

COMITATO TECNICO SCIENTIFICO PER L'ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

EMANUELA CECCARONI



ABAP

È funzionaria archeologa presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo. Ha diretto numerosi scavi – di ricerca e nell'ambito dell'archeologia preventiva – e ha curato mostre, allestimenti museali e progetti. Nel suo operato ha sempre coniugato la tutela alla valorizzazione, restituendo all'esterno, attraverso attività scientifiche e divulgative, i risultati conseguiti.

Se eletta, intende condividere con i colleghi tecnici l'esperienza maturata durante gli anni di cambiamento dell'Amministrazione.

COMITATO TECNICO SCIENTIFICO PER GLI ARCHIVI

MARIA FRANCESCA STAMULI



Archivi

Funzionaria archivista di Stato, lavora presso la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana, con sede a Firenze. Si è diplomata presso la Scuola APD dell'Archivio di Stato di Napoli e ha un Master of Arts in scienze librerie unitamente a un PhD in linguistica generale. Ha incarichi in diversi Comitati tecnici e scientifici (Alinari, Clarin Italia, Oral Archives, etc.). È componente stabile della Commissione Esportazione beni archivistici e librari dell'Ufficio Esportazione di Firenze.

Se eletta, intende contribuire al rafforzamento della tutela dei beni archivistici, che costituiscono fonte primaria della memoria collettiva.

COMITATO TECNICO SCIENTIFICO PER L'ARTE E L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEE

DANIELA LATTANZI



**Arte e Architettura
contemporanee**

Funzionaria architetto, presta servizio presso la Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Milano. Si è occupata di tutela dei beni architettonici, progetti strategici, accordi di valorizzazione, gestione delle emergenze da calamità naturali e di restauro. Nell'ambito delle architetture del secondo '900 ha curato il progetto e diretto il restauro della chiesa (1964-67) dell'Ospedale S. Carlo Borromeo di Milano, opera di Gio Ponti, e il progetto di recupero delle Cavallerizze asburgiche del Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia. Attualmente è responsabile del progetto del milanese Museo nazionale della Resistenza ai Bastioni di Porta Volta, elaborato da Herzog & de Meuron.

Se eletta, auspica di rappresentare le esperienze consolidate e l'approccio operativo che contraddistingue il lavoro quotidiano di chi si occupa di architettura.

COMITATO TECNICO SCIENTIFICO PER LE BIBLIOTECHE E GLI ISTITUTI CULTURALI

VALENTINA DE MARTINO



**Biblioteche e
Istituti culturali**

Funzionaria bibliotecaria presso la Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio. Alla formazione in Archeologia ha unito quella in Biblioteconomia presso la Scuola Vaticana. Dapprima in servizio presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, successivamente ha lavorato presso la Biblioteca statale A. Baldini di Roma e poi presso la Direzione Generale Biblioteche e Istituti culturali. Attenta ai temi della conservazione e della valorizzazione per indole e per formazione.

Se eletta, spera di poter dare il suo contributo nel promuovere la cultura della tutela.

COMITATO TECNICO SCIENTIFICO PER I MUSEI E LA VALORIZZAZIONE

ELENA CARRELLI



Musei e
valorizzazione

Funzionaria storica dell'arte, presta servizio presso Palazzo Reale di Napoli. È referente del Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes. Si occupa di gestione e cura delle collezioni, della progettazione di mostre e di attività di restauro per entrambi i musei. Nel tempo ha maturato esperienza nel settore del fundraising e ha approfondito la conoscenza degli elementi economico-contabili della gestione e valorizzazione del patrimonio culturale. Collabora ai progetti di restauro dell'Appartamento di Etichetta del Palazzo Reale di Napoli.

Se eletta, intende impegnarsi per coniugare gli obiettivi di valorizzazione dei musei con le realtà professionali e lavorative del MIC.