
87	Secondo i contenuti del DPCM 171/2014 a chi spetta autorizzare gli interventi da eseguirsi sui beni librari sottoposti a tutela statale?	Al Direttore generale della Direzione generale "Biblioteche ed Istituti culturali"
88	Secondo i contenuti del DPCM 171/2014 l'approvazione dei relativi bilanci e dei conti consuntivi dei musei dotati di autonomia speciale spetta:	Alla Direzione generale "Musei", d'intesa con la Direzione generale "Bilancio"

PRIMA AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

89	Secondo il DPCM 171/2014 a chi spetta l'accertamento e la dichiarazione di interesse storico particolarmente importante di archivi appartenenti a privati?	L'accertamento e la dichiarazione spettano al Soprintendente archivistico territorialmente competente
90	Secondo il DPCM 171/2014 il Centro per il libro e la lettura è dotato di autonomia speciale?	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
91	Secondo il DPCM 171/2014 tra gli Uffici di diretta collaborazione del Ministro:	Vi sono l'Ufficio legislativo e l'Ufficio Stampa
92	Secondo il DPCM 171/2014, la Galleria degli Uffizi e le Gallerie dell'Accademia di Venezia sono entrambe dotate di autonomia speciale?	Sì, lo sono entrambe, quali uffici di livello dirigenziale generale
93	Secondo quanto prevede il DPCM 171/2014 a chi spetta attuare le operazioni di censimento e descrizione dei beni archivistici?	Al Soprintendente archivistico, nell'ambito del territorio di competenza e sulla base di indicazioni della competente Direzione generale
94	Secondo quanto prevede il DPCM 171/2014 chi verifica la sussistenza dell'interesse culturale dei beni appartenenti a persone giuridiche private senza fini di lucro?	Le Commissioni regionali per il patrimonio culturale
95	Secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014 e successive modificazioni, le Soprintendenze archivistiche sono organi periferici del MIBACT?	Sì, lo sono, al pari delle Soprintendenze Archeologia, Belle arti e paesaggio
96	Secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014 il Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici è composto:	Dai presidenti dei Comitati tecnico-scientifici e da otto eminenti personalità del mondo della cultura
97	Secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014 la Commissione regionale per il patrimonio culturale:	E' convocata e presieduta dal Segretario regionale
98	Secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014 rientra tra le competenze delle Soprintendenze:	Svolgere attività di ricerca sui beni culturali e paesaggistici
99	Sulla base dei contenuti del DPCM 171/2014 i musei possono sottoscrivere convenzioni con Enti pubblici?	Sì, possono farlo anche con istituti di studio e ricerca ed a fini di didattica
100	Sulla base del DPCM 171/2014 quanti sono gli uffici di diretta collaborazione del Ministro?	Sono cinque e tra questi vi è la Segreteria del Ministro

PRIMA AREA