

QUIZ CONCORSO RIPAM SIMULAZIONE SENZA RISPOSTE III parte

61) In base ai contenuti ed ai fini dell'applicazione del DPCM 169/2019, le Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio sono:

- a) Organi periferici del MiBAC e uffici di livello dirigenziale non generale
- b) Istituti periferici del MiBAC e uffici di livello dirigenziale generale
- c) Organi periferici del MiBAC e uffici dotati di autonomia speciale

62) Il Museo Nazionale del Bargello, secondo quanto previsto dal DPCM 169/2019, è dotato di autonomia speciale?

- a) No, non è dotato di autonomia speciale
- b) Sì, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come la Galleria dell'Accademia di Firenze
- c) Sì, quale ufficio di livello dirigenziale generale, al pari del Parco Archeologico di Pompei.

63) Quale legge impone alla Pubblica Amministrazione di svolgere la propria attività secondi i criteri di pubblicità e trasparenza?

- a) La legge sull'Art bonus (legge n.106/2014)
- b) La legge annuale per il mercato e la concorrenza (legge n.124/2017)
- c) La legge sul procedimento amministrativo (legge n.241/90)

64) In base al DPCM 169/2019, autorizzare il prestito di beni librari sottoposti a tutela statale per mostre od esposizioni è compito che spetta:

- a) Al Direttore generale della Direzione generale "Musei"
- b) Al Direttore generale della Direzione generale "Archivi"
- c) Al Direttore generale della Direzione generale "Biblioteche e Diritto d'autore"

65) A quale Ufficio spetta svolgere, sul territorio nazionale, tutte le funzioni, anche temporanee, attribuite al Ministero nelle procedure comunque attinenti a interventi di messa in sicurezza in fase emergenziale e di ricostruzione, in coordinamento con le attività del Dipartimento della Protezione Civile e delle altre Amministrazioni coinvolte nei medesimi interventi?

- a) al Segretariato Generale;
- b) alla Direzione Generale Sicurezza;
- c) all'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

66) Quale organo del Ministero dichiara l'importante carattere artistico delle opere di architettura contemporanea, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 20 della legge 22 aprile 1941, n. 633, e dell'articolo 37 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio?

- a) la Direzione Generale Creatività Contemporanea;
- b) la Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio;
- c) la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio competente per territorio.

67) Il Segretario Generale, nell'esercizio delle sue funzioni, può partecipare alle riunioni del Consiglio Superiore Beni Culturali e Paesaggistici?

- a) Sì e può anche esercitare il diritto di voto;
- b) No;
- c) Sì, ma non può esercitare il diritto di voto.

68) Quale Ufficio coordina le attività di rilevanza europea e internazionale, ivi inclusa la programmazione dei fondi comunitari diretti e indiretti, anche svolgendo, ove richiesto e comunque nel rispetto della normativa europea in materia, le funzioni proprie della autorità di gestione dei programmi comunitari?

- a) la Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali;
- b) Il Segretariato Generale;
- c) la Direzione Generale Bilancio.

69) Quali sono gli organi del Ministero incaricati di promuovere la formazione, in collaborazione con le Università, le Regioni e gli Enti Locali, in materia di conoscenza del *design* e della moda?

- a) la Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali e la Direzione Generale Creatività Contemporanea;
- b) la Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali e la Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio;
- c) la Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali ed il Segretariato Generale.

70) Cos' è il CIPE?

- a) Comitato Interministeriale per la Programmazione Economica;
- b) Comitato Internazionale per il Paesaggio Europeo;
- c) Comitato Interministeriale per l'Evoluzione della Performance.

71) Cos'è l'OIV?

- a) Organizzazione Internazionale di Valutazione della performance;
- b) Organizzazione Internazionale sulla Valorizzazione del patrimonio;
- c) Organismo Indipendente di Valutazione della performance.

72) Qual è il compito dell'OIV in merito alla Relazione sulla Performance?

- a) solo di validazione;
- b) solo di pubblicazione sul sito istituzionale dell'Amministrazione;
- c) di validazione, a condizione che la stessa sia redatta in forma sintetica, chiara e di immediata comprensione ai cittadini e agli altri utenti finali, e di pubblicazione sul sito istituzionale dell'Amministrazione.

73) Chi propone all'organo di indirizzo politico-amministrativo la valutazione annuale dei dirigenti di vertice e l'attribuzione ad essi dei premi?

- a) il Consiglio Superiore Beni Culturali e Paesaggistici;
- b) l'OIV;
- c) il Segretariato Generale.

74) Chi può autorizzare, d'ufficio o su richiesta dei Direttori Regionali Musei o dei Direttori degli Istituti, l'assegnazione di beni culturali da un istituto o luogo della cultura statale a un altro?

- a) solo il Ministro;
- b) solo il Direttore Generale Musei;
- c) il Direttore Generale Musei, sulla base degli indirizzi del Ministro.

75) A chi risponde il Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale?

- a) solo al Ministro;
- b) al Ministro e al Segretario Generale;

c) al Segretario Generale, che ne riferisce al Ministro.

76) Come si concretizza, tra l'altro, la promozione del libro e della lettura, a cura della Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore e in collaborazione con il Centro per il Libro per la Lettura?

- a) attraverso accordi con scuole di ordine e grado e con organismi e enti specializzati;
- b) riconoscendo agevolazioni fiscali a chi avvia una PMI nel settore librario;
- c) riconosce un *bonus* ai docenti che acquistano materiale librario per la scuola.

77) Fino a quale data sarà operante l'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016?

- a) fino al 31 dicembre 2020;
- b) fino al 31 dicembre 2023;
- c) per altri 5 anni, rinnovabili a 10 su Decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

78) Quale ufficio promuove e organizza periodici corsi di formazione per il personale del Ministero?

- a) la Direzione Generale Organizzazione;
- b) la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali;
- c) la Scuola Nazionale dell'Amministrazione (SNA).

79) In quale città ha sede la Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo?

- a) a Taranto;
- b) a Venezia;
- c) a Pisa.

80) Presso quali Istituti operano le Scuole di Alta Formazione e Studio?

- a) l'Istituto Centrale del Restauro, l'Opificio delle Pietre Dure, Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro;
- b) solo l'Istituto Centrale del Restauro;
- c) solo l'Opificio delle Pietre Dure.

81) Quale Ufficio del Ministero adotta i provvedimenti a titolo di prelazione sui beni culturali, ai sensi dell'art. 60 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio?

- a) la Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio;
- b) la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio competente per territorio;
- c) nessuno dei due.

82) Qual è l'Ufficio del Ministero che costituisce *repository* degli archivi digitali degli organi centrali dello Stato e degli atti di stato civile per l'intero territorio nazionale?

- a) la Digital Library
- b) l'Archivio Centrale dello Stato
- c) nessuno dei due, perché è un compito che spetta esclusivamente al Ministero dell'Interno.

83) Nell'ambito delle Soprintendenze Archeologia, Belle Arti e Paesaggio esiste un'area funzionale dedicata al patrimonio demotnoantropologico e immateriale?

- a) Sì, è una delle sette aree funzionali in cui sono suddivise le Soprintendenze;

- b) No, non esistono aree funzionali all'interno delle Soprintendenze;
- c) No, in quanto è l'Istituto per il patrimonio immateriale ad esercitare tale ruolo.

84) Quale Ufficio del Ministero svolge le funzioni di catalogazione e tutela nell'ambito del territorio di competenza, sulla base delle indicazioni della Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio?

- a) la Digital Library;
- b) la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio;
- c) l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

85) Dove si trovano, di regola, gli uffici esportazione?

- a) nelle città capoluogo di Regione e di Provincia.
- b) solo in alcune Regioni, situate al confine con altri Stati europei.
- c) nelle città capoluogo di Regione.

86) Sulla base del DPCM 169/2019 quanti sono gli uffici di diretta collaborazione del Ministro?

- a) Sono sette e fra questi vi è l'Ufficio studi
- b) Sono sette e tra questi non vi è l'Ufficio stampa
- c) Sono cinque e tra questi vi è la Segreteria del Ministro

87) Quanti sono i Comitati tecnico- scientifici previsti dal DPCM 169/2019?

- a) Sono cinque e tra questi vi è il Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea
- b) Sono sette e tra questi vi è il Comitato tecnico-scientifico per i musei e l'economia della cultura
- c) sono cinque e fra questi vi è il Comitato tecnico scientifico per il Cinema

88) Chi cura l'istruttoria delle risposte agli atti parlamentari di controllo e di indirizzo?

- a) l'Ufficio di Gabinetto, d'intesa con il Segretariato Generale;
- b) l'Ufficio Stampa;
- c) l'Ufficio Legislativo

89) In quale misura il cosiddetto Art Bonus previsto dal DL 31 maggio 2014, n. 83 convertito dalla legge 29 luglio 2014 n. 106 consente un credito di imposta?

- a) Nella misura del 65% delle erogazioni effettuate;
- b) Nella misura del 50% delle erogazioni effettuate
- c) Nella misura del 100% delle erogazioni effettuate

90) Quale Ufficio del Ministero cura, in raccordo con le Regioni e gli enti locali interessati, l'attuazione degli indirizzi strategici e dei progetti elaborati a livello centrale relativi alla valorizzazione e alla promozione turistica degli itinerari culturali e di eccellenza paesaggistica?

- a) i Segretariati regionali;
- b) le Direzioni regionali Musei;
- c) la Direzione Generale Turismo.

