



## CIRCOLARE n. 10/2018

*Ministero dei Beni e delle attività  
culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Ai Direttori dei Poli museali regionali

Alla Direzione generale Organizzazione  
Servizio II

e p.c.

Al Capo di Gabinetto

Al Segretario Generale

Al Direttore Generale Organizzazione

**OGGETTO:** Decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” - Conferimento degli incarichi di direttore dei musei statali e dei luoghi della cultura non aventi qualifica di uffici dirigenziali di cui all'allegato 3 D.M. 23/12/2014 e s.m.i. recante “Elenco di istituti e luoghi della cultura e altri immobili e/o complessi assegnati ai Poli museali regionali”.

La presente circolare individua nuove regole (criteri e procedure) per la nomina dei direttori dei musei e dei luoghi della cultura non aventi qualifica di ufficio dirigenziale di cui all'allegato 3 al [Decreto ministeriale 23 dicembre 2014](#) e, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”, s.m. da ultimo con il DM 7 febbraio 2018, in corso di registrazione, che si allega in copia.

Fonti normative inerenti gli incarichi in oggetto sono: [Decreto Legislativo n. 165/2001](#) e successive modificazioni ed integrazioni, i CNL vigenti ed in particolare artt. 18 e 19 del [CCNL del personale del comparto ministeri del 16 febbraio 1999](#) e dell'articolo 23 del [CCIM del 21 ottobre 2009](#), il [D.P.C.M. n. 171/2014](#) e successive modificazioni ed integrazioni e il [D.M. 23 dicembre 2014](#) e successive modificazioni ed integrazioni.

Informate le organizzazioni sindacali nella seduta del tavolo nazionale del 6 marzo 2018.

### PROCEDURA

La procedura per il conferimento dei nuovi incarichi sarà **comunicata a livello nazionale svolgendosi su base regionale** secondo le modalità di seguito esposte.

I Direttori di Poli museali regionali esprimono la volontà all'affidamento degli incarichi assicurando idonee forme di pubblicità attraverso la Direzione generale Organizzazione che procederà a pubblicare i bandi degli incarichi effettivamente disponibili a livello regionale.

La Direzione generale Organizzazione, in analogia con le procedure seguite per il conferimento degli incarichi dirigenziali, curerà quindi la pubblicazione dell'interpello e acquisirà le domande degli interessati fissando il termine di 15 giorni per la partecipazione all'interpello.

Gli esiti dell'interpello, con la corredata documentazione, saranno inviati a cura della Direzione generale organizzazione ai Direttori dei Poli museali regionali per la valutazione comparativa di selezione.



## *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

### DIREZIONE GENERALE MUSEI

La valutazione sarà effettuata da una commissione composta da tre componenti, nominata dal Direttore del Polo museale regionale che la presiede, da due componenti designati dalla Direzione generale Musei e da un segretario designato dal Direttore del Polo. Il Polo museale regionale può assicurare la costituzione di una segreteria tecnica di supporto alla commissione per assicurare la speditezza.

L'esito delle valutazioni sarà comunicato agli interessati ai sensi della legge sul procedimento amministrativo n. 241/1990 e successive modificazioni.

La nomina dei nuovi direttori sarà comunicata tempestivamente alla Direzione generale Musei e alla Direzione generale Organizzazione per l'aggiornamento dei relativi siti web ai fini degli adempimenti sulla trasparenza amministrativa e pubblicata sui siti dei Poli Museali.

I Direttori dei Poli museali assicurano l'aggiornamento degli elenchi dei direttori dei musei su base trimestrale negli appositi elenchi predisposti nella cartella condivisa accessibile al seguente indirizzo: <\\10.96.0.7\retemusei>

Gli incarichi avranno la durata di 3 anni rinnovabili fino ad un massimo di ulteriori due mandati.

Nell'atto di conferimento degli incarichi si darà atto delle scadenze anticipate derivanti dalla cessazione dal servizio e saranno fissati i principali obiettivi di performance ai fini della valutazione dell'operato degli incaricati. Nel medesimo provvedimento di incarico il Direttore del Polo Museale regionale fisserà la sede di servizio nel caso in cui un medesimo direttore dovesse ricoprire più di un incarico in ambito regionale.

### **REQUISITI per la partecipazione**

Possono partecipare alla procedura di conferimento degli incarichi in oggetto coloro che:

1. appartengono alla Area III, del personale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, a tempo indeterminato;
2. abbiano maturato la prevista anzianità di servizio nel caso di recenti assunzioni;
3. non incorrano in alcuna delle cause di inconfiribilità e incompatibilità degli incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico previsti dal D.lgs. n. 39/2013 e successive modificazioni e integrazioni.

La Direzione generale Organizzazione, all'atto della ricezione delle domande verificherà la effettiva copertura dei posti in organico nei limiti del 70% del personale in organico, affinché il conferimento degli incarichi medesimi non contribuisca ad aggravare ulteriormente le esistenti carenze di organico. L'incarico sarà affidato attraverso il ricorso allo strumento del distacco.

Non saranno prese in considerazione domande che manchino del possesso anche di uno solo dei predetti requisiti.





*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

**CRITERI per la valutazione**

Saranno valutati funzionari, profili e curricula che abbiano dimostrato risultati positivi nei seguenti ambiti:

- ✓ gestione di musei e luoghi della cultura di cui all'articolo 101, comma 2 lettere a), d), e), f) del D.lgs. n. 42/2004;
- ✓ organizzazione e funzionamento degli uffici, competenze dimostrate in materia contabilità (es. incarico di funzionario delegato), bilancio pubblico, contrattualistica pubblica, sicurezza sui luoghi di lavoro e sicurezza del patrimonio culturale;
- ✓ competenza sociale (ad esempio documentate buone relazioni con i collaboratori e con le organizzazioni sindacali e gli stakeholder interni – istituzioni, uffici centrali e periferici ed esterni – enti pubblici e privati, associazioni, fondazioni, cittadini, mecenati e professionisti);
- ✓ esperienza specifica maturata nel territorio del Museo per il quale si concorre;
- ✓ esperienza e competenza scientifica maturate nel settore museografico o museologico e nelle attività di valorizzazione, anche integrata, degli istituti e dei luoghi della cultura di cui alla precedente lett. a) e delle collezioni o raccolte di cui all'art. 10, comma 2, lett. a) del predetto decreto legislativo n. 42/2004;
- ✓ Pubblicazioni scientifiche pubblicate in volumi o riviste di particolare prestigio e/o riviste di "Classe A" rilevanti ai fini dell'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN- cfr. il sito ANVUR elenco riviste scientifiche ANVUR riferibili alle materie utili al servizio presso il Polo Museale. Sono escluse prefazioni, presentazioni di iniziative e testi per stampa periodica di carattere generalista .

La presente circolare, i cui criteri saranno applicati in via prioritaria a partire dal Polo museale regionale del Lazio, esplica i suoi effetti dalla data di pubblicazione nella rpv.

Il Direttore Generale  
Antonio Lampis





*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Tabella riepilogativa dei criteri di valutazione e del relativo peso adottati per le nomine dei Direttori dei Musei e luoghi della cultura afferenti ai Poli museali regionali.

Criteri	Pesi
Pregressa esperienza e risultati conseguiti nella gestione di musei e luoghi della cultura di cui all'articolo 101, comma 2 lettere a), d), e), f) del D. lgs. n. 42/2004.	20
Capacità organizzative e di funzionamento degli uffici, e competenze dimostrate in materia contabilità (es. incarico di funzionario delegato) bilancio pubblico, contrattualistica pubblica, sicurezza sui luoghi di lavoro e sicurezza del patrimonio culturale.	25
Competenza sociale (ad esempio documentate buone relazioni con i collaboratori e con le organizzazioni sindacali e gli stakeholder interni (istituzioni, uffici centrali e periferici) ed esterni (enti pubblici e privati, associazioni, fondazioni, cittadini, mecenati e professionisti)	25
Esperienza specifica maturata nel territorio del Museo per il quale si concorre	10
Esperienza e competenza scientifica maturate nel settore museografico o museologico e nelle attività di valorizzazione, anche integrata, degli istituti e dei luoghi della cultura di cui alla precedente lett. a) e delle collezioni o raccolte di cui all'art. 10, comma 2, lett. a) del predetto decreto legislativo n. 42/2004.	10
Pubblicazioni scientifiche pubblicate in volumi o riviste di particolare prestigio e/o riviste di "Classe A" rilevanti ai fini dell'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) cfr. il sito ANVUR elenco riviste scientifiche ANVUR riferibili alle materie utili al servizio presso il Polo Museale. Sono escluse prefazioni, presentazioni di iniziative e testi per stampa periodica di carattere generalista.	10



4