

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

area III	DOMANDA	RISPOSTA ESATTA
1	A che titolo e a quali soggetti è riconosciuto il cosiddetto Art Bonus previsto dal DL 31 maggio 2014, n. 83 convertito dalla legge 29 luglio 2014 n. 106	Come credito di imposta alle persone fisiche e agli enti non commerciali nei limiti del 15 per cento del reddito imponibile, ai soggetti titolari di reddito d'impresa nei limiti del 5 per mille dei ricavi annui.
2	A chi sono attribuite le funzioni di potestà legislativa sulla tutela del patrimonio culturale in base all'art. 117 della Costituzione?	Allo Stato italiano
3	A norma del d. lgs. 30/03/01, n. 165, le controversie relative ai rapporti di lavoro alle dipendenze delle pubbliche amministrazioni, incluse quelle concernenti la revoca degli incarichi dirigenziali da parte delle pubbliche amministrazioni	Sono devolute al giudice ordinario, in funzione di giudice del lavoro, ad eccezione di quelle relative a particolari rapporti espressamente indicati dalla legge
4	A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, gli archivi, appartenenti a privati, che rivestono interesse storico particolarmente importante, sono considerati beni culturali:	Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale
5	A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le cose immobili e mobili, a chiunque appartenenti, quali testimonianze dell'identità e della storia delle istituzioni pubbliche, collettive o religiose, che rivestono un interesse particolarmente importante, sono considerate beni culturali:	Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale
6	A norma del disposto di cui al co. 3, art. 10, D.Lgs. n. 42/2004, le raccolte librerie, appartenenti a privati, di eccezionale interesse culturale, sono considerate beni culturali:	Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale
7	A norma del disposto di cui all'art. 106, D.Lgs. n. 42/2004, i beni culturali degli enti territoriali possono essere conferiti in uso ad una società privata?	Sì, se l'uso è compatibile con la destinazione culturale.
8	A norma del disposto di cui all'art. 106, D.Lgs. n. 42/2004, i beni culturali delle Regioni possono essere conferiti in uso ad una società privata?	Sì, se l'uso è compatibile con la destinazione culturale.
9	A norma del disposto di cui all'art. 106, D.Lgs. n. 42/2004, i beni culturali statali possono essere conferiti in uso ad una società privata?	Sì, se l'uso è compatibile con la destinazione culturale.

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

10	A norma del disposto di cui all'art. 112, D.Lgs. n. 42/2004, a quale istituzione pubblica spetta la competenza di disciplinare funzioni e attività di valorizzazione di luoghi di cultura non statali?	Alle Regioni
11	A norma del disposto di cui all'art. 103, D.Lgs. n. 42/2004, l'accesso alle biblioteche pubbliche per finalità di lettura, studio e ricerca:	E' sempre gratuito
12	A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004, sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate, i mezzi di trasporto aventi più di:	Settantacinque anni
13	A norma del disposto di cui all'art. 144 del D.Lgs. n. 42/2004, nei procedimenti di approvazione dei piani paesaggistici devono essere assicurate anche la concertazione istituzionale e la partecipazione dei soggetti interessati e delle associazioni portatrici di interessi diffusi?	Si, nonché ampie forme di pubblicità
14	A norma del disposto di cui all'art. 32, D.Lgs. n. 42/2004, il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo può imporre al proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo di beni librari, gli interventi necessari per assicurare la conservazione de beni?	Si, ovvero provvedervi direttamente
15	A norma del disposto di cui all'art. 44, D.Lgs. n. 42/2004, i direttori degli istituti che abbiano in amministrazione raccolte o collezioni bibliografiche possono ricevere in comodato da privati proprietari beni culturali mobili al fine di consentirne la fruizione da parte della collettività, qualora si tratti di beni di particolare pregio o che rappresentino significative integrazioni delle collezioni pubbliche?	Si, previa assenso del competente organo ministeriale e purché la loro custodia presso i pubblici istituti non risulti particolarmente onerosa
16	A norma del disposto di cui all'art. 44, D.Lgs. n. 42/2004, il comodato di beni culturali mobili non può avere durata inferiore a:	Cinque anni
17	A norma del disposto di cui all'art. 54, D.Lgs. n. 42/2004, le raccolte di musei pubblici:	Possono essere oggetto di trasferimento tra lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali.

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

18	A norma del DM 23 dicembre 2014, i bilanci dei musei dotati di autonomia speciale sono approvati da quale amministrazione vigilante?	Dalla Direzione generale Musei su conforme parere della Direzione generale Bilancio
19	A norma del dpcm 171/2014 quale ufficio dirigenziale di livello generale coordina i sistemi informativi del MiBACT?	La Direzione generale Organizzazione
20	A norma del dpcm 171/2014, chi assicura il coordinamento e l'unità amministrativa dell'azione del MiBACT?	Il Segretario generale
21	A norma del dpcm 171/2014, chi convoca la conferenza dei direttori generali centrali e dei segretari regionali per l'esame di questioni di carattere generale o di particolare rilievo oppure afferenti a più competenze?	Il Segretario generale
22	A norma della legge 220 del 2016 a quali soggetti possono essere concessi contributi a fondo perduto ovvero finanziamenti agevolati, finalizzati alla digitalizzazione delle opere audiovisive e cinematografiche?	Alle imprese italiane di post-produzione ivi comprese le cineteche
23	A norma della legge 220 del 2016 quale Fondo finanzia gli interventi nel settore del cinema e dell'audiovisivo?	Il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo
24	A norma della legge 220 del 2016 quale organo consultivo è competente nel settore del cinema e dell'audiovisivo?	Il Consiglio superiore del cinema e dell'audiovisivo
25	A norma delle disposizioni contenute all'art. 27, D.Lgs. n. 42/2004, nel caso di assoluta urgenza possono essere effettuati gli interventi provvisori indispensabili per evitare danni al bene tutelato?	Sì, purché ne sia data immediata comunicazione alla soprintendenza
26	A norma delle disposizioni contenute all'art. 96, D.Lgs. n. 42/2004, qualora sia necessario isolare o restaurare monumenti, assicurarne la luce o la prospettiva, garantirne o accrescerne il decoro o il godimento da parte del pubblico o facilitarne l'accesso possono essere espropriati edifici e aree per causa di pubblica utilità?	Sì

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

27	A norma di quanto dispone l'art. 97, D.Lgs. n. 42/2004 al fine di eseguire interventi di interesse archeologico è possibile procedere all'espropriazione di immobili?	Si, da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
28	A norma di quanto dispone l'art. 102, D.Lgs. n. 42/2004, lo Stato, al fine di assicurare un'adeguata fruizione e valorizzazione dei beni ivi presenti, può trasferire alle Regioni e agli altri enti pubblici territoriali la disponibilità di istituti e luoghi della cultura?	Si, in base ai principi di sussidiarietà, differenziazione ed adeguatezza
29	A norma di quanto dispone l'art. 149 del D.Lgs. n. 42/2004, per gli interventi di manutenzione ordinaria che non alterino lo stato dei luoghi e l'aspetto esteriore degli edifici:	Non è richiesto il preventivo rilascio della autorizzazione paesaggistica
30	A norma di quanto dispone l'art. 45 del D.Lgs. n. 42/2004, le prescrivere sulle distanze, misure e le altre norme dirette ad evitare che sia messa in pericolo l'integrità dei beni culturali immobili, ne sia danneggiata la prospettiva o la luce o ne siano alterate le condizioni di ambiente e di decoro stabilite dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo:	Sono immediatamente precettive
31	A quale dei seguenti soggetti si riferisce l'art. 133 del D.Lgs. n. 42/2004 quando stabilisce che: "cooperano, per la definizione di indirizzi e criteri riguardanti l'attività di pianificazione territoriale, nonché la gestione dei conseguenti interventi, al fine di assicurare la conservazione, il recupero e la valorizzazione degli aspetti e caratteri del paesaggio"?	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e regioni
32	A quale requisito è subordinata l'ammissione delle opere cinematografiche e audiovisive ai benefici previsti dalla legge n. 220 del 2016, fatta eccezione per gli incentivi fiscali di cui all'articolo 19?	Al riconoscimento della nazionalità italiana
33	A seguito della riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014 quale di questi uffici fanno parte delle soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio?	Gli uffici esportazione

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

34	A seguito della riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014 quali uffici sono articolazioni periferiche del Segretariato generale?	Nessuno
35	A seguito della riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014, quali uffici promuovono l'integrazione di percorsi culturali di fruizione e di itinerari turistico-culturali?	I poli museali regionali
36	A seguito della riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014, quali sono gli archivi di stato di livello dirigenziale non generale?	Quelli di Firenze, Milano, Napoli, Roma, Torino, Venezia, Bologna, Genova.
37	Ai fini del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. per "struttura permanente che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio", si intende:	Il "museo"
38	Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004 cosa si intende per "area archeologica"?	Un sito caratterizzato dalla presenza di resti di natura fossile o di manufatti o strutture preistorici o di età antica
39	Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004 cosa si intende per "complesso monumentale"?	Un insieme formato da una pluralità di fabbricati edificati anche in epoche diverse, che con il tempo hanno acquisito, come insieme, una autonoma rilevanza artistica, storica o etnoantropologica
40	Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004 per area archeologica si intende un sito:	Caratterizzato dalla presenza di resti di natura fossile o di manufatti o strutture preistorici o di età antica
41	Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004 un ambito territoriale caratterizzato da importanti evidenze archeologiche e dalla compresenza di valori storici, paesaggistici o ambientali, attrezzato come museo all'aperto è denominato:	Parco archeologico
42	Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004 un insieme formato da una pluralità di fabbricati edificati anche in epoche diverse, che con il tempo hanno acquisito, come insieme, una autonoma rilevanza artistica, storica o etnoantropologica è denominato:	Complesso monumentale

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

43	Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004, per archivio si intende:	Una struttura permanente che raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca
44	Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004, per biblioteca si intende:	Una struttura permanente che raccoglie, cataloga e conserva un insieme organizzato di libri, materiali e informazioni, comunque editi o pubblicati su qualunque supporto, e ne assicura la consultazione al fine di promuovere la lettura e lo studio.
45	Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004, per museo si intende:	Una struttura permanente che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio
46	Ai sensi Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs 42/2004 e succ. mod.) e ai fini della conservazione del patrimonio culturale, cosa si intende per "manutenzione"?	Il complesso degli interventi destinati al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità dello stesso e delle sue parti
47	Ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. costituiscono il demanio culturale i beni culturali appartenenti allo Stato, alle Regioni e agli altri Enti pubblici territoriali:	Che rientrino nelle tipologie indicate all'articolo 822 del codice civile
48	Ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. gli archivi privati possono essere smembrati?	No, nel caso in cui sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale
49	Ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. i beni culturali appartenenti alle Regioni che rientrino nelle tipologie indicate all'articolo 822 del codice civile fanno parte demanio culturale?	Sì, costituiscono il demanio culturale insieme a quelli appartenenti allo Stato e agli altri enti pubblici territoriali che rientrino nelle tipologie indicate all'articolo 822 del codice civile
50	Ai sensi del D.lgs 42/2004 e succ. mod. entro quanti giorni dal ricevimento della richiesta il procedimento di verifica dell'interesse culturale si conclude?	Centoventi

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

51	Ai sensi del D.lgs 42/2004 e succ. mod. l'autorizzazione paesaggistica per interventi urbanistico-edilizi da eseguire su immobili sottoposti a tutela:	Costituisce atto autonomo e presupposto rispetto al permesso di costruire
52	Ai sensi del D.lgs 42/2004 e succ. mod. per "struttura permanente che raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca", si intende:	L'archivio
53	Ai sensi del D.lgs 42/2004 e succ. mod. chi assicura la catalogazione dei beni culturali?	Il MiBACT, con il concorso delle Regioni e degli altri Enti pubblici territoriali
54	Ai sensi del D.lgs. 42/2004 e succ. mod. per "parco archeologico" si intende:	Un ambito territoriale caratterizzato da importanti evidenze archeologiche e dalla compresenza di valori storici, paesaggistici o ambientali, attrezzato come museo all'aperto
55	Ai sensi del D.lgs 42/2004 e succ. mod. dell'avvio del procedimento per la dichiarazione dell'interesse culturale dev'essere data comunicazione:	Al proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo della cosa che ne forma oggetto
56	Ai sensi della legge n. 241 del 1990, la motivazione degli atti amministrativi non è richiesta:	Per gli atti normativi e per quelli a contenuto generale
57	Ai sensi della legge n. 241/90, in caso di parziale o totale accoglimento del ricorso presentato al TAR contro le determinazioni amministrative concernenti il diritto di accesso:	Il giudice amministrativo ordina l'esibizione dei documenti
58	Ai sensi dell'art. 102 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. i Comuni rientrano tra gli Enti che assicurano la fruizione dei beni presenti negli istituti e nei luoghi della cultura di appartenenza pubblica?	Si, i Comuni rientrano tra gli Enti che assicurano la fruizione dei beni presenti negli istituti e nei luoghi della cultura di appartenenza pubblica
59	Ai sensi dell'art. 103 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. l'accesso agli istituti ed ai luoghi pubblici della cultura:	Può essere gratuito o a pagamento
60	Ai sensi dell'art. 106 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. è possibile concedere l'uso dei beni culturali pubblici a singoli richiedenti?	Si, per finalità compatibili con la loro destinazione culturale

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

61	Ai sensi dell'art. 106, co. 1, D.Lgs. n. 42/2004, lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali possono concedere a singoli richiedenti l'uso dei beni culturali che abbiano in consegna. Per quali finalità?	Per finalità compatibili con la loro destinazione culturale
62	Ai sensi dell'art. 111 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. l'attività di valorizzazione dei beni se ad iniziativa privata:	E' attività socialmente utile e ne è riconosciuta la finalità di solidarietà sociale
63	Ai sensi dell'art. 115 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. le attività di valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica:	Possono essere gestite in forma diretta o indiretta
64	Ai sensi dell'art. 115 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. le attività di valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica possono essere gestite in forma indiretta?	Si, possono essere gestite in forma indiretta tramite concessione a terzi delle attività di valorizzazione
65	Ai sensi dell'art. 117 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. sono servizi per il pubblico negli istituti e nei luoghi della cultura:	L'organizzazione di mostre e manifestazioni culturali
66	Ai sensi dell'art. 123 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. è possibile la consultazione per scopi storici di documenti di carattere riservato conservati negli archivi di Stato anche prima della scadenza dei termini previsti?	Si, su autorizzazione del Ministero degli Interni
67	Ai sensi dell'art. 125 del D.Lgs. n. 42/2004, l'accertamento dell'esistenza e della natura degli atti non liberamente consultabili conservati negli archivi di Stato e negli archivi storici degli enti pubblici, è effettuato:	Dal Ministero dell'interno, d'intesa con il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
68	Ai sensi dell'art. 146, co. 4, D.Lgs. n. 42/2004, l'autorizzazione paesaggistica è valida per un periodo di quanti anni?	Cinque anni
69	Ai sensi dell'art. 16 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. è ammesso il ricorso al MiBACT avverso il provvedimento conclusivo della verifica dell'interesse culturale?	Si, è ammesso il ricorso per motivi di legittimità e di merito
70	Ai sensi dell'art. 17 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. le procedure e le modalità di catalogazione dei beni culturali sono stabilite:	Con decreto ministeriale
71	Ai sensi dell'art. 2 del D.P.R. 417/1995 rientra tra i compiti delle biblioteche pubbliche statali:	Conservare, accrescere e valorizzare le proprie raccolte storiche

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

72	Ai sensi dell'art. 3 della vigente legge n. 241/1990, gli atti normativi devono essere motivati?	No
73	Ai sensi dell'art. 30 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. i Comuni hanno l'obbligo di garantire la sicurezza dei beni culturali di loro appartenenza?	Sì, i Comuni hanno l'obbligo di garantire la sicurezza e la conservazione dei beni culturali di loro appartenenza
74	Ai sensi dell'art. 30 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. i privati proprietari, possessori o detentori di beni culturali sono tenuti:	A garantirne la conservazione dei beni culturali di cui dispongono
75	Ai sensi dell'art. 3bis della vigente legge n.241/1990, l'uso della telematica	Riguarda i rapporti interni all'amministrazione, quelli tra le diverse amministrazioni e quelli tra le amministrazioni e i privati
76	Ai sensi dell'art. 42, co. 3, D.Lgs. n. 42/2004, dove vengono conservati gli atti della Corte Costituzionale?	Presso l'Archivio storico della stessa Corte
77	Ai sensi dell'art. 50 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. è possibile disporre ed eseguire il distacco di beni culturali (stemmi, graffiti, lapidi, iscrizioni) esposti alla pubblica vista?	Sì, con l'autorizzazione del soprintendente
78	Ai sensi dell'art. 55 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. l'autorizzazione ad alienare beni culturali immobili appartenenti al demanio culturale comporta la sdemanializzazione del bene cui essa si riferisce?	Sì, l'autorizzazione suddetta comporta la sdemanializzazione del bene cui essa si riferisce
79	Ai sensi dell'art. 60 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. la Regione ha la facoltà di acquistare in via di prelazione i beni culturali conferiti in società?	Sì, in caso di rinuncia all'esercizio della prelazione da parte del MiBACT
80	Ai sensi dell'art. 65 comma 3 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. l'uscita definitiva dal territorio della Repubblica degli archivi e dei singoli documenti, appartenenti a privati, che presentino interesse culturale:	E' soggetta ad autorizzazione
81	Ai sensi dell'art. 65 comma 3 del D.lgs 42/2004, come modificato dalla legge 4 agosto 2017 n. 124, è soggetta ad autorizzazione l'uscita definitiva dal territorio della Repubblica delle cose, a chiunque appartenenti, che presentino interesse culturale:	Siano opera di autore non più vivente e la cui esecuzione risalga ad oltre settanta anni

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

82	Ai sensi dell'art. 66 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. i beni suscettibili di subire danni nel trasporto o nella permanenza in condizioni ambientali sfavorevoli possono uscire temporaneamente dal territorio della Repubblica per manifestazioni o mostre?	No, non possono uscire
83	Ai sensi dell'art. 68 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. chi rilascia l'attestato di libera circolazione?	L'ufficio di esportazione
84	Ai sensi dell'art. 90 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. chi scopre fortuitamente cose immobili o mobili indicate nell'articolo 10, può farne denuncia al soprintendente?	Sì, può farne denuncia al soprintendente o al Sindaco o ad un'autorità di pubblica sicurezza
85	Ai sensi dell'art. 92, co.1, D.Lgs. n. 42/2004, il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo corrisponde un premio per i ritrovamenti non superiore a un quarto del valore delle cose ritrovate. A quale tra le persone di seguito elencate non spetta alcun premio?	All'affittuario dell'immobile dove è avvenuto il ritrovamento
86	Ai sensi dell'art. 96 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. le aree possono essere espropriate per fini strumentali:	Sì, le aree possono essere espropriate per fini strumentali come gli edifici
87	Ai sensi dell'art.11 del decreto legislativo n.165/2001, l'Ufficio Relazioni con il pubblico:	Provvede anche all'informazione all'utenza relativa agli atti e allo stato dei procedimenti
88	Ai sensi dell'art.21 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. lo spostamento degli archivi correnti dello Stato e degli enti ed istituti pubblici è soggetto ad autorizzazione?	No, non è soggetto ad autorizzazione
89	Ai sensi dell'art.46 del decreto legislativo n.165/2001, le pubbliche amministrazioni sono legalmente rappresentate, agli effetti della contrattazione collettiva nazionale	Dall'ARAN
90	Al Museo di Capodimonte, secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014, è stata riconosciuta autonomia speciale?	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale generale, come nel caso della Reggia di Caserta
91	Al Polo Reale di Torino, secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014, è stata riconosciuta autonomia speciale?	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come nel caso del Palazzo Reale di Genova

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

92	Che cos'è il cosiddetto Art Bonus previsto dal DL 31 maggio 2014, n. 83 convertito dalla legge 29 luglio 2014 n. 106?	Un credito di imposta per favorire le erogazioni liberali a sostegno della cultura.
93	Che cos'è la Consulta per lo spettacolo secondo il DPCM 171/2014?	Un organo consultivo del Ministro
94	Chi convoca e presiede la Conferenza regionale per il patrimonio culturale?	Il Segretario regionale
95	Come si partecipa ad un procedimento amministrativo?	Presentando osservazioni, memorie e documenti
96	Con la riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014, è stata riconosciuta l'autonomia speciale:	Alla Pinacoteca di Brera ed al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
97	Con la riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli:	E' dotato di autonomia speciale, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come la Galleria Estense di Modena
98	Con la riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014, sono dotati di autonomia speciale:	La Galleria Borghese e il Museo Archeologico Nazionale di Taranto
99	Con la riorganizzazione del MiBACT contenuta nel DPCM 171/2014, la Galleria dell'Accademia di Firenze:	E' un museo dotato di autonomia speciale come la Galleria Nazionale d'Arte antica di Roma
100	Da quale ufficio dipende il servizio ispettivo del MiBACT a norma del d.p.c.m. n. 171 del 2014?	Dal Segretariato generale
101	Dispone il D.Lgs. n. 42/2004 che la tutela sui beni culturali di appartenenza statale ma in consegna o in uso ad amministrazioni o soggetti diversi dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo sono esercitate:	Dal Ministero stesso
102	Dispone l'art. 145, D.Lgs. n. 42/2004 che le linee fondamentali dell'assetto del territorio nazionale per quanto riguarda la tutela del paesaggio, con finalità di indirizzo della pianificazione sono individuate:	Dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
103	Dispone l'art. 22, D.Lgs. n. 42/2004, che nei casi ordinari, in assenza di valutazione d'impatto ambientale e di conferenza dei servizi, l'autorizzazione prevista per interventi di edilizia pubblica o privata, è rilasciata entro il termine di:	Centoventi giorni dalla data di ricezione della richiesta da parte della soprintendenza

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

104	Dispone l'art. 26, D.Lgs. n. 42/2004, che qualora dall'esame del progetto da sottoporre a valutazione d'impatto ambientale il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo si pronunci negativamente, la procedura di valutazione d'impatto ambientale:	Si considera conclusa negativamente
105	Dispone l'art. 29, del D.Lgs. n. 42/2004, che gli interventi di manutenzione e restauro su beni culturali mobili e superfici decorate di beni architettonici sono eseguiti:	In via esclusiva da restauratori dei beni culturali
106	Dispone l'art. 45, D.Lgs. n. 42/2004 che il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ha facoltà di prescrivere norme dirette ad evitare che sia messa in pericolo l'integrità dei beni culturali immobili o ne siano alterate le condizioni di ambiente e di decoro. Tali prescrizioni:	Sono immediatamente precettive
107	Dispone l'art. 102, D.Lgs. n. 42/2004, che al fine di coordinare, armonizzare ed integrare la fruizione relativamente alle biblioteche di appartenenza pubblica, lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali definiscono accordi nell'ambito e con le procedure stabilite dal citato decreto. In assenza di accordo:	Ciascun soggetto pubblico è tenuto a garantire la fruizione dei beni di cui ha comunque la disponibilità
108	Dispone l'art. 122, D.Lgs. n. 42/2004 che i documenti conservati negli archivi di Stato e negli archivi storici delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico, con alcune eccezioni, sono liberamente consultabili. Quelli relativi a provvedimenti di natura penale espressamente indicati dalla normativa in materia di trattamento dei dati personali, diventano consultabili:	Quaranta anni dopo la loro data
109	Dispone l'art. 122, D.Lgs. n. 42/2004 che i documenti conservati negli archivi di Stato e negli archivi storici delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico, con alcune eccezioni, sono liberamente consultabili. Quelli contenenti i dati sensibili diventano consultabili:	Quaranta anni dopo la loro data

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

110	Dispone l'art. 122, D.Lgs. n. 42/2004 che i documenti conservati negli archivi di Stato e negli archivi storici delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico, con alcune eccezioni, sono liberamente consultabili. Quelli idonei a rivelare lo stato di salute, la vita sessuale o rapporti riservati di tipo familiare, diventano consultabili:	Settanta anni dopo la loro data
111	Dispone l'art. 122, D.Lgs. n. 42/2004 che i documenti conservati negli archivi di Stato e negli archivi storici delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico, con alcune eccezioni, sono liberamente consultabili. Quelli dichiarati di carattere riservato, relativi alla politica interna dello Stato, diventano consultabili:	Cinquanta anni dopo la loro data
112	Dispone l'art. 135 del D.Lgs. n. 42/2004 che lo Stato e le regioni assicurano che tutto il territorio sia adeguatamente conosciuto, salvaguardato, pianificato e gestito in ragione dei differenti valori espressi dai diversi contesti che lo costituiscono. A tale fine le regioni sottopongono a specifica normativa d'uso il territorio mediante l'adozione dei:	Piani paesaggistici
113	Dispone l'art. 29 del D.Lgs. n. 42/2004 che la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. Le attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto sono denominate:	Prevenzione
114	Dispone l'art. 29 del D.Lgs. n. 42/2004 che la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. L'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali è denominato:	Restauro

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

115	Dispone l'art. 59, D.Lgs. n. 42/2004, che la denuncia di trasferimento di beni presentata al soprintendente priva dell'indicazione del luogo ove si trovano i beni:	Si considera come non avvenuta
116	Gli incarichi di funzione dirigenziale nelle amministrazioni dello stato sono conferiti:	Secondo disposizioni di legge
117	I certificati rilasciati dalle P.A. attestanti, stati, qualità personali e fatti non soggetti a modificazioni hanno validità illimitata. Quale certificato tra i seguenti ha validità illimitata?	Certificato di titolo di studio
118	I controlli amministrativi che intervengono dopo che l'atto sia divenuto efficace sono controlli	Successivi
119	I controlli sugli atti possono essere:	Preventivi o successivi
120	I limiti alla proprietà derivanti dalle previsioni atte ad assicurare l'ottimale salvaguardia dei valori paesaggistici individuati dai piani paesaggistici sono oggetto di indennizzo?	No, lo dispone espressamente l'art. 145, D.Lgs. n. 42/2004
121	I pareri sono obbligatori conformi:	Se l'organo ha il potere discrezionale di provvedere o non sull'istanza per la quale è obbligato a richiedere il parere, ma ove decida di emanare l'atto di amministrazione attiva deve uniformarsi ad esso
122	I provvedimenti amministrativi non motivati:	Sono atti illegittimi
123	I pubblici impiegati:	Sono al servizio esclusivo della Nazione
124	I pubblici uffici devono essere organizzati in modo che siano assicurati:	Buon andamento e imparzialità
125	I soggetti beneficiari di erogazioni liberali ai quali si applica il cosiddetto Art Bonus previsto dal DL 31 maggio 2014, n. 83 convertito dalla legge 29 luglio 2014 n. 106 possono essere anche concessionari o affidatari di beni culturali:	Sì, se sono destinatari di erogazioni liberali in denaro effettuate per la realizzazione di interventi di manutenzione, protezione o restauro dei beni stessi
126	I soggetti destinatari della comunicazione di avvio del procedimento amministrativo hanno diritto	Di prendere visione degli atti del procedimento, salvo le eccezioni di legge
127	Il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs 42/2004 e succ. mod.) prevede che gli interventi conservativi da eseguirsi su beni culturali appartenenti a privati:	Possono essere eseguiti su iniziativa dei privati stessi previa apposita autorizzazione rilasciata dal Ministero per i beni e le attività culturali

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

128	Il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs 42/2004 e succ. mod.), affinché possa essere eseguita la verifica di interesse culturale su cose immobili, stabilisce che le cose in oggetto:	Siano opera di autore non più vivente e l'esecuzione risalga ad oltre 70 anni
129	Il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs 42/2004 e succ. mod.), nel caso in cui la verifica dell'interesse culturale eseguita su cose appartenenti al demanio statale abbia dato esito negativo, stabilisce che le cose stesse:	Sono liberamente alienabili, qualora si sia proceduto alla sdemanializzazione
130	Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale:	E' stato istituito nel 1969, anticipando quanto richiesto dalla Convenzione UNESCO di Parigi del 1970
131	Il Comitato consultivo permanente per il diritto di autore richiamato nel DPCM 171/2014:	E' un organo consultivo e opera presso la Direzione generale "Biblioteche e Istituti culturali"
132	Il cosiddetto Art Bonus previsto dal DL 31 maggio 2014, n. 83 convertito dalla legge 29 luglio 2014 n. 106, si applica per le erogazioni liberali destinate a quali interventi, nel caso di enti e istituzioni pubbliche che, senza scopo di lucro, svolgono esclusivamente attività nello spettacolo,?	Realizzazione di nuove strutture, restauro e potenziamento di quelle esistenti
133	Il D.lgs 42/2004 e succ. mod. prevede che nel caso in cui, nell'ambito del procedimento di autorizzazione per interventi di edilizia su beni culturali, la soprintendenza chieda chiarimenti o elementi integrativi di giudizio:	Il termine per il rilascio dell'autorizzazione è sospeso fino al ricevimento della documentazione richiesta
134	Il D.lgs. n. 42/2004 tutela il paesaggio relativamente a quegli aspetti e caratteri che costituiscono rappresentazione materiale e visibile dell'identità nazionale, in quanto espressione di valori culturali. Per paesaggio si intende (art. 131, co.1):	Il territorio espressivo di identità, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali, umani e dalle loro interrelazioni
135	Il diritto amministrativo è una partizione del:	Diritto pubblico
136	Il diritto di accesso può essere esercitato mediante l'uso delle tecnologie dell'informazione e della	Sì
137	Il diritto di accesso può essere differito?	Sì
138	Il documento elettronico sottoscritto con la firma digitale:	Ha la stessa efficacia della scrittura privata

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

139	Il DPCM 171/2014 attribuisce lo svolgimento di attività di supporto e consulenza in materia di contratti pubblici:	Alla Direzione generale "Bilancio"
140	Il DPCM 171/2014 prevede organi consultivi centrali per il MiBACT?	Sì, li prevede e tra di essi vi è il Comitato permanente per la promozione del turismo in Italia
141	Il DPCM 171/2014 riconosce all'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro autonomia speciale?	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come nel caso dell'Archivio Centrale dello Stato
142	Il giudice ordinario, in sede di giudizio del lavoro, può emettere nei confronti delle Pubbliche Amministrazioni sentenze di condanna, richieste dalla natura dei diritti tutelati?	Sì
143	Il Museo Nazionale del Bargello, secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014, è dotato di autonomia speciale?	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come la Galleria dell'Accademia di Firenze
144	Il Palazzo Ducale di Mantova, secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014:	E' dotato di autonomia speciale come la Galleria dell'Accademia di Firenze, quale ufficio di livello dirigenziale non generale
145	Il Piano nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale, secondo i contenuti del DPCM 171/2014:	E' predisposto dalla Direzione generale "Educazione e ricerca" e sottoposto al parere del Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici
146	Il Piano strategico di sviluppo del Turismo 2017-2022 è stato adottato da:	Il Comitato permanente di promozione del turismo
147	Il procedimento amministrativo:	E' retto anche da criteri di pubblicità e trasparenza
148	Il responsabile del provvedimento può discostarsi dalle risultanze dell'istruttoria condotta dal responsabile del procedimento?	Solo mediante un'adeguata motivazione
149	Il soggetto che richiede l'accesso agli atti deve avere un interesse:	Attuale, diretto e concreto
150	In base a quanto prevede l'art.29 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. la conservazione del patrimonio culturale è assicurata anche mediante l'attività di studio?	Sì, la conservazione del patrimonio culturale è assicurata anche mediante l'attività di studio
151	In base a quanto previsto nel DPCM 171/2014 gli Archivi di Stato svolgono anche funzioni di tutela degli archivi dello Stato?	Sì, svolgono anche funzioni di tutela degli archivi, correnti e di deposito, dello Stato

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

152	In base ai contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. chi scopre fortuitamente cose immobili o mobili indicate nell'articolo 10, ne deve fare denuncia:	Entro ventiquattro ore
153	In base ai contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. il MiBACT può ordinare l'occupazione temporanea di immobili di proprietà di privati per l'esecuzione di ricerche archeologiche:	Riconoscendo ai proprietari il diritto ad un'indennità
154	In base ai contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. il patrimonio culturale è costituito:	Dai beni culturali e dai beni paesaggistici
155	In base ai contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. la collocazione di cartelli pubblicitari lungo le strade poste in prossimità di beni immobili tutelati come beni culturali:	E' vietata ma può essere autorizzata previo parere favorevole della competente Soprintendenza
156	In base ai contenuti del D.lgs 42/2004 e succ. mod. chi scopre fortuitamente cose immobili o mobili indicate nell'articolo 10 deve provvedere alla conservazione temporanea di esse?	Sì, lasciandole nelle condizioni e nel luogo in cui sono state rinvenute
157	In base ai contenuti del D.lgs 42/2004 e succ. mod. la collocazione di cartelli pubblicitari su edifici tutelati come beni culturali è ammessa?	No, è vietata, ma può essere autorizzata qualora non si danneggi l'aspetto, il decoro e la pubblica fruizione dei detti immobili
158	In base ai contenuti del D.lgs 42/2004 e succ. mod. tra le aree tutelate per legge rientrano i parchi regionali?	Sì, compresi i territori di protezione esterna dei parchi stessi
159	In base ai contenuti del DPCM 171/2014 gli Archivi di Stato sono dotati di autonomia tecnica e scientifica?	Sì, sono dotati di autonomia tecnico-scientifica e svolgono funzioni di tutela e valorizzazione dei beni archivistici in loro consegna
160	In base ai contenuti del DPCM 171/2014 i musei sono dotati di autonomia tecnica e scientifica?	Sì, sono dotati di autonomia tecnico-scientifica e svolgono funzioni di tutela e valorizzazione delle raccolte in loro consegna
161	In base ai contenuti del DPCM 171/2014 i Poli museali regionali sono:	Uffici di livello dirigenziale non generale e articolazioni periferiche della Direzione generale "Musei"
162	In base ai contenuti del DPCM 171/2014 la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze sono istituti dotati di autonomia speciale?	Sì, lo sono entrambe, quali uffici di livello dirigenziale non generale

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

163	In base ai contenuti del DPCM 171/2014 l'Ufficio di Gabinetto del Ministro:	Coadiuvare il Capo di Gabinetto nello svolgimento dei propri compiti e di quelli delegati dal Ministro
164	In base ai contenuti del DPCM 171/2014, la Direzione generale Architettura, arte contemporanea e periferie urbane:	Vigila sulla realizzazione delle opere d'arte negli edifici pubblici ai sensi della legge 29 luglio 1949, n. 717, e successive modificazioni
165	In base ai contenuti dell'art. 119 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. il MiBACT può concludere accordi con i Comuni per diffondere la conoscenza del patrimonio culturale e favorirne la fruizione	Sì, può concludere accordi con gli Enti pubblici territoriali interessati
166	In base ai contenuti dell'art. 120 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. con la sponsorizzazione di beni culturali si intende:	Ogni contributo erogato per la progettazione o l'attuazione di iniziative in ordine alla tutela o alla valorizzazione del patrimonio culturale
167	In base ai contenuti dell'art. 120 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. possono essere oggetto di sponsorizzazione iniziative di persone giuridiche private senza fine di lucro?	Sì, possono essere oggetto di sponsorizzazioni anche le iniziative di persone giuridiche private senza fine di lucro
168	In base ai contenuti dell'art. 122 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. i documenti conservati negli archivi di Stato e negli archivi storici delle Regioni sono sempre liberamente consultabili?	No, esistono delle eccezioni previste dal suddetto articolo
169	In base ai contenuti dell'art. 33 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. nell'ambito della procedura di esecuzione degli interventi conservativi imposti, il soprintendente in caso di urgenza:	Può adottare immediatamente le misure conservative necessarie
170	In base ai contenuti dell'art. 51 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. è possibile modificare la destinazione d'uso degli studi d'artista considerato nel suo insieme di interesse particolarmente importante per il suo valore storico?	No, è vietato modificarne la destinazione d'uso
171	In base ai contenuti dell'art. 59 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. gli atti che trasferiscono, in tutto o in parte, a qualsiasi titolo, la proprietà di beni culturali, sono denunciati:	Al MiBACT
172	In base ai contenuti dell'art. 60 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. il MiBACT può acquistare in via di prelazione i beni culturali alienati a titolo oneroso?	Sì, al medesimo prezzo stabilito nell'atto di alienazione
173	In base ai contenuti dell'art. 88 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. in qualunque parte del territorio nazionale le ricerche archeologiche e, in genere, le	Al MiBACT

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

174	In base ai contenuti dell'art. 89 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. il MiBACT può dare in concessione l'esecuzione delle attività di ricerca archeologica e, in genere, le opere necessarie per il ritrovamento delle cose?	Sì, a soggetti pubblici o privati
175	In base ai contenuti dell'art. 96 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. gli edifici possono essere espropriati per fini strumentali:	Sì, anche per isolare o restaurare beni culturali immobili
176	In base ai contenuti dell'art. 97 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. il MiBACT può procedere all'espropriazione di immobili al fine di eseguire interventi di interesse archeologico?	Sì, il MiBACT può procedere all'esproprio di immobili al fine di eseguire interventi di interesse archeologico
177	In base ai contenuti dell'art. 98 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. la pubblica utilità può essere dichiarata:	Con decreto ministeriale
178	In base ai contenuti ed ai fini dell'applicazione Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs 42/2004 e succ. mod.) la verifica di sussistenza dell'interesse artistico e storico di un immobile è effettuata:	Dai competenti organi del Ministero per i beni e le attività culturali, d'ufficio o su richiesta formulata dal proprietario cui l'immobile appartiene
179	In base ai contenuti ed ai fini dell'applicazione del Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. gli archivi privati possono essere considerati "beni culturali"?	Sì, quando sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale
180	In base ai contenuti ed ai fini dell'applicazione del DPCM 171/2014 le Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio sono:	Organi periferici del MiBACT e uffici di livello dirigenziale non generale
181	In base al Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs 42/2004 e succ. mod.) e ai fini della conservazione del patrimonio culturale, per "prevenzione" si intende il complesso delle attività idonee:	A limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto
182	In base al Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs 42/2004 e succ. mod.) la prevista autorizzazione per interventi da eseguirsi su beni culturali pubblici da parte di Enti pubblici territoriali:	Può essere espressa nell'ambito di accordi tra il Ministero per i beni e le attività culturali ed il soggetto pubblico interessato
183	In base al Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. i Comuni possono procedere all'espropriazione di beni culturali immobili per causa di pubblica utilità?	Sì, su autorizzazione del MiBACT
184	In base al d.m. 303 del 2017 sono escluse dai benefici della legge n. 220 del 2016 le opere audiovisive con quali contenuti:	Esclusivamente commerciali, promozionali, didattici anche a finalità turistiche e istituzionali

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

185	In base al disposto di cui all'art. 134 del D.Lgs. n. 2004 sono beni paesaggistici gli immobili e le aree di cui all'art. 136 quando si è provveduto alla dichiarazione di notevole interesse pubblico. A quali immobili e/o aree, tra le altre, si riferisce l'art. 136?	Gli alberi monumentali
186	In base al DM 23 gennaio 2016 n. 44, quali uffici periferici sono competenti per la tutela dei beni librari?	Le soprintendenze archivistiche e bibliografiche
187	In base al DPCM 171/2014 autorizzare il prestito di beni librari sottoposti a tutela statale per mostre od esposizioni è compito che spetta:	Al Direttore generale della Direzione generale "Biblioteche ed Istituti culturali"
188	In base al DPCM 171/2014 i rapporti del Ministero e delle strutture periferiche con le Regioni sono curate:	Dai Segretariati regionali
189	In base al DPCM 171/2014 il Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici interviene sul Piano strategico "Grandi Progetti Beni culturali"?	Sì, su richiesta del Direttore generale centrale competente, esprimendo parere
190	In base al DPCM 171/2014 il MiBACT è rappresentato in organismi internazionali nel campo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione:	Dal Direttore generale della Direzione generale "Organizzazione"
191	In base al DPCM 171/2014 la consulenza alla predisposizione di indirizzi e di criteri generali per la destinazione delle risorse pubbliche a sostegno delle attività dello spettacolo:	E' compito che spetta alla Consulta per lo spettacolo
192	In base alla legge n. 241/1990, l'assenza di motivazione:	È equiparata al difetto di motivazione
193	In base all'art. 108 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. per le riproduzioni di beni culturali richieste da privati per uso personale o per motivi di studio è dovuto un canone di concessione?	No, non è dovuto un canone
194	In base all'art. 54 del D.P.R. 417/1995 il materiale periodico è di regola dato in prestito in originale?	No, di regola è escluso dal prestito in originale il materiale periodico sia in fascicoli sciolti che rilegato
195	In base DPCM 171/2014 la promozione di iniziative volte a sensibilizzare le giovani generazioni al turismo sostenibile e rispettoso anche del patrimonio culturale spetta:	Al Direttore generale della Direzione generale "Turismo"
196	In base DPCM 171/2014 le funzioni e i compiti in materia di arti performative, con riferimento anche al teatro spettano:	Alla Direzione generale "Spettacolo"

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

197	In che modo è possibile partecipare ad un procedimento?	Presentando osservazioni e documenti e prendendo visione degli atti
198	In quale misura il cosiddetto Art Bonus previsto dal DL 31 maggio 2014, n. 83 convertito dalla legge 29 luglio 2014 n. 106 consente un credito di imposta?	Nella misura del 65% delle erogazioni effettuate
199	In quale regione non è presente un polo museale regionale del MiBACT?	Sicilia
200	In quale tra i seguenti settori si manifesta il "patrimonio culturale immateriale" secondo la Convenzione UNESCO adottata a Parigi nel 2003?	Nelle tradizioni ed espressioni orali, ivi compreso il linguaggio
201	La catalogazione dei beni culturali appartenenti ai Comuni, secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs 42/2004 e succ. mod.):	Spetta ai Comuni stessi
202	La commissione per l'accesso ai documenti amministrativi, tra l'altro:	Vigila affinché sia attuato il principio di piena conoscibilità dell'attività della P.A.
203	La Convenzione Europea per la protezione del patrimonio archeologico firmata a La Valletta è stata ratificata dall'Italia?	Sì, con la legge n. 52 del 2015
204	La designazione :	Consiste nell'indicazione di uno o più nominativi all'autorità competente a provvedere ad una nomina
205	La legge 14 novembre 2016, n. 220 che cosa definisce come opera audiovisiva destinata prioritariamente al pubblico per la visione nelle sale cinematografiche?	Il film o opera cinematografica
206	La legge 4 agosto 2017, n. 124 ha introdotto una soglia di valore economico sotto la quale non è necessaria l'autorizzazione per l'uscita di beni culturali dal territorio nazionale. L'importo è pari a:	13.500 euro
207	La legge n. 241 del 1990 contiene	Una disciplina generale del procedimento amministrativo
208	La legge n. 241/1990 disciplina:	La partecipazione dei privati al procedimento amministrativo
209	La legge n. 241/1990 ha sancito il diritto di accesso ai documenti amministrativi, escludendo da tale diritto:	I documenti coperti da segreto
210	La legge n. 241/1990 ha sancito l'obbligo generale di motivazione dei provvedimenti amministrativi. Tale obbligo tuttavia non sussiste, tra l'altro	Per gli atti a contenuto generale

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

211	La promozione di iniziative aventi per scopo lo sviluppo della produzione cinematografica e delle opere audiovisive, secondo il DPCM 171/2014:	E' compito del Direttore generale della Direzione generale "Cinema"
212	La proroga dell'atto amministrativo:	Ricorre quando la P.A. differisce ad un momento successivo, rispetto a quello previsto dall'atto, il termine di scadenza dell'atto stesso
213	La ratifica dell'atto amministrativo è:	Un provvedimento nuovo, autonomo, costitutivo, con cui viene eliminato il vizio di incompetenza relativa da parte dell'autorità astrattamente competente la quale si appropria di un atto adottato da autorità incompetente dello stesso ramo
214	La violazione degli obblighi previsti dal Codice di comportamento dei pubblici dipendenti:	E' fonte di responsabilità disciplinare
215	La violazione degli obblighi previsti dal Codice di comportamento dei pubblici dipendenti:	E' fonte di responsabilità disciplinare
216	L'accesso agli atti contenenti dati idonei a rivelare lo stato di salute è possibile da parte di un terzo interessato:	Solo quando la richiesta è di rango almeno pari ai diritti dell'interessato
217	L'annullamento d'ufficio in sede di autotutela interviene:	Dopo che l'atto abbia acquistato efficacia
218	L'art. 25 della legge n. 241/1990 definisce alcuni principi in materia accesso ai documenti amministrativi, stabilendo che	Il diritto di accesso si esercita mediante esame ed estrazione di copia dei documenti amministrativi, nei modi e con i limiti indicati dalla legge
219	L'attività della pubblica amministrazione è rivolta principalmente alla:	Cura degli interessi pubblici
220	L'attività della Pubblica Amministrazione è rivolta principalmente alla:	Cura degli interessi pubblici
221	L'atto amministrativo emanato da un soggetto incompetente in via assoluta per straripamento di potere è	Inesistente
222	L'atto amministrativo emanato in difformità della norma giuridica che lo disciplina è	Illegittimo
223	L'atto con cui un privato l'avvio del procedimento amministrativo si definisce:	Istanza

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

224	L'attuale Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo:	E' stato istituito con decreto legge nel 1974 e il primo titolare fu Giovanni Spadolini
225	L'esecuzione del provvedimento amministrativo può essere sospesa:	Si, per gravi ragioni e per il tempo strettamente necessario
226	Le amministrazioni pubbliche adottano tutte le misure affinché la spesa per il proprio personale sia evidente, certa e prevedibile nella evoluzione. Le risorse finanziarie destinate a tale spesa sono determinate:	In base alle compatibilità economico-finanziarie definite nei documenti di programmazione e di bilancio.
227	Le amministrazioni pubbliche, a norma del d. lgs. 30/03/01, n. 165, ispirano la loro organizzazione, tra gli altri, al seguente criterio:	Armonizzazione degli orari di servizio e di apertura degli uffici con le esigenze dell'utenza e con gli orari delle amministrazioni pubbliche dei Paesi dell'Unione europea
228	Le Pubbliche Amministrazioni possono conferire ai dipendenti incarichi non compresi nei compiti e doveri d'ufficio?	Solo se previsti e disciplinati da legge ovvero siano espressamente autorizzati
229	L'istanza è:	Una domanda dei privati interessati, tendente ad ottenere un provvedimento a loro favore
230	L'istituzione dei servizi pubblici è disposta:	Dalla legge
231	Lo statuto del museo dotato di autonomia speciale, a norma del dpcm n. 171 del 2014, è adottato:	Dal Consiglio di amministrazione
232	L'oggetto dell'atto amministrativo:	Può consistere in un comportamento, un fatto o un bene
233	Nei limiti e con le modalità previsti dal Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. è possibile alienare i beni del demanio culturale?	Si, nei limiti e con le modalità previsti dal suddetto Codice è possibile alienare i beni del demanio culturale
234	Nel caso di espropriazione per causa di pubblica utilità di beni culturali, mobili e immobili, ai sensi dell'art. 99, co. 1, D.Lgs. n. 42/2004, qual è l'indennità di esproprio?	Il giusto prezzo che il bene avrebbe in una libera contrattazione di compravendita all'interno dello Stato
235	Nel caso di richiesta di accesso non riscontrata nel termine di trenta giorni si verifica:	Il silenzio rigetto, per cui l'accesso si intende negato
236	Nel DPCM 171/2014 si legge che l'Archivio Centrale dello Stato è un istituto:	Dotato di autonomia speciale, quale ufficio di livello dirigenziale non generale

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

237	Nel procedimento amministrativo, quale fase determina il contenuto dell'atto da adottare e la conseguente formazione ed emanazione dell'atto stesso?	Fase decisoria
238	Nella Carta di Cracovia del 2000 viene riconosciuto valore di patrimonio universale anche ai piccoli villaggi storici?	Sì, riconoscendo che, nel loro contesto ambientale, rappresentano una parte essenziale del patrimonio universale
239	Paestum, secondo il DPCM 171/2014, rientra nell'elenco degli istituti e musei di rilevante interesse nazionale?	Sì, ed è dotato di autonomia speciale al pari del Museo Archeologico Nazionale di Napoli
240	Per l'amministrazione precedente la comunicazione di avvio del procedimento:	E' un obbligo, eccetto motivate esigenze di celerità del procedimento
241	Per quanto riguarda gli interventi imposti su beni culturali l'art. 34 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. prevede che nel caso di interventi di particolare rilevanza gli oneri sono sempre a carico del proprietario, possessore o detentore?	No, il MiBACT può concorrere in tutto o in parte alla relativa spesa
242	Per quanto riguarda gli interventi sui beni culturali, in base all'art. 27 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. nel caso di assoluta urgenza:	Possono essere effettuati gli interventi provvisori indispensabili per evitare danni al bene tutelato dando immediata comunicazione alla soprintendenza
243	Quale dei seguenti non è un elemento essenziale dell'atto amministrativo?	Il visto contabile
244	Quale delle seguenti figure è suscettibile di produrre l'annullamento dell'atto amministrativo per eccesso di potere?	Contraddittorietà tra più atti
245	Quale di questi beni immateriali italiani non è iscritto nella Lista UNESCO del patrimonio mondiale?	Il Palio di Siena
246	Quale di questi è un ufficio di diretta collaborazione del Ministro?	L'Ufficio stampa
247	Quale di questi siti italiani non è iscritto nella Lista UNESCO del patrimonio culturale e naturale mondiale?	L'Isola d'Elba
248	Quale differenza sussiste tra atto e provvedimento?	Solo il provvedimento incide nella sfera giuridica di un soggetto modificandola, perché la amplia (autorizzazione, concessione, etc.) o la limita (atti ablatori)

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

249	Quale è il termine massimo di conclusione del procedimento amministrativo in assenza di disposizioni legislative o di atti delle amministrazioni interessate?	30 giorni
250	Quale legge impone alla Pubblica Amministrazione di svolgere la propria attività secondo i criteri di pubblicità e trasparenza?	La legge sul procedimento amministrativo (legge n.241/90)
251	Quale ufficio di livello dirigenziale generale cura il trattamento economico del personale del MiBACT secondo il DPCM 171/2014?	La Direzione generale Bilancio
252	Quali dei seguenti soggetti non è incluso nella definizione di Pubblica Amministrazione riportata nel decreto legislativo n.165/01?	Autorità Amministrative indipendenti
253	Quali delle seguenti affermazioni è corretta?	Il valore probatorio del documento informatico è liberamente valutabile in giudizio tenuto conto delle sue caratteristiche oggettive di sicurezza
254	Quali di questi uffici sono stati soppressi con il DM n. 44 del 2016?	Le soprintendenze Archeologia
255	Quali di questi uffici sono stati soppressi in seguito alla riorganizzazione del MiBACT avviata con il dpcm 171/2014?	Le Direzioni regionali per i beni culturali e paesaggistici
256	Quali sono gli organi dei musei dotati di autonomia speciale secondo il DM 23 dicembre 2014?	Il direttore, il consiglio di amministrazione, il consiglio scientifico e il collegio dei revisori dei conti
257	Quali uffici del MIBACT assicurano sul territorio l'espletamento del servizio pubblico di fruizione e di valorizzazione degli istituti e dei luoghi della cultura in consegna allo Stato o allo Stato comunque affidati in gestione, ai sensi dell'art. 34, c.1, del DPCM 171/2014 ?	I Poli museali regionali
258	Quando l'atto amministrativo manca di uno degli elementi essenziali richiesti dalla legge è	Nulla
259	Quando viene ritirato un atto amministrativo per il sopravvenire di nuove circostanze di fatto che rendono l'atto non più rispondente al pubblico interesse, si pone in essere un provvedimento di:	Abrogazione dell'atto amministrativo
260	Quanti sono i Comitati tecnico- scientifici previsti dal DPCM 171/2014?	Sono sette e tra questi vi è il Comitato tecnico-scientifico per i musei e l'economia della cultura

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

261	Recita l'art. 134 del D.Lgs. n. 42/2004 che "sono beni paesaggistici":	A) gli immobili e le aree di cui all'art. 136, individuati ai sensi degli artt. da 138 a 141; b) le aree di cui all'art. 142; c) gli ulteriori immobili ed aree specificamente individuati a termini dell'art. 136 e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici
262	Se l'organo di amministrazione attiva è obbligato a richiederli, ma può anche non attenersi ad essi discostandosene con il proprio operato e motivando le ragioni per le quali se ne discosti, i pareri sono:	Obbligatorie non vincolanti
263	Secondo i contenuti del DM 23 dicembre 2014, il servizio pubblico di fruizione erogato dai musei statali e i relativi standard come sono definiti e resi pubblici?	Attraverso la Carta dei servizi
264	Secondo i contenuti del DPCM 171/2014 a chi spetta autorizzare gli interventi da eseguirsi sui beni librari sottoposti a tutela statale?	Al Direttore generale della Direzione generale "Biblioteche ed Istituti culturali"
265	Secondo i contenuti del DPCM 171/2014 l'approvazione dei relativi bilanci e dei conti consuntivi dei musei dotati di autonomia speciale spetta:	Alla Direzione generale "Musei", d'intesa con la Direzione generale "Bilancio"
266	Secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs 42/2004 e succ. mod.) gli interventi conservativi su beni culturali che coinvolgono lo Stato, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali:	Sono ordinariamente oggetto di preventivi accordi programmatici
267	Secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs 42/2004 e succ. mod.), le ispezioni volte ad accertare lo stato di conservazione o di custodia dei beni culturali vengono eseguite:	Dai soprintendenti competenti
268	Secondo il DPCM 171/2014 a chi spetta l'accertamento e la dichiarazione di interesse storico particolarmente importante di archivi appartenenti a privati?	L'accertamento e la dichiarazione spettano al Soprintendente archivistico territorialmente competente
269	Secondo il DPCM 171/2014 il Centro per il libro e la lettura è dotato di autonomia speciale?	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
270	Secondo il DPCM 171/2014 l'adozione della dichiarazione di notevole interesse pubblico relativamente ai beni paesaggistici spetta:	Alla Commissione regionale per il patrimonio culturale, su proposta del Soprintendente e previo parere della Regione
271	Secondo il DPCM 171/2014 tra gli Uffici di diretta collaborazione del Ministro:	Vi sono l'Ufficio legislativo e l'Ufficio Stampa

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

272	Secondo il DPCM 171/2014, la Galleria degli Uffizi e le Gallerie dell'Accademia di Venezia sono entrambe dotate di autonomia speciale?	Sì, lo sono entrambe, quali uffici di livello dirigenziale generale
273	Secondo la riorganizzazione del MiBACT avviata con il DPCM 171/2014, tra le Direzioni Generali:	Vi sono anche la Direzione Generale "Cinema" e la Direzione Generale "Spettacolo"
274	Secondo l'art 106 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. l'uso dei beni culturali:	Può essere concesso da parte dello Stato, delle Regioni e degli altri Enti pubblici territoriali nell'ambito delle rispettive competenze a singoli richiedenti
275	Secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs 42/2004 e succ. mod.) alle esigenze di conservazione dei beni culturali di appartenenza statale provvede:	Il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, anche se i suddetti beni sono in uso ad amministrazioni diverse
276	Secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. i soprintendenti possono procedere ad ispezioni volte ad accertare l'esistenza e lo stato di conservazione o di custodia dei beni culturali?	Sì, con preavviso non inferiore a cinque giorni, fatti salvi i casi di estrema urgenza
277	Secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. le funzioni di tutela del patrimonio culturale sono attribuite:	Al MiBACT che le esercita direttamente o ne può conferire l'esercizio alle Regioni
278	Secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. le raccolte di musei sono "beni culturali" anche se appartenenti alle Regioni o agli altri Enti territoriali?	Sì, sono "beni culturali" anche se appartenenti alle Regioni o agli altri enti pubblici territoriali
279	Secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio e succ. mod. possono essere alienati i beni culturali immobili appartenenti al demanio culturale e non rientranti tra quelli elencati nell'articolo 54, comma 1?	Sì, con l'autorizzazione del MiBACT
280	Secondo quanto prevede il D.lgs 42/2004 e succ. mod. gli archivi delle Regioni sono "beni culturali"?	Sì, gli archivi delle Regioni e degli altri Enti pubblici territoriali sono "beni culturali"
281	Secondo quanto prevede il D.lgs 42/2004 e succ. mod. gli archivi pubblici possono essere smembrati?	No, nel caso in cui sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale
282	Secondo quanto prevede il D.lgs 42/2004 e succ. mod. la vigilanza sui beni culturali compete:	Al MiBACT

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

283	Secondo quanto prevede il DPCM 171/2014 a chi spetta attuare le operazioni di censimento e descrizione dei beni archivistici?	Al Soprintendente archivistico, nell'ambito del territorio di competenza e sulla base di indicazioni della competente Direzione generale
284	Secondo quanto prevede il DPCM 171/2014 chi verifica la sussistenza dell'interesse culturale dei beni appartenenti a persone giuridiche private senza fini di lucro?	Le Commissioni regionali per il patrimonio culturale
285	Secondo quanto prevede l'art 104 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. le modalità di visita di beni culturali di proprietà privata:	Sono concordate tra il proprietario e il soprintendente
286	Secondo quanto prevede l'art. 108 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. per le riproduzioni di beni culturali richieste per finalità di valorizzazione è dovuto un canone di concessione?	No, purché attuate senza scopo di lucro
287	Secondo quanto prevede l'art. 111 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. le attività di valorizzazione dei beni culturali può essere ad iniziativa privata?	Sì, la valorizzazione dei beni culturali è ad iniziativa pubblica o privata
288	Secondo quanto prevede l'art. 117 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. i servizi per il pubblico negli istituti e nei luoghi della cultura possono essere gestiti:	In forma diretta o indiretta
289	Secondo quanto prevede l'art. 21 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. lo spostamento degli archivi correnti dello Stato e degli enti ed istituti pubblici:	Comporta l'obbligo di comunicazione al MiBACT
290	Secondo quanto prevede l'art. 66 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. può essere autorizzata l'uscita temporanea dal territorio della Repubblica gli archivi e i singoli documenti dello Stato?	Sì, può essere autorizzata l'uscita temporanea per manifestazioni, mostre o esposizioni d'arte di alto interesse culturale
291	Secondo quanto prevede l'art. 98 del D.lgs 42/2004 e succ. mod. nel caso di esproprio per fini strumentali, l'approvazione del progetto equivale a dichiarazione di pubblica utilità?	Sì, l'approvazione del progetto equivale a dichiarazione di pubblica utilità
292	Secondo quanto previsto dal D.Lgs. n. 42/2004 e successive modifiche, le montagne della catena appenninica sono considerate aree di interesse paesaggistico?	Sì, per la parte eccedente 1.200 metri sul livello del mare
293	Secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014 e successive modificazioni, le Soprintendenze archivistiche sono organi periferici del MiBACT?	Sì, lo sono, al pari delle Soprintendenze Archeologia, Belle arti e paesaggio

TERZA  
AREA

# A CURA DEI COORDINATORI REGIONALI UILPA MIBACT

294	Secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014 il Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici è composto:	Dai presidenti dei Comitati tecnico-scientifici e da otto eminenti personalità del mondo della cultura
295	Secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014 la Commissione regionale per il patrimonio culturale:	E' convocata e presieduta dal Segretario regionale
296	Secondo quanto previsto dal DPCM 171/2014 rientra tra le competenze delle Soprintendenze:	Svolgere attività di ricerca sui beni culturali e paesaggistici
297	Si definisce firma digitale:	Un particolare tipo di firma elettronica avanzata basata su un certificato qualificato e su un sistema di chiavi crittografiche, una pubblica e una privata, correlate tra loro
298	Sono destinati alla pubblica fruizione ed espletano un servizio pubblico (art. 101, D.Lgs. n. 42/2004,):	Gli istituti ed i luoghi della cultura, tra cui le biblioteche che appartengono a soggetti pubblici
299	Sulla base dei contenuti del DPCM 171/2014 i musei possono sottoscrivere convenzioni con Enti pubblici?	Sì, possono farlo anche con istituti di studio e ricerca ed a fini di didattica
300	Sulla base del DPCM 171/2014 quanti sono gli uffici di diretta collaborazione del Ministro?	Sono cinque e tra questi vi è la Segreteria del Ministro

TERZA  
AREA