

A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

area II	DOMANDA	RISPOSTA ESATTA
1	A che titolo e a quali soggetti è riconosciuto il cosiddetto Art Bonus previsto dal DL 31 maggio 2014, n. 83 convertito dalla legge 29 luglio 2014 n. 106	Come credito di imposta alle persone fisiche e agli enti non commerciali nei limiti del 15 per cento del reddito imponibile, ai soggetti titolari di reddito d'impresa nei limiti del 5 per mille dei ricavi annui.
2	A norma del disposto di cui all'art. 106, D.Lgs. n. 42/2004, i beni culturali degli enti territoriali possono essere conferiti in uso ad una società privata?	Sì, se l'uso è compatibile con la destinazione culturale.
3	A norma del disposto di cui all'art. 106, D.Lgs. n. 42/2004, i beni culturali delle Regioni possono essere conferiti in uso ad una società privata?	Sì, se l'uso è compatibile con la destinazione culturale.
4	A norma del disposto di cui all'art. 106, D.Lgs. n. 42/2004, i beni culturali statali possono essere conferiti in uso ad una società privata?	Sì, se l'uso è compatibile con la destinazione culturale.
5	A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate, i mezzi di trasporto aventi più di:	Settantacinque anni
6	A norma del disposto di cui all'art. 144 del D.Lgs. n. 42/2004, nei procedimenti di approvazione dei piani paesaggistici devono essere assicurate anche la concertazione istituzionale e la partecipazione dei soggetti interessati e delle associazioni portatrici di interessi diffusi?	Sì, nonché ampie forme di pubblicità
7	A norma del disposto di cui all'art. 32, D.Lgs. n. 42/2004, il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo può imporre al proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo di beni librari, gli interventi necessari per assicurare la conservazione de beni?	Sì, ovvero provvedervi direttamente

**SECONDA
AREA**

A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

8	A norma del disposto di cui all'art. 44, D.Lgs. n. 42/2004, i direttori degli istituti che abbiano in amministrazione raccolte o collezioni bibliografiche possono ricevere in comodato da privati proprietari beni culturali mobili al fine di consentirne la fruizione da parte della collettività, qualora si tratti di beni di particolare pregio o che rappresentino significative integrazioni delle collezioni pubbliche?	Si, previa assenso del competente organo ministeriale e purché la loro custodia presso i pubblici istituti non risulti particolarmente onerosa
9	A norma del disposto di cui all'art. 54, D.Lgs. n. 42/2004, le raccolte di musei pubblici:	Possono essere oggetto di trasferimento tra lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali.
10	A norma del DM 23 dicembre 2014, i bilanci dei musei dotati di autonomia speciale sono approvati da quale amministrazione vigilante?	Dalla Direzione generale Musei su conforme parere della Direzione generale Bilancio
11	A norma del dpcm 171/2014 quale ufficio dirigenziale di livello generale coordina i sistemi informativi del MiBACT?	La Direzione generale Organizzazione
12	A norma del dpcm 171/2014, chi assicura il coordinamento e l'unità amministrativa dell'azione del MiBACT?	Il Segretario generale
13	A norma del dpcm 171/2014, chi convoca la conferenza dei direttori generali centrali e dei segretari regionali per l'esame di questioni di carattere generale o di particolare rilievo oppure afferenti a più competenze?	Il Segretario generale
14	A norma della legge 220 del 2016 a quali soggetti possono essere concessi contributi a fondo perduto ovvero finanziamenti agevolati, finalizzati alla digitalizzazione delle opere audiovisive e cinematografiche?	Alle imprese italiane di post-produzione ivi comprese le cineteche
15	A norma della legge 220 del 2016 quale Fondo finanzia gli interventi nel settore del cinema e dell'audiovisivo?	Il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo
16	A norma della legge 220 del 2016 quale organo consultivo è competente nel settore del cinema e dell'audiovisivo?	Il Consiglio superiore del cinema e dell'audiovisivo

SECONDA
AREA

A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

17	A norma delle disposizioni contenute all'art. 27, D.Lgs. n. 42/2004, nel caso di assoluta urgenza possono essere effettuati gli interventi provvisori indispensabili per evitare danni al bene tutelato?	Si, purché ne sia data immediata comunicazione alla soprintendenza
18	A norma delle disposizioni contenute all'art. 96, D.Lgs. n. 42/2004, qualora sia necessario isolare o restaurare monumenti, assicurarne la luce o la prospettiva, garantirne o accrescerne il decoro o il godimento da parte del pubblico o facilitarne l'accesso possono essere espropriati edifici e aree per causa di pubblica utilità?	Si
19	A norma di quanto dispone l'art. 97, D.Lgs. n. 42/2004 al fine di eseguire interventi di interesse archeologico è possibile procedere all'espropriazione di immobili?	Si, da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
20	A norma di quanto dispone l'art. 102, D.Lgs. n. 42/2004, lo Stato, al fine di assicurare un'adeguata fruizione e valorizzazione dei beni ivi presenti, può trasferire alle Regioni e agli altri enti pubblici territoriali la disponibilità di istituti e luoghi della cultura?	Si, in base ai principi di sussidiarietà, differenziazione ed adeguatezza
21	A norma di quanto dispone l'art. 45 del D.Lgs. n. 42/2004, le prescrivere sulle distanze, misure e le altre norme dirette ad evitare che sia messa in pericolo l'integrità dei beni culturali immobili, ne sia danneggiata la prospettiva o la luce o ne siano alterate le condizioni di ambiente e di decoro stabilite dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo:	Sono immediatamente precettive
22	A quale requisito è subordinata l'ammissione delle opere cinematografiche e audiovisive ai benefici previsti dalla legge n. 220 del 2016, fatta eccezione per gli incentivi fiscali di cui all'articolo 19?	Al riconoscimento della nazionalità italiana
23	A seguito della riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014 quale di questi uffici fanno parte delle soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio?	Gli uffici esportazione
24	A seguito della riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014 quali uffici sono articolazioni periferiche del Segretariato generale?	Nessuno

SECONDA
AREA

A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

25	A seguito della riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014, quali uffici promuovono l'integrazione di percorsi culturali di fruizione e di itinerari turistico-culturali?	I poli museali regionali
26	Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004 cosa si intende per "area archeologica"?	Un sito caratterizzato dalla presenza di resti di natura fossile o di manufatti o strutture preistorici o di età antica
27	Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004 cosa si intende per "complesso monumentale"?	Un insieme formato da una pluralità di fabbricati edificati anche in epoche diverse, che con il tempo hanno acquisito, come insieme, una autonoma rilevanza artistica, storica o etnoantropologica
28	Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004 un ambito territoriale caratterizzato da importanti evidenze archeologiche e dalla compresenza di valori storici, paesaggistici o ambientali, attrezzato come museo all'aperto è denominato:	Parco archeologico
29	Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004, per archivio si intende:	Una struttura permanente che raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca
30	Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004, per biblioteca si intende:	Una struttura permanente che raccoglie, cataloga e conserva un insieme organizzato di libri, materiali e informazioni, comunque editi o pubblicati su qualunque supporto, e ne assicura la consultazione al fine di promuovere la lettura e lo studio.
31	Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004, per museo si intende:	Una struttura permanente che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio
32	Ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. i beni culturali appartenenti alle Regioni che rientrano nelle tipologie indicate all'articolo 822 del codice civile fanno parte demanio culturale?	Sì, costituiscono il demanio culturale insieme a quelli appartenenti allo Stato e agli altri enti pubblici territoriali che rientrano nelle tipologie indicate all'articolo 822 del codice civile

SECONDA
AREA

A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

33	Ai sensi del D.lgs. 42/2004 e succ. mod. per "parco archeologico" si intende:	Un ambito territoriale caratterizzato da importanti evidenze archeologiche e dalla compresenza di valori storici, paesaggistici o ambientali, attrezzato come museo all'aperto
34	Ai sensi dell'art. 102 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. i Comuni rientrano tra gli Enti che assicurano la fruizione dei beni presenti negli istituti e nei luoghi della cultura di appartenenza pubblica?	Sì, i Comuni rientrano tra gli Enti che assicurano la fruizione dei beni presenti negli istituti e nei luoghi della cultura di appartenenza pubblica
35	Ai sensi dell'art. 103 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. l'accesso agli istituti ed ai luoghi pubblici della cultura:	Può essere gratuito o a pagamento
36	Ai sensi dell'art. 106 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. è possibile concedere l'uso dei beni culturali pubblici a singoli richiedenti?	Sì, per finalità compatibili con la loro destinazione culturale
37	Ai sensi dell'art. 106, co. 1, D.Lgs. n. 42/2004, lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali possono concedere a singoli richiedenti l'uso dei beni culturali che abbiano in consegna. Per quali finalità?	Per finalità compatibili con la loro destinazione culturale
38	Ai sensi dell'art. 115 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. le attività di valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica:	Possono essere gestite in forma diretta o indiretta
39	Ai sensi dell'art. 115 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. le attività di valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica possono essere gestite in forma indiretta?	Sì, possono essere gestite in forma indiretta tramite concessione a terzi delle attività di valorizzazione
40	Ai sensi dell'art. 123 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. è possibile la consultazione per scopi storici di documenti di carattere riservato conservati negli archivi di Stato anche prima della scadenza dei termini previsti?	Sì, su autorizzazione del Ministero degli Interni
41	Ai sensi dell'art. 16 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. è ammesso il ricorso al MiBACT avverso il provvedimento conclusivo della verifica dell'interesse culturale?	Sì, è ammesso il ricorso per motivi di legittimità e di merito
42	Ai sensi dell'art. 3 della vigente legge n. 241/1990, gli atti normativi devono essere motivati?	No

SECONDA
AREA

A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

43	Ai sensi dell'art. 30 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. i Comuni hanno l'obbligo di garantire la sicurezza dei beni culturali di loro appartenenza?	Sì, i Comuni hanno l'obbligo di garantire la sicurezza e la conservazione dei beni culturali di loro appartenenza
44	Ai sensi dell'art. 3bis della vigente legge n.241/1990, l'uso della telematica	Riguarda i rapporti interni all'amministrazione, quelli tra le diverse amministrazioni e quelli tra le amministrazioni e i privati
45	Ai sensi dell'art. 42, co. 3, D.Lgs. n. 42/2004, dove vengono conservati gli atti della Corte Costituzionale?	Presso l'Archivio storico della stessa Corte
46	Ai sensi dell'art. 50 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. è possibile disporre ed eseguire il distacco di beni culturali (stemmi, graffiti, lapidi, iscrizioni) esposti alla pubblica vista?	Sì, con l'autorizzazione del soprintendente
47	Ai sensi dell'art. 55 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. l'autorizzazione ad alienare beni culturali immobili appartenenti al demanio culturale comporta la sdemanializzazione del bene cui essa si riferisce?	Sì, l'autorizzazione suddetta comporta la sdemanializzazione del bene cui essa si riferisce
48	Ai sensi dell'art. 60 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. la Regione ha la facoltà di acquistare in via di prelazione i beni culturali conferiti in società?	Sì, in caso di rinuncia all'esercizio della prelazione da parte del MiBACT
49	Ai sensi dell'art. 65 comma 3 del D.lgs 42/2004, come modificato dalla legge 4 agosto 2017 n. 124, è soggetta ad autorizzazione l'uscita definitiva dal territorio della Repubblica delle cose, a chiunque appartenenti, che presentino interesse culturale:	Siano opera di autore non più vivente e la cui esecuzione risalga ad oltre settanta anni
50	Ai sensi dell'art. 90 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. chi scopre fortuitamente cose immobili o mobili indicate nell'articolo 10, può farne denuncia al soprintendente?	Sì, può farne denuncia al soprintendente o al Sindaco o ad un'autorità di pubblica sicurezza
51	Ai sensi dell'art. 96 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. le aree possono essere espropriate per fini strumentali:	Sì, le aree possono essere espropriate per fini strumentali come gli edifici
52	Ai sensi dell'art.11 del decreto legislativo n.165/2001, l'Ufficio Relazioni con il pubblico:	Provvede anche all'informazione all'utenza relativa agli atti e allo stato dei procedimenti
53	Ai sensi dell'art.46 del decreto legislativo n.165/2001, le pubbliche amministrazioni sono legalmente rappresentate, agli effetti della contrattazione collettiva nazionale	Dall'ARAN

SECONDA
AREA

A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

54	Al Museo di Capodimonte, secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014, è stata riconosciuta autonomia speciale?	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale generale, come nel caso della Reggia di Caserta
55	Al Polo Reale di Torino, secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014, è stata riconosciuta autonomia speciale?	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come nel caso del Palazzo Reale di Genova
56	Che cos'è il cosiddetto Art Bonus previsto dal DL 31 maggio 2014, n. 83 convertito dalla legge 29 luglio 2014 n. 106?	Un credito di imposta per favorire le erogazioni liberali a sostegno della cultura.
57	Che cos'è la Consulta per lo spettacolo secondo il DPCM 171/2014?	Un organo consultivo del Ministro
58	Chi convoca e presiede la Conferenza regionale per il patrimonio culturale?	Il Segretario regionale
59	Con la riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014, è stata riconosciuta l'autonomia speciale:	Alla Pinacoteca di Brera ed al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
60	Con la riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli:	E' dotato di autonomia speciale, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come la Galleria Estense di Modena
61	Con la riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014, sono dotati di autonomia speciale:	La Galleria Borghese e il Museo Archeologico Nazionale di Taranto
62	Con la riorganizzazione del MiBACT contenuta nel DPCM 171/2014, la Galleria dell'Accademia di Firenze:	E' un museo dotato di autonomia speciale come la Galleria Nazionale d'Arte antica di Roma
63	Da quale ufficio dipende il servizio ispettivo del MiBACT a norma del d.p.c.m. n. 171 del 2014?	Dal Segretariato generale
64	Dispone l'art. 26, D.Lgs. n. 42/2004, che qualora dall'esame del progetto da sottoporre a valutazione d'impatto ambientale il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo si pronunci negativamente, la procedura di valutazione d'impatto ambientale:	Si considera conclusa negativamente
65	Dispone l'art. 45, D.Lgs. n. 42/2004 che il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ha facoltà di prescrivere norme dirette ad evitare che sia messa in pericolo l'integrità dei beni culturali immobili o ne siano alterate le condizioni di ambiente e di decoro. Tali prescrizioni:	Sono immediatamente precettive

**SECONDA
AREA**

A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

66	Dispone l'art. 122, D.Lgs. n. 42/2004 che i documenti conservati negli archivi di Stato e negli archivi storici delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico, con alcune eccezioni, sono liberamente consultabili. Quelli relativi a provvedimenti di natura penale espressamente indicati dalla normativa in materia di trattamento dei dati personali, diventano consultabili:	Quaranta anni dopo la loro data
67	Dispone l'art. 122, D.Lgs. n. 42/2004 che i documenti conservati negli archivi di Stato e negli archivi storici delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico, con alcune eccezioni, sono liberamente consultabili. Quelli contenenti i dati sensibili diventano consultabili:	Quaranta anni dopo la loro data
68	Dispone l'art. 122, D.Lgs. n. 42/2004 che i documenti conservati negli archivi di Stato e negli archivi storici delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico, con alcune eccezioni, sono liberamente consultabili. Quelli idonei a rivelare lo stato di salute, la vita sessuale o rapporti riservati di tipo familiare, diventano consultabili:	Settanta anni dopo la loro data
69	Dispone l'art. 135 del D.Lgs. n. 42/2004 che lo Stato e le regioni assicurano che tutto il territorio sia adeguatamente conosciuto, salvaguardato, pianificato e gestito in ragione dei differenti valori espressi dai diversi contesti che lo costituiscono. A tale fine le regioni sottopongono a specifica normativa d'uso il territorio mediante l'adozione dei:	Piani paesaggistici
70	Dispone l'art. 29 del D.Lgs. n. 42/2004 che la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. Le attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto sono denominate:	Prevenzione

SECONDA
AREA

A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

71	Dispone l'art. 29 del D.Lgs. n. 42/2004 che la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. L'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali è denominato:	Restauro
72	Dispone l'art. 59, D.Lgs. n. 42/2004, che la denuncia di trasferimento di beni presentata al soprintendente priva dell'indicazione del luogo ove si trovano i beni:	Si considera come non avvenuta
73	I certificati rilasciati dalle P.A. attestanti, stati, qualità personali e fatti non soggetti a modificazioni hanno validità illimitata. Quale certificato tra i seguenti ha validità illimitata?	Certificato di titolo di studio
74	I controlli amministrativi che intervengono dopo che l'atto sia divenuto efficace sono controlli	Successivi
75	I controlli sugli atti possono essere:	Preventivi o successivi
76	I provvedimenti amministrativi non motivati:	Sono atti illegittimi
77	I pubblici impiegati:	Sono al servizio esclusivo della Nazione
78	I pubblici uffici devono essere organizzati in modo che siano assicurati:	Buon andamento e imparzialità
79	I soggetti beneficiari di erogazioni liberali ai quali si applica il cosiddetto Art Bonus previsto dal DL 31 maggio 2014, n. 83 convertito dalla legge 29 luglio 2014 n. 106 possono essere anche concessionari o affidatari di beni culturali:	Sì, se sono destinatari di erogazioni liberali in denaro effettuate per la realizzazione di interventi di manutenzione, protezione o restauro dei beni stessi
80	Il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs 42/2004 e succ. mod.) prevede che gli interventi conservativi da eseguirsi su beni culturali appartenenti a privati:	Possono essere eseguiti su iniziativa dei privati stessi previa apposita autorizzazione rilasciata dal Ministero per i beni e le attività culturali
81	Il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs 42/2004 e succ. mod.), affinché possa essere eseguita la verifica di interesse culturale su cose immobili, stabilisce che le cose in oggetto:	Siano opera di autore non più vivente e l'esecuzione risalgga ad oltre 70 anni

SECONDA
AREA

A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

82	Il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs 42/2004 e succ. mod.), nel caso in cui la verifica dell'interesse culturale eseguita su cose appartenenti al demanio statale abbia dato esito negativo, stabilisce che le cose stesse:	Sono liberamente alienabili, qualora si sia proceduto alla sdemanializzazione
83	Il Comitato consultivo permanente per il diritto di autore richiamato nel DPCM 171/2014:	E' un organo consultivo e opera presso la Direzione generale "Biblioteche e Istituti culturali"
84	Il cosiddetto Art Bonus previsto dal DL 31 maggio 2014, n. 83 convertito dalla legge 29 luglio 2014 n. 106, si applica per le erogazioni liberali destinate a quali interventi, nel caso di enti e istituzioni pubbliche che, senza scopo di lucro, svolgono esclusivamente attività nello spettacolo,?	Realizzazione di nuove strutture, restauro e potenziamento di quelle esistenti
85	Il diritto amministrativo è una partizione del:	Diritto pubblico
86	Il diritto di accesso può essere esercitato mediante l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione?	Sì
87	Il diritto di accesso può essere differito?	Sì
88	Il documento elettronico sottoscritto con la firma digitale:	Ha la stessa efficacia della scrittura privata
89	Il DPCM 171/2014 attribuisce lo svolgimento di attività di supporto e consulenza in materia di contratti pubblici:	Alla Direzione generale "Bilancio"
90	Il DPCM 171/2014 riconosce all'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro autonomia speciale?	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come nel caso dell'Archivio Centrale dello Stato
91	Il Museo Nazionale del Bargello, secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014, è dotato di autonomia speciale?	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come la Galleria dell'Accademia di Firenze
92	Il Palazzo Ducale di Mantova, secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014:	E' dotato di autonomia speciale come la Galleria dell'Accademia di Firenze, quale ufficio di livello dirigenziale non generale
93	Il Piano nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale, secondo i contenuti del DPCM 171/2014:	E' predisposto dalla Direzione generale "Educazione e ricerca" e sottoposto al parere del Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici

SECONDA
AREA

A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

94	Il Piano strategico di sviluppo del Turismo 2017-2022 è stato adottato da:	Il Comitato permanente di promozione del turismo
95	Il procedimento amministrativo:	E' retto anche da criteri di pubblicità e trasparenza
96	Il soggetto che richiede l'accesso agli atti deve avere un interesse:	Attuale, diretto e concreto
97	In base a quanto prevede l'art.29 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. la conservazione del patrimonio culturale è assicurata anche mediante l'attività di studio?	Sì, la conservazione del patrimonio culturale è assicurata anche mediante l'attività di studio
98	In base a quanto previsto nel DPCM 171/2014 gli Archivi di Stato svolgono anche funzioni di tutela degli archivi dello Stato?	Sì, svolgono anche funzioni di tutela degli archivi, correnti e di deposito, dello Stato
99	In base ai contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. il MiBACT può ordinare l'occupazione temporanea di immobili di proprietà di privati per l'esecuzione di ricerche archeologiche:	Riconoscendo ai proprietari il diritto ad un'indennità
100	In base ai contenuti del D.lgs 42/2004 e succ. mod. chi scopre fortuitamente cose immobili o mobili indicate nell'articolo 10 deve provvedere alla conservazione temporanea di esse?	Sì, lasciandole nelle condizioni e nel luogo in cui sono state rinvenute
101	In base ai contenuti del D.lgs 42/2004 e succ. mod. tra le aree tutelate per legge rientrano i parchi regionali?	Sì, compresi i territori di protezione esterna dei parchi stessi
102	In base ai contenuti del DPCM 171/2014 gli Archivi di Stato sono dotati di autonomia tecnica e scientifica?	Sì, sono dotati di autonomia tecnico-scientifica e svolgono funzioni di tutela e valorizzazione dei beni archivistici in loro consegna
103	In base ai contenuti del DPCM 171/2014 i musei sono dotati di autonomia tecnica e scientifica?	Sì, sono dotati di autonomia tecnico-scientifica e svolgono funzioni di tutela e valorizzazione delle raccolte in loro consegna
104	In base ai contenuti del DPCM 171/2014 i Poli museali regionali sono:	Uffici di livello dirigenziale non generale e articolazioni periferiche della Direzione generale "Musei"
105	In base ai contenuti del DPCM 171/2014 la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze sono istituti dotati di autonomia speciale?	Sì, lo sono entrambe, quali uffici di livello dirigenziale non generale
106	In base ai contenuti del DPCM 171/2014 l'Ufficio di Gabinetto del Ministro:	Coadiuvare il Capo di Gabinetto nello svolgimento dei propri compiti e di quelli delegati dal Ministro

SECONDA
AREA

A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

107	In base ai contenuti del DPCM 171/2014, la Direzione generale Architettura, arte contemporanea e periferie urbane:	Vigila sulla realizzazione delle opere d'arte negli edifici pubblici ai sensi delle legge 29 luglio 1949, n. 717, e successive modificazioni
108	In base ai contenuti dell'art. 119 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. il MiBACT può concludere accordi con i Comuni per diffondere la conoscenza del patrimonio culturale e favorirne la fruizione	Sì, può concludere accordi con gli Enti pubblici territoriali interessati
109	In base ai contenuti dell'art. 120 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. possono essere oggetto di sponsorizzazione iniziative di persone giuridiche private senza fine di lucro?	Sì, possono essere oggetto di sponsorizzazioni anche le iniziative di persone giuridiche private senza fine di lucro
110	In base ai contenuti dell'art. 33 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. nell'ambito della procedura di esecuzione degli interventi conservativi imposti, il soprintendente in caso di urgenza:	Può adottare immediatamente le misure conservative necessarie
111	In base ai contenuti dell'art. 60 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. il MiBACT può acquistare in via di prelazione i beni culturali alienati a titolo oneroso?	Sì, al medesimo prezzo stabilito nell'atto di alienazione
112	In base ai contenuti dell'art. 89 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. il MiBACT può dare in concessione l'esecuzione delle attività di ricerca archeologica e, in genere, le opere necessarie per il ritrovamento delle cose?	Sì, a soggetti pubblici o privati
113	In base ai contenuti dell'art. 96 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. gli edifici possono essere espropriati per fini strumentali:	Sì, anche per isolare o restaurare beni culturali immobili
114	In base ai contenuti dell'art. 97 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. il MiBACT può procedere all'espropriazione di immobili al fine di eseguire interventi di interesse archeologico?	Sì, il MiBACT può procedere all'esproprio di immobili al fine di eseguire interventi di interesse archeologico
115	In base ai contenuti ed ai fini dell'applicazione del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. gli archivi privati possono essere considerati "beni culturali"?	Sì, quando sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale
116	In base ai contenuti ed ai fini dell'applicazione del DPCM 171/2014 le Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio sono:	Organi periferici del MiBACT e uffici di livello dirigenziale non generale
117	In base al Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs 42/2004 e succ. mod.) la prevista autorizzazione per interventi da eseguirsi su beni culturali pubblici da parte di Enti pubblici territoriali:	Può essere espressa nell'ambito di accordi tra il Ministero per i beni e le attività culturali ed il soggetto pubblico interessato

SECONDA
AREA

A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

118	In base al Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. i Comuni possono procedere all'espropriazione di beni culturali immobili per causa di pubblica utilità?	Sì, su autorizzazione del MiBACT
119	In base al d.m. 303 del 2017 sono escluse dai benefici della legge n. 220 del 2016 le opere audiovisive con quali contenuti:	Esclusivamente commerciali, promozionali, didattici anche a finalità turistiche e istituzionali
120	In base al DM 23 gennaio 2016 n. 44, quali uffici periferici sono competenti per la tutela dei beni librari?	Le soprintendenze archivistiche e bibliografiche
121	In base al DPCM 171/2014 autorizzare il prestito di beni librari sottoposti a tutela statale per mostre od esposizioni è compito che spetta:	Al Direttore generale della Direzione generale "Biblioteche ed Istituti culturali"
122	In base al DPCM 171/2014 i rapporti del Ministero e delle strutture periferiche con le Regioni sono curate:	Dai Segretariati regionali
123	In base al DPCM 171/2014 il Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici interviene sul Piano strategico "Grandi Progetti Beni culturali"?	Sì, su richiesta del Direttore generale centrale competente, esprimendo parere
124	In base al DPCM 171/2014 il MiBACT è rappresentato in organismi internazionali nel campo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione:	Dal Direttore generale della Direzione generale "Organizzazione"
125	In base al DPCM 171/2014 la consulenza alla predisposizione di indirizzi e di criteri generali per la destinazione delle risorse pubbliche a sostegno delle attività dello spettacolo:	E' compito che spetta alla Consulta per lo spettacolo
126	In base DPCM 171/2014 la promozione di iniziative volte a sensibilizzare le giovani generazioni al turismo sostenibile e rispettoso anche del patrimonio culturale spetta:	Al Direttore generale della Direzione generale "Turismo"
127	In base DPCM 171/2014 le funzioni e i compiti in materia di arti performative, con riferimento anche al teatro spettano:	Alla Direzione generale "Spettacolo"
128	In che modo è possibile partecipare ad un procedimento?	Presentando osservazioni e documenti e prendendo visione degli atti
129	In quale misura il cosiddetto Art Bonus previsto dal DL 31 maggio 2014, n. 83 convertito dalla legge 29 luglio 2014 n. 106 consente un credito di imposta?	Nella misura del 65% delle erogazioni effettuate

**SECONDA
AREA**

A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

130	In quale regione non è presente un polo museale regionale del MiBACT?	Sicilia
131	La catalogazione dei beni culturali appartenenti ai Comuni, secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs 42/2004 e succ. mod.):	Spetta ai Comuni stessi
132	La Convenzione Europea per la protezione del patrimonio archeologico firmata a La Valletta è stata ratificata dall'Italia?	Sì, con la legge n. 52 del 2015
133	La designazione :	Consiste nell'indicazione di uno o più nominativi all'autorità competente a provvedere ad una nomina
134	La legge 14 novembre 2016, n. 220 che cosa definisce come opera audiovisiva destinata prioritariamente al pubblico per la visione nelle sale cinematografiche?	Il film o opera cinematografica
135	La legge 4 agosto 2017, n. 124 ha introdotto una soglia di valore economico sotto la quale non è necessaria l'autorizzazione per l'uscita di beni culturali dal territorio nazionale. L'importo è pari a:	13.500 euro
136	La legge n. 241 del 1990 contiene	Una disciplina generale del procedimento amministrativo
137	La legge n. 241/1990 ha sancito il diritto di accesso ai documenti amministrativi, escludendo da tale diritto:	I documenti coperti da segreto
138	La legge n. 241/1990 ha sancito l'obbligo generale di motivazione dei provvedimenti amministrativi. Tale obbligo tuttavia non sussiste, tra l'altro	Per gli atti a contenuto generale
139	La promozione di iniziative aventi per scopo lo sviluppo della produzione cinematografica e delle opere audiovisive, secondo il DPCM 171/2014:	E' compito del Direttore generale della Direzione generale "Cinema"
140	La proroga dell'atto amministrativo:	Ricorre quando la P.A. differisce ad un momento successivo, rispetto a quello previsto dall'atto, il termine di scadenza dell'atto stesso
141	La violazione degli obblighi previsti dal Codice di comportamento dei pubblici dipendenti:	E' fonte di responsabilità disciplinare
142	La violazione degli obblighi previsti dal Codice di comportamento dei pubblici dipendenti:	E' fonte di responsabilità disciplinare

SECONDA
AREA

A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

143	L'accesso agli atti contenenti dati idonei a rivelare lo stato di salute è possibile da parte di un terzo interessato:	Solo quando la richiesta è di rango almeno pari ai diritti dell'interessato
144	L'attività della pubblica amministrazione è rivolta principalmente alla:	Cura degli interessi pubblici
145	L'attività della Pubblica Amministrazione è rivolta principalmente alla:	Cura degli interessi pubblici
146	L'atto amministrativo emanato in difformità della norma giuridica che lo disciplina è	Illegittimo
147	L'attuale Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo:	E' stato istituito con decreto legge nel 1974 e il primo titolare fu Giovanni Spadolini
148	Le amministrazioni pubbliche adottano tutte le misure affinché la spesa per il proprio personale sia evidente, certa e prevedibile nella evoluzione. Le risorse finanziarie destinate a tale spesa sono determinate:	In base alle compatibilità economico-finanziarie definite nei documenti di programmazione e di bilancio.
149	Le Pubbliche Amministrazioni possono conferire ai dipendenti incarichi non compresi nei compiti e doveri d'ufficio?	Solo se previsti e disciplinati da legge ovvero siano espressamente autorizzati
150	L'istituzione dei servizi pubblici è disposta:	Dalla legge
151	Lo statuto del museo dotato di autonomia speciale, a norma del dpcm n. 171 del 2014, è adottato:	Dal Consiglio di amministrazione
152	Nei limiti e con le modalità previsti dal Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. è possibile alienare i beni del demanio culturale?	Sì, nei limiti e con le modalità previsti dal suddetto Codice è possibile alienare i beni del demanio culturale
153	Nel DPCM 171/2014 si legge che l'Archivio Centrale dello Stato è un istituto:	Dotato di autonomia speciale, quale ufficio di livello dirigenziale non generale
154	Nel procedimento amministrativo, quale fase determina il contenuto dell'atto da adottare e la conseguente formazione ed emanazione dell'atto stesso?	Fase decisoria
155	Nella Carta di Cracovia del 2000 viene riconosciuto valore di patrimonio universale anche ai piccoli villaggi storici?	Sì, riconoscendo che, nel loro contesto ambientale, rappresentano una parte essenziale del patrimonio universale
156	Paestum, secondo il DPCM 171/2014, rientra nell'elenco degli istituti e musei di rilevante interesse nazionale?	Sì, ed è dotato di autonomia speciale al pari del Museo Archeologico Nazionale di Napoli

**SECONDA
AREA**

A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

157	Per quanto riguarda gli interventi sui beni culturali, in base all'art. 27 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. nel caso di assoluta urgenza:	Possono essere effettuati gli interventi provvisori indispensabili per evitare danni al bene tutelato dando immediata comunicazione alla soprintendenza
158	Quale dei seguenti non è un elemento essenziale dell'atto amministrativo?	Il visto contabile
159	Quale di questi beni immateriali italiani non è iscritto nella Lista UNESCO del patrimonio mondiale?	Il Palio di Siena
160	Quale di questi è un ufficio di diretta collaborazione del Ministro?	L'Ufficio stampa
161	Quale di questi siti italiani non è iscritto nella Lista UNESCO del patrimonio culturale e naturale mondiale?	L'Isola d'Elba
162	Quale è il termine massimo di conclusione del procedimento amministrativo in assenza di disposizioni legislative o di atti delle amministrazioni interessate?	30 giorni
163	Quale legge impone alla Pubblica Amministrazione di svolgere la propria attività secondo i criteri di pubblicità e trasparenza?	La legge sul procedimento amministrativo (legge n.241/90)
164	Quale ufficio di livello dirigenziale generale cura il trattamento economico del personale del MiBACT secondo il DPCM 171/2014?	La Direzione generale Bilancio
165	Quali dei seguenti soggetti non è incluso nella definizione di Pubblica Amministrazione riportata nel decreto legislativo n.165/01?	Autorità Amministrative indipendenti
166	Quali delle seguenti affermazioni è corretta?	Il valore probatorio del documento informatico è liberamente valutabile in giudizio tenuto conto delle sue caratteristiche oggettive di sicurezza
167	Quali di questi uffici sono stati soppressi con il DM n. 44 del 2016?	Le soprintendenze Archeologia
168	Quali di questi uffici sono stati soppressi in seguito alla riorganizzazione del MiBACT avviata con il dpcm 171/2014?	Le Direzioni regionali per i beni culturali e paesaggistici
169	Quali sono gli organi dei musei dotati di autonomia speciale secondo il DM 23 dicembre 2014?	Il direttore, il consiglio di amministrazione, il consiglio scientifico e il collegio dei revisori dei conti

SECONDA
AREA

A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

170	Quali uffici del MIBACT assicurano sul territorio l'espletamento del servizio pubblico di fruizione e di valorizzazione degli istituti e dei luoghi della cultura in consegna allo Stato o allo Stato comunque affidati in gestione, ai sensi dell'art. 34, c.1, del DPCM 171/2014 ?	I Poli museali regionali
171	Quando l'atto amministrativo manca di uno degli elementi essenziali richiesti dalla legge è	Nulla
172	Quanti sono i Comitati tecnico- scientifici previsti dal DPCM 171/2014?	Sono sette e tra questi vi è il Comitato tecnico-scientifico per i musei e l'economia della cultura
173	Secondo i contenuti del DM 23 dicembre 2014, il servizio pubblico di fruizione erogato dai musei statali e i relativi standard come sono definiti e resi pubblici?	Attraverso la Carta dei servizi
174	Secondo i contenuti del DPCM 171/2014 a chi spetta autorizzare gli interventi da eseguirsi sui beni librari sottoposti a tutela statale?	Al Direttore generale della Direzione generale "Biblioteche ed Istituti culturali"
175	Secondo i contenuti del DPCM 171/2014 l'approvazione dei relativi bilanci e dei conti consuntivi dei musei dotati di autonomia speciale spetta:	Alla Direzione generale "Musei", d'intesa con la Direzione generale "Bilancio"
176	Secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs 42/2004 e succ. mod.) gli interventi conservativi su beni culturali che coinvolgono lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali:	Sono ordinariamente oggetto di preventivi accordi programmatici
177	Secondo il DPCM 171/2014 a chi spetta l'accertamento e la dichiarazione di interesse storico particolarmente importante di archivi appartenenti a privati?	L'accertamento e la dichiarazione spettano al Soprintendente archivistico territorialmente competente
178	Secondo il DPCM 171/2014 il Centro per il libro e la lettura è dotato di autonomia speciale?	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
179	Secondo il DPCM 171/2014 tra gli Uffici di diretta collaborazione del Ministro:	Vi sono l'Ufficio legislativo e l'Ufficio Stampa
180	Secondo il DPCM 171/2014, la Galleria degli Uffizi e le Gallerie dell'Accademia di Venezia sono entrambe dotate di autonomia speciale?	Sì, lo sono entrambe, quali uffici di livello dirigenziale generale
181	Secondo la riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014, tra le Direzioni Generali:	Vi sono anche la Direzione Generale "Cinema" e la Direzione Generale "Spettacolo"

SECONDA
AREA

A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

182	Secondo l'art 106 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. l'uso dei beni culturali:	Può essere concesso da parte dello Stato, delle Regioni e degli altri Enti pubblici territoriali nell'ambito delle rispettive competenze a singoli richiedenti
183	Secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. i soprintendenti possono procedere ad ispezioni volte ad accertare l'esistenza e lo stato di conservazione o di custodia dei beni culturali?	Sì, con preavviso non inferiore a cinque giorni, fatti salvi i casi di estrema urgenza
184	Secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. le raccolte di musei sono "beni culturali" anche se appartenenti alle Regioni o agli altri Enti territoriali?	Sì, sono "beni culturali" anche se appartenenti alle Regioni o agli altri enti pubblici territoriali
185	Secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. possono essere alienati i beni culturali immobili appartenenti al demanio culturale e non rientranti tra quelli elencati nell'articolo 54, comma 1?	Sì, con l'autorizzazione del MiBACT
186	Secondo quanto prevede il D.lgs 42/2004 e succ. mod. gli archivi delle Regioni sono "beni culturali"?	Sì, gli archivi delle Regioni e degli altri Enti pubblici territoriali sono "beni culturali"
187	Secondo quanto prevede il DPCM 171/2014 a chi spetta attuare le operazioni di censimento e descrizione dei beni archivistici?	Al Soprintendente archivistico, nell'ambito del territorio di competenza e sulla base di indicazioni della competente Direzione generale
188	Secondo quanto prevede il DPCM 171/2014 chi verifica la sussistenza dell'interesse culturale dei beni appartenenti a persone giuridiche private senza fini di lucro?	Le Commissioni regionali per il patrimonio culturale
189	Secondo quanto prevede l'art 104 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. le modalità di visita di beni culturali di proprietà privata:	Sono concordate tra il proprietario e il soprintendente
190	Secondo quanto prevede l'art. 111 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. le attività di valorizzazione dei beni culturali può essere ad iniziativa privata?	Sì, la valorizzazione dei beni culturali è ad iniziativa pubblica o privata
191	Secondo quanto prevede l'art. 66 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. può essere autorizzata l'uscita temporanea dal territorio della Repubblica gli archivi e i singoli documenti dello Stato?	Sì, può essere autorizzata l'uscita temporanea per manifestazioni, mostre o esposizioni d'arte di alto interesse culturale
192	Secondo quanto prevede l'art. 98 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. nel caso di esproprio per fini strumentali, l'approvazione del progetto equivale a dichiarazione di pubblica utilità?	Sì, l'approvazione del progetto equivale a dichiarazione di pubblica utilità

**SECONDA
AREA**

A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

193	Secondo quanto previsto dal D.Lgs. n. 42/2004 e successive modifiche, le montagne della catena appenninica sono considerate aree di interesse paesaggistico?	Si, per la parte eccedente 1.200 metri sul livello del mare
194	Secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014 e successive modificazioni, le Soprintendenze archivistiche sono organi periferici del MiBACT?	Si, lo sono, al pari delle Soprintendenze Archeologia, Belle arti e paesaggio
195	Secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014 il Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici è composto:	Dai presidenti dei Comitati tecnico-scientifici e da otto eminenti personalità del mondo della cultura
196	Secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014 la Commissione regionale per il patrimonio culturale:	E' convocata e presieduta dal Segretario regionale
197	Secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014 rientra tra le competenze delle Soprintendenze:	Svolgere attività di ricerca sui beni culturali e paesaggistici
198	Si definisce firma digitale:	Un particolare tipo di firma elettronica avanzata basata su un certificato qualificato e su un sistema di chiavi crittografiche, una pubblica e una privata, correlate tra loro
199	Sulla base dei contenuti del DPCM 171/2014 i musei possono sottoscrivere convenzioni con Enti pubblici?	Si, possono farlo anche con istituti di studio e ricerca ed a fini di didattica
200	Sulla base del DPCM 171/2014 quanti sono gli uffici di diretta collaborazione del Ministro?	Sono cinque e tra questi vi è la Segreteria del Ministro

**SECONDA
AREA**