



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Ai Direttori Generali
Ai Segretari Regionali
Ai Direttori degli Istituti centrali e periferici

E p.c.
Al Capo di Gabinetto On. le Ministro
Al Segretario Generale
Al Direttore dell'organismo indipendente
di valutazione della Performance

LORO SEDI

Circolare n. 8

OGGETTO: *'La Formazione continua'* - Modulo formativo a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali - Attivazione iscrizioni e programma.

Nel quadro dell'iniziativa *'La Formazione continua'*, attivata per favorire la continuità formativa del personale MiBACT nella contingenza delle attuali misure restrittive per il contenimento del contagio da Covid-19, la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali promuove la fruizione di un nuovo modulo formativo organizzato a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali e destinato ad Operatori e Assistenti alla Fruizione, Accoglienza e Vigilanza del MiBACT (I e II Area).

Modulo

1. **Accogliere, custodire**



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Alla luce del rinnovato contesto dei musei italiani la serie dei webinar propone una prima riflessione sul ruolo e le funzioni del personale addetto alla accoglienza, alla fruizione e alla vigilanza.

Destinatari	Operatori e Assistenti alla Fruizione, Accoglienza e Vigilanza	
Crediti (CFC)	4	
Docente	Titolo	Data e ora
Carlo Alberto Pratesi	<i>La comunicazione efficace</i>	30 aprile, ore 16-17
Paolo Giulierini	<i>Il museo: funzioni e finalità</i>	6 maggio, ore 16-17
Tiziana Maffei	<i>La sicurezza nelle sale</i>	7 maggio, ore 16-17
Daniela Jallà	<i>Il museo accogliente</i>	8 maggio, ore 16-17
Iscrizione	Dal 20 al 24 aprile	
Autorizzazione da parte del dirigente	Dal 20 al 27 aprile	

Modalità di iscrizione e autorizzazioni

Le iscrizioni dovranno pervenire nelle date indicate **esclusivamente tramite il Portale dei Corsi** (cfr. circ. DG ER n. 2/2019 per l'iter procedurale di registrazione e iscrizione), raggiungibile cliccando sul nuovo link <https://portalecorsi.beniculturali.it> (accesso utenti) o accedendo al sito istituzionale della scrivente Direzione Generale (<https://dger.beniculturali.it/formazione/portale-dei-corsi/>).

Si ricorda che l'accesso al Portale dei Corsi è possibile 24 ore su 24, da qualunque dispositivo fisso o mobile attraverso una semplice connessione internet. **Le iscrizioni potranno avvenire esclusivamente tramite il Portale e tassativamente entro le date indicate e non saranno accettate altre forme di iscrizione.**

N.B. Gli utenti, all'atto dell'iscrizione, dovranno selezionare come modalità di fruizione la casella "Aula", con la quale si intende riferirsi all'"Aula virtuale" della piattaforma di e-learning sulla quale sarà possibile seguire il corso.

Lo stesso campo dovrà essere valorizzato da parte dei dirigenti, nel rilascio dell'autorizzazione.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Si fa presente che l'accesso alla procedura di autorizzazione da parte del Dirigente sul Portale dei Corsi è possibile fin dal primo giorno di apertura delle iscrizioni, al link indicato sul sito istituzionale di questa Direzione Generale: <https://dger.beniculturali.it/formazione/portale-dei-corsi/> (accesso dirigenti/delegati per le autorizzazioni).

Resta inteso che l'autorizzazione sul Portale dei Corsi resta vincolante per l'effettiva iscrizione alle giornate formative, per il riconoscimento dei crediti formativi e per l'emissione dell'attestato.

Il rilascio dell'attestato di partecipazione è subordinato alla frequenza dell'intero monte ore dell'attività informativa e dà diritto al riconoscimento di crediti di formazione continua.

N.B. Prima dell'iscrizione ai corsi è necessario, all'interno del Portale, controllare i dati in 'Anagrafica, registrazioni utenti – sezione informazioni – Dirigente dell'Istituto' e inserire il nome e l'indirizzo email di quello attuale. Un'errata compilazione non rende possibile l'attribuzione della richiesta al proprio Dirigente, né la successiva autorizzazione da parte dello stesso.

Fruizione

Il modulo è organizzato in quattro webinar che saranno disponibili in modalità sincrona (fruizione in diretta) per un massimo di 200 partecipanti ciascuno.

Il modulo formativo sarà fruibile sulla piattaforma di e-learning della Fondazione, accessibile dal sito <https://fad.fondazione scuolapatrimonio.it/>. Gli iscritti potranno accedere utilizzando come nome utente il proprio **codice fiscale** e come password quella ricevuta via e-mail nella propria casella di posta istituzionale, da personalizzare al primo accesso.

In seguito, dal 21 maggio al 29 dello stesso mese, i contenuti saranno resi disponibili in modalità asincrona (fruizione in differita) per quanti dovranno recuperare eventuali webinar non seguiti in modalità sincrona per esigenze professionali o personali.

Chi non riceverà la mail della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali per l'accesso alla piattaforma, ma è stato autorizzato dal proprio dirigente all'interno del Portale dei corsi, potrà



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

seguire il corso in modalità asincrona nel periodo che verrà comunicato con successiva circolare, senza procedere ad una nuova iscrizione.

Si rende noto fin d'ora che, con ulteriore circolare, saranno riaperti i termini di iscrizione per la fruizione asincrona del modulo per quanti non fossero riusciti ad iscriversi in questa fase.

Si segnala, inoltre, che per fruire di tali contenuti in modalità sincrona è necessario ricorrere ad un applicativo (software) denominato Adobe Connect, da scaricare gratuitamente sul computer in uso all'utente. Dopo l'accesso alla piattaforma della Fondazione con il proprio account, nella sezione FAQ sono disponibili le indicazioni per scaricare il software Adobe Connect ed accedere ai webinar.

Si vedano anche in allegato le indicazioni specifiche per la fruizione.

Trasmissione elenchi partecipanti

Gli elenchi dei discenti attestanti l'effettiva frequenza del Modulo saranno inviate direttamente dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali a questa Direzione Generale, non è pertanto previsto, per questo ciclo formativo, l'iter procedurale di cui alla circ. 2/2019 (Trasmissioni elenchi partecipanti) a carico degli Istituti MiBACT e dei Segretariati regionali.

Per **richieste di informazioni** relative alle iscrizioni ai Moduli formativi scrivere all'indirizzo:

dg-er.formazione@beniculturali.it.

Per assistenza tecnica relativa al Portale dei corsi il recapito di riferimento è: procedimenti@beniculturali.it

IL DIRETTORE GENERALE

Dottor Mario TURETTA

EB/CM/CPV



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo